

RÉFORMÉS

DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Edition Neuchâtel / N° 62 / Journal des Eglises réformées romandes

Un nouveau souffle
pour l'orgue ?

6

ACTUALITÉ

Etats-Unis :
mobilisation
pour le droit
à l'avortement

19

RECHERCHE

La spiritualité
a aidé les seniors
durant la pandémie

22

CONTE DE NOËL

« Une petite
bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

SOMMAIRE

5

ACTUALITÉ

Valais : liberté face au mariage pour tous

6

Etats-Unis : mobilisation pour le droit à l'avortement

7

Terre sainte : documentaire sur les nouvelles pistes de dialogue

8

RENCONTRE

Mehdi Djaadi met en scène son parcours spirituel

10

DOSSIER L'INSTRUMENT D'ÉGLISE PAR EXCELLENCE

12

Pourquoi ne peut-on pas se passer des orgues ?

14

Un milieu macho ?

15

Il ne demande qu'à innover

16

Les mille rôles du musicien d'Eglise

17

Réparer davantage que fabriquer

18

Page enfants : « la souris mélomane »

19

SPIRITUALITÉ

Une ressource pour affronter la pandémie

20

Pierre angulaire : les pères du désert

21

La paix : un combat !

22

CULTURE

Conte de Noël : « Une petite bourse rouge »

25

VOTRE RÉGION

25

Espérer face à l'incertitude

28

Un air de Samba pour l'Avent

29

AGENDA

DANS LES CANTONS VOISINS

BERNE-JURA

Les budgets se resserrent

DIMINUTION Le Synode de l'arrondissement jurassien des Eglises réformées a choisi de freiner les dépenses pour les prochaines années. Des économies sont à prévoir dans différents services régionaux. Une augmentation de quelque 160 000 francs était demandée aux paroisses afin de garantir l'ensemble des prestations. La plupart d'entre elles ayant déjà procédé à des diminutions liées à une baisse des recettes, une augmentation supplémentaire trop importante aurait été plus que mal venue. ▲

VAUD

Bénédiction des mariages homosexuels

OUVERTURE Réunie en Synode les 4 et 5 novembre, l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud a révisé les articles de son règlement qui empêchaient ses ministres de bénir l'union des couples de même sexe. L'organe délibérant avait décidé, en juin dernier, d'opter pour une bénédiction unique pour tous les couples mariés civilement, mais pas moins de sept articles demandaient encore à être réécrits ou toilettés. La majorité des membres du Synode étaient acquis à cette cause – malgré quelques récentes démissions militantes –, mais l'adaptation du règlement n'a pas manqué d'alimenter un débat tant sur le sens de la bénédiction de mariage que sur la nécessité de prévoir ou non une clause de conscience pour les ministres. ▲

www.reformes.ch/vaud

GENÈVE

Deux séries pour le temps de l'Avent

THÉOLOGIE Les paroisses Rive gauche et Saint-Pierre-Fusterie proposent chacune une série de prédications lors des dimanches de l'Avent. La paroisse Rive gauche invitera à méditer autour des figures tutélaires de l'Ancien Testament, auxquelles Jésus a été associé par les premières communautés. La paroisse Saint-Pierre-Fusterie vous permettra, quant à elle, de faire mieux connaissance avec quatre personnages clés de l'Avent : Elisabeth, Zacharie, Esaïe et Marie. ▲

Infos : tous les cultes seront enregistrés et mis en ligne sur la chaîne YouTube de l'Eglise protestante de Genève.

Réformés se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus (www.reformes.ch/pdf). Sur Reformes.ch et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast (reformes.ch/ecoute).

Réagissez à un article

Les messages envoyés à courrierlecteur@reformes.ch sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !

www.reformes.ch/abo

Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je - ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don

IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

RENDEZ-VOUS

RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSreligion.ch**.

Hautes Fréquences le dimanche, à 19h, sur La Première.

Babel le dimanche, à 11h, sur Espace 2. Sans oublier **Respirations** sur **RJB le samedi, à 8h45**, ainsi que sur **www.respirations.ch**.

Le dimanche, messe, à **9h**, culte, à **10h**, sur **Espace 2**.

WEB

Se préparer à Noël autrement qu'en en faisant une fête commerciale? Sur **www.avent-autrement.ch**, le désormais incontournable **calendrier de l'Avent œcuménique** aura pour thème, cette année: « Comme un goût de Noël ».

ŒCUMÉNISME

« Apprenez à faire le bien, recherchez la justice ». Tel est le thème de **la Semaine pour l'unité des chrétiens** qui réunira les croyants des différentes confessions du **18 au 25 janvier 2023**. www.agck.ch/fr.

VAUD

Le Séminaire de philosophie et de théologie de Crêt-Bérard fait dialoguer philosophie et théologie. Prochaine rencontre le **3 décembre**. reconnaissance.ch.

GENÈVE

A l'occasion de la sortie du livre *Black Church* d'Henry Louis Gates, les Editions Labor et Fides proposent une série de concerts reprenant la « **playlist** » de l'ouvrage. Le **14 janvier** au centre paroissial de Bernex, le **15 janvier** à l'Espace Madeleine de Genève. ▲

RICHESSSE DE L'AVOIR, SOBRIÉTÉ DE L'ÊTRE



« Sacrifices », « privations », « manques »... Parfois, les termes qui évoquent les économies d'énergie nécessaires cet hiver, en particulier concernant les fêtes et illuminations de Noël, interpellent.

De quoi nous privons-nous exactement? Qu'est-ce qu'un réel sacrifice? Qu'est-ce qui nous manque vraiment? Est-ce qu'ôter quelques décorations lumineuses, laisser quelques rues dans le noir nous retire réellement quelque chose? D'autant plus que certaines communes ne cachent pas qu'« en 2023 tout devrait revenir à la normale ». Mais qu'est-ce qu'une décoration de Noël « normale »? Le sens de la fête n'a rien à voir avec le nombre d'ampoules!

Souvenons-nous de Noël 2020, en pleine pandémie, sans vaccins, quand se réunir avec des proches pouvait constituer un danger. Qu'est-ce qu'une fête sans partage, sans des moments de vie avec les personnes qui nous sont chères?

Le dénuement n'est pas vécu de la même manière selon la perspective où l'on se place. Manquer de quelque chose lorsque l'on sait que la situation n'est que temporaire est bien plus supportable que de vivre dans l'incertitude.

Le conte d'Alix N. Burnand « Une petite bourse rouge » (à retrouver en p. 22 et en vidéo sur www.reformes.ch/bourse) nous interpelle: de quoi avons-nous faim? C'est la question que les textes bibliques nous posent, inlassablement.

L'histoire de Noël (Luc 2: 1-20, par exemple) offre une réponse: c'est dans une mangeoire qu'est déposé Jésus, l'enfant qui vient de naître, porteur d'espérance et incarnation de l'Amour. Et si tout ce dont nous avons besoin, finalement, c'était cette « bonne nouvelle »?

▲ **Les journalistes de Réformés, Camille Andres, Anne Buloz, Joël Burri, Khadija Froidevaux, Nicolas Meyer, Nathalie Ogi, Matthias Wirz, vous souhaitent un joyeux Noël!**

L'ADN de Réformés Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

Editeur CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch – CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri (joel.burri@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Camille Andres (VD, camille.andres@reformes.ch), Nathalie Ogi (VD, nathalie.ogi@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz (GE, anne.buloz@reformes.ch), Matthias Wirz (matthias.wirz@mediaspro.ch)

Informaticien Yves Bresson (yves.bresson@reformes.ch) **Internet** Katie Mital (katie.mital@mediaspro.ch) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou (sonia.zanou@mediaspro.ch)

Service lecteurs et lectrices Alessandra Genini (accueil@reformes.ch) **Comptabilité** Olivier Leuenberger (compta@reformes.ch) **Publicité** pub@reformes.ch

Délai publicité 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 23 janvier au 26 février 2023 **Graphisme** LL G & DA **Une** iStock **Impression** DZZ SA Zurich, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

Protestations et disputes

VOCABULAIRE On devrait le savoir : les protestants ne sont pas ceux qui protestent ! Le verbe latin *protestari* avait au XVI^e siècle un sens positif, signifiant « attester, déclarer haut et fort ». Littéralement « témoigner devant quelqu'un ».

C'est en 1529 que le terme « protestant » est utilisé pour la première fois dans le sens confessionnel. Lors de la diète (assemblée) de l'Empire, dans la ville allemande de Spire, certains princes luthériens témoignent alors ouvertement de leur foi, pour affirmer leur politique en face de l'empereur et de la majorité catholique : ce sont les « protestants ».

Ce n'est donc pas parce qu'ils s'opposent à l'Eglise romaine ou protestent contre le pape que les tenants de la foi réformée prennent le nom de « protestants »... L'intention réformatrice était au contraire de renouveler l'institution ecclésiale de l'intérieur, non de s'y opposer.

Joutes théologiques

Mais alors pourquoi la Réforme s'est-elle établie dans de nombreuses régions au prix de « disputes » ? On célèbre ainsi en 2023 le cinquantième centenaire de celles de Zurich, où le réformateur Zwingli s'est illustré. Berne aussi connaît une « dispute » en 1528, de même que Genève en 1535, et Lausanne l'année suivante.

Une dispute, c'est alors un débat universitaire opposant des adeptes d'idées antagonistes. Celles du XVI^e siècle deviennent de véritables assemblées civiles (la première dispute de Zurich, en janvier 1523, réunit 600 personnes) destinées à départager les partisans et les adversaires de la « nouvelle foi ». Elles débouchent dans différentes villes suisses sur l'adoption de la Réforme par les autorités.

Donc, loin d'être le fait de protestataires protestants, ces disputes religieuses s'imposent plutôt comme un outil efficace pour attester des idées de la Réforme. **Matthias Wirz**

BLOG

Rencontrer le pape et se laisser surprendre

Parmi les billets publiés récemment sur www.reformes.ch/blogs, la rédaction vous propose un extrait du récit de la pasteure Sabine Petermann-Burnat, membre de la délégation œcuménique d'aumôniers de jeunesse qui a rencontré le pape François début octobre.

[...] Rencontrer la pape François contraste avec le faste du décor, tant on le sent éloigné du protocole. Malgré une marche difficile, vraisemblablement douloureuse, et un visage fatigué, il tient à accueillir chaque visiteur à la porte par une poignée de main chaleureuse et un regard habité. [...]

Comment accompagner une jeunesse en perte d'espérance dans une société prétendument prospère ? La prospérité n'est pas une fin en soi et les jeunes veulent aller de l'avant. Ils ne sont pas faits pour rester figés dans le présent, remarque François. Bien sûr, l'économie doit pouvoir progresser, mais elle ne peut être la valeur principale. Les jeunes ont besoin d'autre chose pour se tourner vers l'avenir.

Il évoque le livre de Joël qui parle des jeunes qui prophétisent et des anciens qui rêvent (Joël 3:1). Pour lui, les relations intergénérationnelles

sont déterminantes. Les anciens, par leurs regards et leurs rêves, considèrent leurs enfants comme leur futur. Ils rêvent d'un avenir ouvert pour eux et donnent des racines qui permettent aux jeunes d'aller de l'avant, afin qu'ils se sentent concernés par la vie et ne restent pas muets. Les jeunes sont également très sensibles à la rigidité familiale, sociale et ecclésiastique et, en cela, ils ont une voix prophétique qu'il s'agit d'écouter. Pour parfaire leurs apprentissages, ils ont aussi droit à l'erreur.

Que dire aux jeunes qui ne se reconnaissent pas dans l'Eglise ? Le jeune perçoit avec acuité la rigidité et la refuse, poursuit le pape. Or « la rigidité est un poison, une perversion, et croyez-moi, j'en sais quelque chose » ! La rigidité cache toujours quelque chose de suspect, dit-il, elle est à proscrire. Nous devons sans crainte rester ouverts, avec l'Evangile dans la main comme porte de liberté. Et il s'agit de ne pas confondre les structures avec l'Eglise universelle, poursuit François avec son franc-parler. « Les structures sont les structures. Elles ne sont pas l'Eglise. » [...] ▲

➤ [Texte complet sur www.reformes.ch/blog](http://www.reformes.ch/blog)



VOUS CHERCHEZ UN CADEAU QUI A DU SENS ?

Offrez un investissement Oikocredit à vos proches et permettez ainsi **aux populations des pays émergents** d'améliorer leurs conditions de vie.

Coopérative pionnière depuis 1975 à l'initiative du Conseil Œcuménique des Églises

Oikocredit Suisse Romande
Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne
021 701 26 74

Scannez le QR code ou rendez-vous directement sur :
bit.ly/Offrir-des-parts-Oikocredit



En Valais, les pasteurs béniront les homosexuels (ou pas)

Lors de leur dernier Synode, les réformés valaisans ont décidé de laisser aux pasteurs le soin de choisir s'ils étaient à l'aise avec l'idée de bénir des mariages de couples de même sexe.

MARIAGE Bénir les couples homosexuels en Valais? « Rien ne s'y est jamais opposé », a tenu à rappeler Gilles Cavin, président de l'Eglise réformée évangélique du Valais (EREV). Il répondait alors à une clarification demandée par la paroisse de Sion, en amont de son dernier Synode qui s'est tenu samedi 29 octobre dans la salle du Grand Conseil valaisan. Dans un courrier daté du 28 juillet, le Conseil de la paroisse sédunoise demandait expressément au Conseil synodal (Exécutif) d'avancer le débat prévu sur la « question de la bénédiction nuptiale des couples de même sexe », initialement prévu pour le printemps 2023.

Les signataires du courrier se montraient alors inquiets: « Le sujet est particulièrement délicat et une unanimité est loin de se dessiner tant chez les ministres que certainement parmi les membres de notre Eglise. » Le mariage civil de personnes de même sexe étant possible en Suisse depuis le 1^{er} juillet 2022, des demandes de bénédiction pourraient de fait être exprimées auprès de ministres valaisans. Le Synode est donc occupé à « tracer des lignes de pratique pastorale » car, « en l'état actuel des choses, [les ministres] sont laissés à leurs seules conscience et décision ».

Le Synode ne se prononce pas

Lors de sa prise de parole, Gilles Cavin a rappelé qu'en Valais « il n'y a jamais eu de discussion de fond sur le sujet, à savoir si nous étions pour ou contre la bénédiction de l'union de couples de même sexe ». Ainsi, explicitant qu'au sein de l'EREV « existent des avis divergents sur la question », Gilles Cavin, au nom du Conseil synodal, a proposé de décliner la propo-

sition de clarification demandée par la paroisse de Sion, afin de ne pas avoir à se montrer « doctrinaire » sur ce point. Ce refus de statuer, dans le souci de « maintenir une Eglise forte et unie », permettra en effet aux pasteurs « d'agir selon leurs convictions personnelles ».

Cette souplesse est facilitée par le fait que le règlement ecclésial de l'EREV ne mentionne jamais

qu'une union doit être celle d'un homme et d'une femme. A l'inverse, la révision de plusieurs articles du règlement ecclésial vaudois relatifs à la bénédiction nuptiale était à l'ordre du jour du Synode de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud, début novembre. (Voir pages 2 ou 25).

► **Lucas Vuilleumier/Protestinfo**

« Le sujet est délicat et une unanimité est loin de se dessiner »

> [Texte complet sur www.reformes.ch/valais](http://www.reformes.ch/valais)

BRÈVE ILLUSTRÉE



24 heures de fête

NEUCHÂTEL Le festival BREF a réuni les 5 et 6 novembre à Neuchâtel plus de 500 jeunes protestant.es de toute la Suisse romande pour 24 heures de festivités non-stop. Thème de cette première édition: « Espérer, c'est agir ». ►

> [Retrouvez nos rétrospectives vidéo sur www.reformes.ch/bref](http://www.reformes.ch/bref)

Aux Etats-Unis, les religions se mobilisent pour défendre l'avortement

Les élections de mi-mandat ont démontré combien les communautés religieuses, qu'elles soient juives, musulmanes ou catholiques tiennent au droit à l'interruption de grossesse.

DROITS CIVILS S'il y a eu un grand vainqueur lors des élections américaines de mi-mandat qui se sont tenues le 8 novembre passé, c'est bien le droit à l'avortement. Cinq mois après que la Cour suprême des Etats-Unis a annulé l'arrêt historique *Roe vs Wade* de 1973 qui garantissait au niveau fédéral le droit à l'avortement, les électeurs de tout le pays ont clairement manifesté à l'occasion du scrutin leur mécontentement. Et les croyants n'ont de loin pas manqué à l'appel.

La défense du droit à l'avortement constituait l'un des arguments de campagne majeurs du camp démocrate, ce que les commentateurs politiques s'accordaient à considérer comme une erreur, prédisant que le sujet ne serait pas très mobilisateur. Or c'est précisément cette question qui semble avoir permis aux Démocrates d'éviter la présumée « vague rouge » républicaine.

D'après un sondage effectué au sortir des bureaux de vote, l'avortement se hisse en deuxième position des préoccupations à avoir le plus mobilisé les électeurs à se rendre aux urnes, juste après le thème de l'inflation. Pour 27 % d'entre eux, les menaces sur ce droit à l'avortement avaient même constitué l'élément qui avait « le plus pesé » sur leur vote.

La majorité des Américains se présentant comme croyants ont également affirmé, en septembre, leur soutien à la défense de ce droit. Ainsi, l'avortement est considéré comme devant être légal dans tous les cas ou dans la plupart des cas par 64 % des protestants non évangéliques, 57 % des catholiques, 73 % des orthodoxes, 73 % des juifs, 63 % des musulmans et 77 % des hindous.

Seuls les protestants évangéliques et les membres de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, communément appelés les mormons, ont ex-

primé un soutien majoritaire à l'idée de rendre l'avortement illégal dans tous ou la plupart des cas (respectivement à hauteur de 65 et 54 %).

Finalement, les élections américaines de mi-mandat ont surtout renforcé la détermination des groupes religieux à continuer à défendre le droit à l'avortement. Au Missouri, une centaine de rabbins américains du mouvement juif conservateur se sont par exemple réunis mercredi dans un parc de Saint-Louis pour manifester en faveur de l'accès à l'avortement dans un Etat qui l'interdit. La tradition juive autorise l'avortement, et l'exige même lorsque la vie de la mère est en danger.

Malgré les résultats clairs de ces *midterms*, le révérend évangélique Rob Schenck, autrefois opposé à l'avortement, mais soutenant aujourd'hui ce droit, s'attend à ce que les évangéliques continuent de proposer des mesures législatives visant à restreindre toujours plus l'accès à l'avortement. « J'aimerais penser que ces résultats obligeront les partisans de l'interdiction à analyser les raisons de l'échec de ces initiatives, mais je doute que cela se produise », regrette-t-il. A ses yeux, si le changement arrive, ce sera avec les futures générations : « Les jeunes évangéliques ne voient pas les solutions juridiques comme un moyen de résoudre le problème », expose-t-il. « Nous verrons peut-être une attitude très différente dans vingt ans. Mais il y a encore un long processus devant nous. »

► **Yonat Shimron, Jack Jenkins,**
Religion News Service
Traduction : Protestinfo



► [Texte complet sur
reformes.ch/usa-avortement](https://reformes.ch/usa-avortement)

Peut-on encore parler de paix entre Israël et la Palestine ?

D'autres conflits éclipsent l'affrontement israélo-palestinien. Mais celui-ci se poursuit. Sur place, des ONG comme l'EPER cherchent de nouvelles voies de dialogue. Un film de Barbara Miller illustre cette approche.

L'Israélien Michael Kaminer est cinéaste et vit dans un kibboutz construit en 1948 sur les ruines d'un village palestinien. Sur la suggestion de Zochrot, une organisation israélienne partenaire de l'EPER, il entreprend une quête sur les traces de l'histoire occultée de son kibboutz. Dans des camps de réfugiés palestiniens, il recherche des personnes qui vivaient là où se trouve aujourd'hui sa maison. Avec courage, il confronte ouvertement sa communauté à cette histoire passée et taboue. Une histoire qui fait partie de la construction d'Israël et continue à alimenter le conflit aujourd'hui. Cette démarche de déconstruction et de remise en question courageuse est au cœur du film *Deux rêves – Une histoire de village israélo-palestinien*, réalisé par Barbara Miller (à qui l'on doit déjà le très remarqué *Female Pleasure*) et disponible auprès de l'EPER. Explications avec Dieter Wüthrich, responsable communication de l'EPER.

Est-il encore possible d'observer quelque chose de novateur dans un conflit aussi ancré ?

DIETER WÜTHRICH La paix n'est pas en vue : des deux côtés, les fronts se sont durcis, les lieux de rencontres où un dialogue constructif et ouvert pourrait être mené sont en voie de disparition. Michael Kaminer est convaincu qu'une réconciliation entre Israéliens et Palestiniens ne sera possible que si les deux parties sont prêtes à se confronter aux souffrances endurées et aux rêves de l'autre. Nous plaçons cette démarche au premier plan de notre campagne annuelle, parce que c'est une ONG partenaire de l'EPER, Zochrot, qui a inspiré la démarche de Michael Kaminer. Zochrot ouvre une nouvelle voie dans le traitement des conflits : son but est



© Barbara Miller

d'ouvrir des discussions sur des sujets largement tabous dans la société israélienne (droit au retour des réfugiés palestiniens, expulsions passées). Car, pour qu'une rencontre d'égal à égal puisse avoir lieu dans ce conflit, il est tout à fait central que ces thèmes soient abordés ouvertement.

Comment l'EPER soutient-elle cette approche ?

L'EPER est active en Israël/Palestine depuis 2002/2003. Nous renforçons les acteurs de la société civile qui s'engagent par des moyens non violents pour surmonter les conflits existants. Par exemple au travers du projet « Open Forum », plateforme d'échange et espace protégé pour les organisations de la société civile des deux parties engagées pour la justice et la paix. L'EPER soutient aussi la population civile palestinienne touchée par le conflit, par exemple des villages et des communautés dont l'accès à la terre est limité ou qui sont menacés d'expropriation ou de destruction de leur habitat. Cela se

fait, entre autres, en lien avec les observateurs internationaux des droits de l'homme du Programme œcuménique d'accompagnement (EAPPI).

Est-ce compliqué pour l'EPER ou des organisations pour la paix de travailler sur place ?

La marge de manœuvre est limitée depuis un certain temps pour les ONG, tant en Israël que dans les territoires palestiniens : obstacles administratifs, criminalisation de certaines organisations, campagnes de dénigrement en ligne... Cela provoque une forte insécurité pour toutes les ONG. Echanger sur cette situation et développer des stratégies d'action communes est actuellement un grand besoin des organisations partenaires de l'EPER.

► **Propos recueillis par Camille Andres**

Info

www.re.fo/ispal

Mehdi Djaadi, « Artiste et spirituel parce que passionné par l'humain »

Sur scène, il incarne une quinzaine de personnages, témoins de sa quête spirituelle qui l'a mené de l'islam au catholicisme, en passant par le protestantisme. *Coming out* est un succès à Paris. Le spectacle arrive à Lausanne.

TÉMOIGNAGE « J'ai toujours conscience que c'est du théâtre, j'incarne des personnages, j'incarne des rôles », prévient Mehdi Djaadi. Même s'il ne cache pas le caractère personnel de *Coming out*, récit de sa quête spirituelle. Le spectacle, à voir pour quelques dates au Centre culturel des Terreaux, fin janvier, a été coécrit avec Thibaut Evrard, qui assure également la mise en scène. Tous les deux se sont rencontrés à La Manufacture, haute école des arts de la scène, à Lausanne.

« Il y avait une urgence artistique. J'avais envie de traiter cet enjeu de société, de montrer ces gens qui vivent ensemble malgré leur différence, qui pratiquent le vivre-ensemble », explique le comédien. « A l'urgence artistique s'est mêlée l'urgence politique : comment mon itinéraire singulier peut rejoindre le public dans ses propres préoccupations ? Je ne serais pas allé sur scène sans avoir rien à dire ! J'ai côtoyé des mondes qui se connaissent mal parfois : j'ai été musulman, j'ai été baptisé protestant, puis je suis devenu catholique. J'ai profité de ce que la France

m'a donné en liberté d'expression et de religion », énumère l'artiste, qui se réjouit : « Il n'y a pas de déterminisme, chacun est libre de choisir comment il vit sa foi, sa vie sexuelle. »

Et malgré les thèmes abordés, le spectacle d'humour cartonne ! Créé fin 2020 au théâtre Montmartre Galabru, à Paris, il est repris au Montparnasse puis au théâtre Tristan Bernard, toujours à Paris. « Je trouve que la société française ne ressemble pas à ce qu'en ont fait les médias. Il y a un décalage entre la polémique systématique des plateaux télé et ce que vivent les gens », insiste l'acteur. « En tout cas, les personnes qui viennent me voir sont libres et libérées sur les questions de spiritualité. Cela fait partie de leur vie ! » Il ajoute : « C'est important que l'on puisse s'exprimer sur ces questions, cela fait partie de la liberté d'expression. »

Le spectacle a été présenté de nombreuses fois dans des prisons ou des écoles. « Les scolaires, ce sont les dates que je préfère jouer. C'est un échange : nous ne sommes pas dans un théâtre, ni en famille, ni dans les milieux familiaux. Le théâtre devient ainsi ce lieu où l'on peut se dire des choses qui parfois rejoignent cette jeunesse en besoin d'espérance. Les jeunes sont curieux et les questions de spiritualité les intéressent », souligne Mehdi Djaadi.

Issu d'une famille maghrébine, Mehdi a grandi à Saint-Etienne. « Ma famille nous a toujours poussés à nous élever, à ce que l'on soit ouverts sur le monde », résume-t-il. Sa curiosité, il l'alimente en particulier à la biblio-

thèque de la ville. « Le samedi matin, je travaillais pour me faire de l'argent de poche ; le samedi et le dimanche après-midi, j'allais à l'école coranique. Le mercredi à la bibliothèque, c'était la seule sortie que ma mère m'autorisait », relate-t-il. « J'ai commencé par dévorer les bandes dessinées, puis j'ai découvert l'espace médiathèque avec les VHS retraçant les grands moments des Verts de Saint-Etienne. Dans cette petite salle, j'ai aussi découvert Charlot et divers humoristes. Et c'est toujours dans cette bibliothèque que je me suis intéressé à la littérature », énumère-t-il. « En fait, je crois que ce qui me passionne, c'est l'humain ! Et c'est pour ça que l'art m'intéresse. En fait, on ne s'est pas choisis. L'art fait partie de moi, je vis pour l'art. »

Après avoir fréquenté le Conservatoire de Valence (Drôme), il est admis à la haute école de théâtre de Suisse romande (La Manufacture), où il sera formé de 2010 à 2013. Ces années de formation sont aussi celles de la recherche spirituelle qu'il détaille dans le seul en scène. « Je reviens en Suisse avec des sentiments mêlés. Un peu d'appréhension, car ma relation avec le théâtre et le cinéma ici ne s'est pas bien finie... Mais c'est aussi l'occasion de revoir des personnes qui me sont chères, des lieux où j'ai vécu des expériences spirituelles fortes. J'ai plein de beaux souvenirs en Suisse. »

► **Joël Burri**

Coming out du 26 au 29 janvier 2023 au Centre culturel des Terreaux, Lausanne. www.terreaux.org.

« Ma famille
nous a
toujours
poussés à
nous élever »



Bio express

- 1986** Naissance à Valence (Drôme) et enfance dans un quartier populaire de St-Etienne (Loire).
- 1998** A la fois l'année où il a l'âge d'aller seul à la bibliothèque et celle où l'équipe de France gagne la Coupe du monde de football. Fan du footballeur Zinédine Zidane, qui apparaît comme un modèle à l'adolescent également d'origine maghrébine.
- 2013** Fin de sa formation à La Manufacture à Lausanne, début de sa vie d'acteur. Entrée dans la pleine communion de l'Église catholique romaine.
- 2019** Mariage avec Anne.
« Elle m'aide à me déployer en tant qu'artiste et en tant qu'homme ».

Marqué par le foot

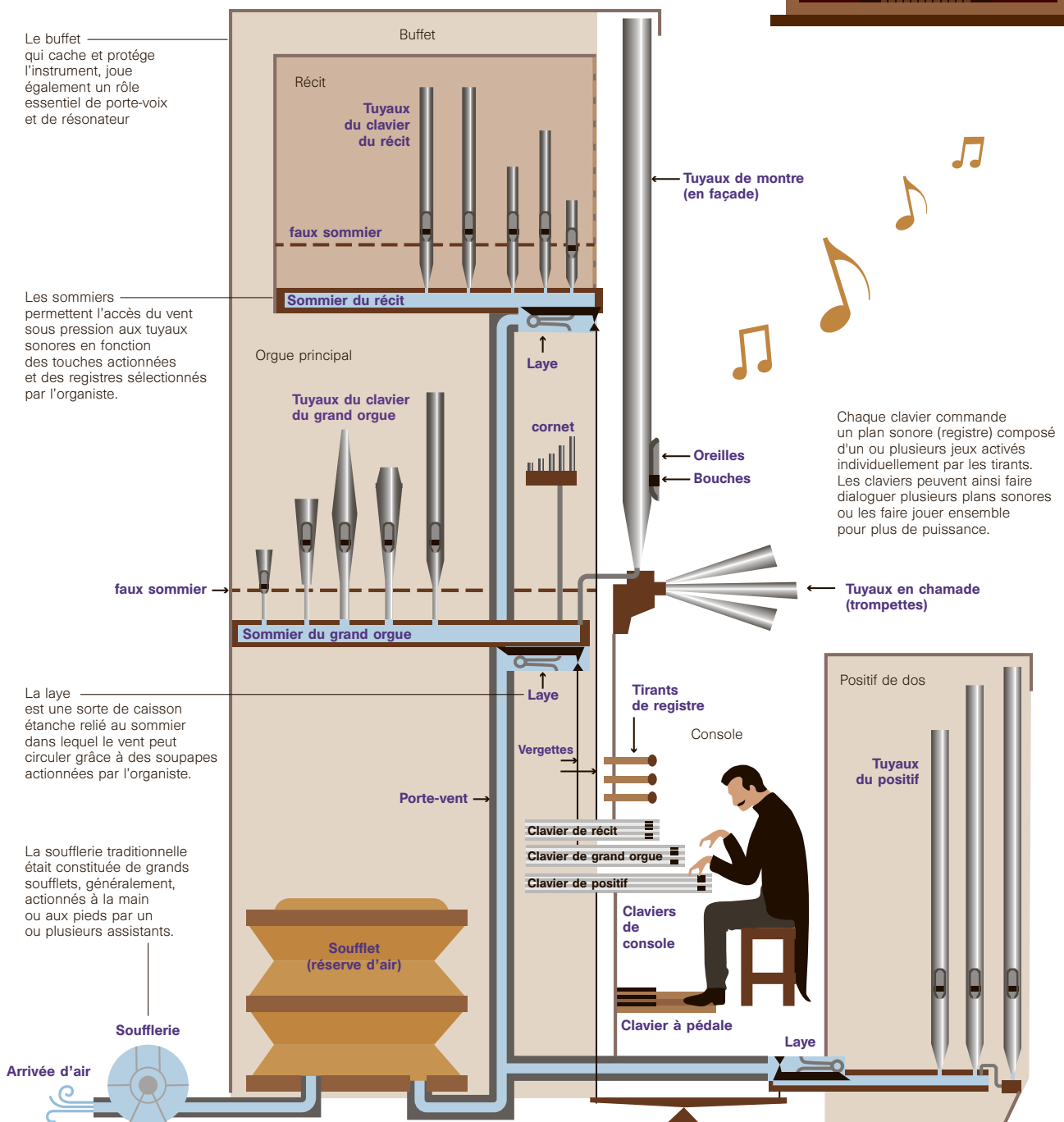
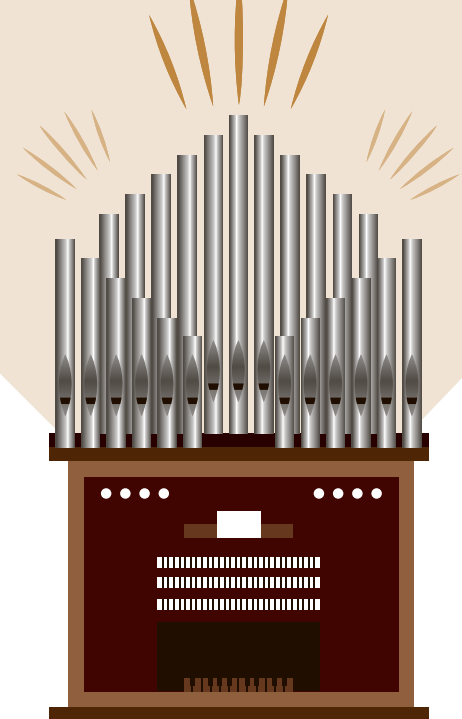
« Quand on grandit à Saint-Etienne, on ne peut être que marqué par le foot. Le club de cette ville a joué un rôle important dans le foot français, surtout dans les années 1960-1970. Je suis un peu jeune pour avoir connu ça, mais quand même ! Le foot, c'est l'endroit où le patron comme l'ouvrier se retrouvent, c'est multiculturel ! Soutenir une équipe dans les bons moments comme dans les moments d'échec, c'est aussi formateur », énumère Mehdi Djaadi, qui reconnaît : « J'ai mon petit niveau en foot, mais ce n'est pas ce qui m'a le plus attiré. »

UN ORCHESTRE À LUI SEUL

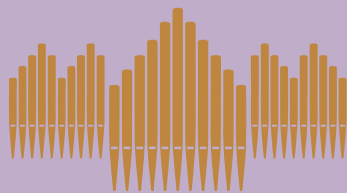
Inventé en Grèce, le premier orgue daterait du III^e siècle avant Jésus-Christ. Il fonctionnait avec un mécanisme hydraulique. Cet instrument accompagnait ensuite les combats de gladiateurs romains. Des orgues de barbarie ont aussi été utilisés dans les théâtres romains et appréciés des empereurs. L'orgue devient instrument impérial à Byzance (IV^e siècle) et n'apparaît dans la chrétienté que bien plus tard (XI^e siècle). Il se généralise dès le XIII^e siècle. **INFOGRAPHIE** Stéphanie Wauters

COMMENT ÇA MARCHE ?

Un ou plusieurs claviers (et souvent un pédalier) actionnent un mécanisme (hydraulique, mécanique, pneumatique ou électrique) qui envoie du vent dans des tuyaux, accordés suivant une gamme définie. Chaque tuyau émet un son unique.



Un orgue peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages. Sa tessiture est la plus large de tous les instruments.



33 112

nombre de tuyaux du plus grand orgue du monde, celui du Broadwalk Hall auditorium à Atlantic City (New Jersey)



**6 millions
de CHF**

Valeur de l'orgue de la cathédrale de Lausanne, l'un des orgues les plus chers du monde. Il juxtapose 4 styles musicaux sur plus de **7300 tuyaux**, pour **6 claviers**: une prouesse technique.

5 ORGUES À ÉCOUTER EN ROMANDIE

VEVEY - Eglise Sainte-Claire

Orgue historique (1898, avec buffet de 1779). Vevey a été la première ville à rétablir l'orgue après son interdiction durant la Réforme.

PAYERNE - Abbatale

Orgue Ahrend (1999), dans le style de la Renaissance italienne.

SION - Basilique de Valère

Le plus ancien orgue jouable au monde (1435-1437).

LAUSANNE - Cathédrale

Ces nouvelles orgues (2003) sont un instrument hors normes (voir ci-dessus).

FRIBOURG - Cathédrale

Saint-Nicolas

Grand orgue Mooser (1824), synthèse réussie du classicisme français et du romantisme allemand.

UN INSTRUMENT INDÉTRÔNABLE?

DOSSIER Associé au déroulement des cultes, l'orgue n'est pourtant pas destiné qu'à la musique d'église. Mais c'est grâce à elle qu'il s'est maintenu, même si sa place y est parfois remise en cause. Aujourd'hui, une jeune génération de musiciens et de musiciennes innove pour rendre l'instrument accessible à tous les publics. L'orgue se féminise, s'affiche sur le web, s'associe à d'autres formes d'art. Une résurrection? Pas si sûr, tant les savoir-faire associés à l'instrument se font rares.

Pourquoi joue-t-on toujours de l'orgue ?

1

L'INSTRUMENT ASSOCIÉ AU PROTESTANTISME

Cette association ne va pas de soi en Suisse romande ! Au XVI^e siècle, les réformés décident d'abandonner l'orgue, soupçonné de déconcentrer les fidèles de la parole de Dieu. Les instruments existants sont démontés et leurs tuyaux « fondus et transformés en vaisselle pour l'hôpital », raconte Vincent Thévenaz, titulaire de l'orgue de la cathédrale de Genève.

Comme Calvin à Genève, Zwingli partage la même réticence à Zurich envers l'instrument « de la papisterie », décrypte Bernard Reymond. Durant deux siècles, « le chant de l'assemblée remplace l'orgue. Des trompettes d'église sont cependant introduites, elles perdureront jusqu'en 1925 », explique le professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

Ailleurs dans le monde protestant, l'approche est différente : aux Pays-Bas, l'orgue est autorisé, mais... après le culte ! Et en Allemagne, Luther ne le rejettera jamais, au contraire : toute une tradition organistique verra le jour, marquée notamment par la dynastie Bach, Jean-Sébastien en tête (1685-1750).

Côté romand, il faut attendre le XVIII^e siècle pour voir un premier orgue réapparaître dans l'église Sainte-Claire de Vevey (1739). Les villes romandes s'équipent ensuite les unes après les autres. Au départ, les pièces jouées sont des œuvres allemandes. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un répertoire réformé et romand voit le jour. Après la Seconde Guerre mondiale, les plus petites communes ont les moyens de s'équiper. Si l'orgue est aujourd'hui indissociable du culte protestant, « son rôle comme instrument d'église est finalement assez récent », remarque Bernard Reymond.

L'association entre églises équipées d'instruments, utilisation systématique de ceux-ci lors des cultes et compositions locales n'atteint son paroxysme qu'il y a cinquante ou soixante ans.

Aujourd'hui, l'usage religieux de l'orgue ne va plus de soi partout. Celui-ci doit par endroits négocier sa place entre d'autres instruments, avec des aménagements. Voire imposer une formation et des connaissances aux ministres ou commissions chargées de la musique et des organistes (voir p. 16). Entre des organistes stars et une nouvelle génération dépourvue de culture liturgique, l'implication et les motivations peuvent être différentes.

2

UN PATRIMOINE ENTRETENU

Un demi-million pour la restauration de l'orgue Walcker de la collégiale de Neuchâtel, 700 000 francs pour le nouvel orgue de Cossonay (VD)... Les coûts qu'engendre l'instrument sont justifiés par les heures de travail et le savoir-faire nécessaires (voir p. 17). Mais les sommes en jeu font parfois grincer des dents. Selon les cantons, ces dépenses sont prises en charge par la collectivité, c'est le cas du canton de Vaud. A Genève, au contraire, les philanthropes et acteurs privés prennent soin des 120 orgues du canton. Pour les grands orgues qui donnent lieu à des concerts régulièrement, ou les orgues historiques, investir ne fait pas débat et des solutions publiques ou privées sont trouvées.

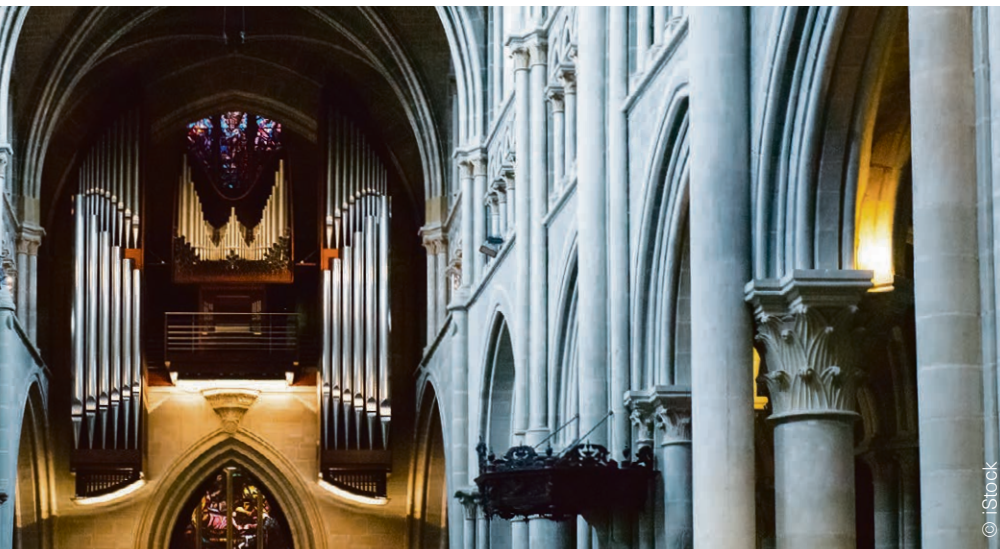
Pour ce qui est des instruments qui ne sont pas « remarquables », c'est moins simple. Ainsi, l'orgue de Bellevaux ne devrait pas être rénové à la suite de la détection d'amiante dans l'instrument. Dans tous les cas, de plus en plus souvent, « les communes vaudoises solli-



citent la participation d'acteurs privés », explique Denis Pittet qui préside l'Association des orgues Ahrend du temple de Morges, visant à soutenir leur exploitation. Dans sa commune, « sur un coût total d'un million de francs, la collectivité a pris en charge 770 000 francs et nous avons trouvé 230 000 francs. Mais ce choix a été fait il y a cinq ans. Il n'est pas sûr que, face aux difficultés énergétiques actuelles, la municipalité aurait fait aujourd'hui le même arbitrage... », reconnaît l'ancien conseiller municipal. Parmi les contributeurs privés, la Loterie romande soutient souvent ces projets au titre de sa contribution patrimoniale. Preuve que les orgues sont vus comme une part de l'identité locale.

Cette mobilisation publique-privée autour des instruments enclenche un « cercle vertueux », selon Guy-Baptiste Jaccottet, organiste à la paroisse protestante de La Tour-de-Peilz : « Bien entretenu, l'instrument donne envie de jouer, ce qui permet d'organiser des concerts, de susciter l'envie de nom-

Leurs rénovations se chiffrent en dizaine de milliers de francs, les communautés qui les utilisent ne sont pas en croissance, et les jeunes ne se précipitent pas pour les écouter. Mais les communautés protestantes ne peuvent pas s'en passer. Pourquoi ?



Les grandes orgues de la cathédrale de Lausanne comptent près de 7400 tuyaux

breux musiciens de venir y jouer. » La présence d'une association locale permet la promotion et la communication... Finalement, l'investissement financier initial génère à son tour une dynamique positive. Même si « le rajeunissement du public est un réel enjeu », reconnaît Vincent Thévenaz.

3

UN SIGNE DE PRESTIGE ET DE SACRALITÉ

Au-delà du « maintien du patrimoine », l'orgue est toujours associé au prestige lié à ses origines impériales (voir p.10) ! Un orgue est un instrument d'apparat, voire de pouvoir. Pour une commune, il représente un signe de richesse et de fierté : au cours de la Renaissance, chaque ville européenne rivalisait pour avoir le plus majestueux. « On ne va quand même pas accompagner nos cultes au piano ! » soufflait l'un des interlocuteurs interrogés pour ce dossier. « Au milieu du XX^e siècle, notamment sous l'impulsion du mouvement Eglise

et Liturgie, l'orgue a été recherché dans les cultes pour retrouver un environnement visuel et sonore véhiculant davantage une poésie du sacré », explique Bernard Reymond. Pour conférer de la dignité à un événement, l'orgue est donc vu comme irremplaçable.

4

PLUS PRATIQUE QU'ON NE CROIT !

On ne dirait peut-être pas, à regarder ces instruments de plusieurs tonnes, mais ils ont plusieurs atouts ! Leur volume, leur amplitude sonore est inégalable. Un orgue remplace un orchestre. D'ailleurs, au XIX^e siècle, la bataille entre les deux formations faisait rage. Entre financer un ou une organiste ou alors une trentaine de musiciens, qu'est-ce qui est plus économique ? Evidemment, aujourd'hui, le choix du tout-électronique reviendrait peut-être moins cher... « Mais lorsqu'on doit défendre le choix d'un orgue à tuyaux face à un orgue électronique – ce qui arrive fréquemment –, il ne s'agit pas seulement de prestige, mais de dé-

fendre une certaine qualité, une certaine authenticité, de même qu'un savoir-faire séculaire de construction d'instruments », glisse Guy-Baptiste Jaccottet.

Enfin, l'orgue, bien qu'en bois, ne craint pas tellement le froid (et donc le manque de chauffage), mais plutôt les écarts de températures importants, et davantage encore les forts taux d'humidité. Ce n'est pas tant la fraîcheur qui l'abîme que les environnements peu aérés, donc les temples peu fréquemment utilisés. « Comme n'importe quelle machine, un orgue non utilisé finit toujours par voir son état se dégrader », poursuit Guy-Baptiste Jaccottet.

5

ILS SUSCITENT DES PASSIONS

C'est peut-être la principale explication du maintien de l'instrument : une communauté de personnes passionnées et investies, qui s'élargit et se féminise (voir p.14). L'orgue draine des associations et des artistes passionnés. Une communauté de plus en plus savante, nourrie, instruite par des cours dans les hautes écoles de musique (la classe d'orgue de la HEM de Genève est née en 1863). Et une génération d'artistes qui n'hésite pas à communiquer autrement, à innover dans les formats, à prendre son bâton de pèlerin pour toucher un public curieux, même s'il ne va pas à l'Eglise (voir page 15).

6

ILS INSPIRENT LA CRÉATION

Qu'il s'agisse des concerts d'Anna von Hausswolff, à la limite de la mystique, d'expérimentations jazz, de paysages sonores (Pascale Van Coppenolle à Bienne), de dialogues avec l'électro (Benjamin Righetti) ou avec des comédiens (Anne Chollet à Moudon), l'orgue ne cesse de se réinventer. **Camille Andres**

Aux hommes les concerts, aux femmes les cultes ?

Macho, le milieu de l'orgue ? Si l'enseignement concerne de plus en plus d'enfants des deux sexes, la rupture d'égalité se joue, comme pour d'autres métiers, au moment où se construit une carrière.

CHIFFRES Sur les affiches de concerts d'orgue, parmi les titulaires des postes les plus prestigieux, on trouve bien peu de femmes. Le milieu de l'orgue serait-il masculin ? « C'est vrai que la plupart des concerts ont des têtes d'affiche masculines. J'ai joué lors d'une nuit féminine de l'orgue à Arbois... S'il y a besoin d'un événement dédié, c'est bien que l'égalité ne va pas de soi ! » constate Anne Chollet, qui copréside l'Association des organistes romands (AOR). Parmi les membres de l'organisation (qui ne regroupe pas tous les organistes romands), 73 femmes pour 133 hommes (environ 70 % d'amateurs et 30 % de professionnels). Les femmes organistes ne sont pourtant pas une rareté. « Les organistes de paroisse sont souvent des femmes », observe Anne Chollet. Par contre, celles-ci peinent à accéder à des postes ou des positions prestigieux, restant plutôt « amateurs ». Un « plafond de verre » dont le mécanisme n'est analysé par aucune étude, mais qui se retrouve dans de nombreux autres secteurs.

Le souci ne vient a priori pas de la transmission. L'enseignement chez les enfants est toujours plus accessible. Avant, « on ne donnait pas de cours d'orgue aux enfants, jugés trop petits. Désormais, c'est fréquent », observe Pascale Van Coppenolle, titulaire de l'orgue de la Stadtkirche à Bienne, qui a toujours prôné cette méthode. Elle cite aussi « Orgelkids », un orgue pour enfants, accessible en kit, développé en 2009 par une firme néerlandaise, « parce qu'il faut pouvoir découvrir quelque chose avant d'en être fasciné et de l'aimer », explique l'entrepreneuse. L'enseignement supérieur est lui aussi investi de manière égalitaire. Même si à ce niveau des différences se font jour. « Je répète sans arrêt à mes étudiantes (à la Haute école de Musique de Lausanne) qu'elles sont tout aussi légitimes que leurs

collègues masculins, car je constate qu'elles ont moins confiance en elles », observe Benjamin Righetti, enseignant et fameux concertiste.

Entre-soi masculin

C'est ensuite que se creuse l'écart. Les postes prestigieux ne sont pas nombreux (Saint-François et la cathédrale à Lausanne, la cathédrale de Genève, Saint-Maurice, Saint-Nicolas à Fribourg, la collégiale à Neuchâtel...) mais ils ont une grande importance. Leurs titulaires, principalement des hommes, assurent les services religieux, mais sont aussi très souvent directeurs artistiques des événements culturels programmés sur place, et concertistes de renom. A ces tribunes sont programmés des concerts et des festivals, se mettent en œuvre de nouvelles collaborations. « Les concerts d'orgue fonctionnent beaucoup avec l'échange : si vous avez une tribune prestigieuse et que vous invitez quinze organistes dans la saison, il y a de fortes chances que ces organistes vous invitent chez eux », explique Anne Chollet.

Pour se constituer un réseau, avoir accès à des nouveautés, mais aussi décider de programmer et faire connaître de nouveaux talents, être titulaire d'un poste prestigieux est donc essentiel... Comment y accéder ? Il faut d'abord candidater. « Mais est-ce que les femmes postulent autant que les hommes ? » s'interroge Anne Chollet. Ensuite, être choisie. Or, parmi les décideurs (jurys, communes, clergé du côté catholique), les hommes sont surreprésentés, rappelle Anne Chollet. Enfin, il faut être disponible, car ces



Pascale Van Coppenolle, une concertiste reconnue.

responsabilités multiples sont extrêmement prenantes. « Clairement, la maternité est un frein », estime Anne-Claude Burnand, aujourd'hui organiste en paroisse à Pully.

En fin de compte, ce fonctionnement peut donc rapidement entretenir un entre-soi masculin. « Cet entre-soi existe, je l'ai observé, mais c'était il y a une quinzaine d'années, je crois que les choses ont changé maintenant. C'était insidieux, une manière de ne pas me solliciter, de me tenir à l'écart des infos... » témoigne Anne-Claude Burnand.

Aujourd'hui, certains titulaires de ces postes prestigieux sont conscients du déséquilibre et tentent à leur niveau d'y remédier. « A compétences égales, j'invite désormais des femmes, car ce sont des femmes. Dans les jurys d'examen, je propose des femmes... Dans un monde inégal, à nous d'être proactifs. C'est notre responsabilité », affirme Benjamin Righetti, par ailleurs titulaire de l'orgue de Saint-François à Lausanne. D'autres, comme Pascale Van Coppenolle, sont aussi attentifs à programmer des compositrices féminines. Car dans ce domaine aussi, des inégalités subsistent. ■ C. A.

Du théâtre à l'électro

Pour mieux faire connaître l'orgue, une génération d'artistes et d'interprètes crée des ponts avec un public toujours moins religieux.

THÉÂTRE A Moudon, Anne Chollet s'est un jour retrouvée à un récital sans public. Comment faire venir les gens ? Elle a imaginé un nouveau format : des concerts-spectacles, faisant intervenir des comédiens. Histoire de l'orgue, récit de la vie de Bach, dialogue entre deux compositeurs, voyage sur les traces de l'orgue à Venise... « Et ça marche ! Depuis, nos événements réunissent jusqu'à 150 personnes ! » se réjouit-elle.

VISIBILITÉ En Alsace, Cyril Pallaud, titulaire de l'orgue de Saint-Guillaume à Strasbourg, a réinventé les concerts. Il collabore avec le réalisateur Jean-Pierre Schmitt, qui, sur un écran géant, projette des images en direct et des séquences tournées en répétition, pour que le public puisse suivre ce qui se passe. Un jeu de lumières met également en valeur l'instrument.

EXCELLENCE A la cathédrale de Lausanne, Benjamin Righetti a constitué un « Organopole », pôle d'excellence qui réunit quatre orgues différents et complémentaires à l'église Saint-François. Avec une fondation dédiée, il a aussi imaginé un nouveau festival : la « Biennale Organopole », dont la première édition se tiendra en décembre.

ÉLECTRO Toujours à Lausanne, à St-François, on casse les codes : des organistes pionnières comme Anna von Hausswolff ou Kali Malone se sont produites, la musique électronique ou le saxophone ont dialogué avec les orgues, un match de foot a été accompagné à l'orgue, des spectacles jeune public ont été élaborés, notamment *l'Histoire de Barbar* de Francis Poulenc dans une nouvelle transcription pour orgue.

JAZZ A Bienne, Pascale Van Coppenolle organise des concerts « Jazz meets Organ », associant le célèbre orgue Hammond, utilisé dans le jazz et la pop, avec l'orgue à tuyaux plus classique. Des rencontres qui laissent une place à l'improvisation, et parfois aux musiques expérimentales. « Avec l'orgue à vent dynamique, on peut créer des paysages sonores. Le son devient lui-même architecture », explique l'artiste qui n'hésite pas à distribuer elle-même des tracts, dans la rue, une heure avant un concert.

PAUSE Guy-Baptiste Jaccottet a lancé le format des « Orgues du marché », des concerts très courts (30 minutes) le samedi matin, dans l'église protestante de La Tour-de-Peilz (VD), à l'heure du marché jouxtant le bâtiment. Touristes, locaux, familles, couples apprécient cette pause musicale qualitative. « Les artistes viennent de Bruxelles, de Paris, de Toulouse et, en 2023, une Coréenne fera même le déplacement, dans le cadre d'une tournée en Suisse », explique l'organiste. « Il n'y a aucune limitation sur le plan musical, je veille simplement à conserver un respect pour le lieu de recueillement qui nous accueille. »

YOGA Dans le cadre de « Toulouse les Orgues », la Ville rose accueille de multiples activités autour des différents orgues de la ville. Chanson française à l'orgue ou même séances de yoga étaient ainsi au programme de la dernière édition en octobre. Preuve s'il en fallait que l'orgue, s'il peut se montrer puissant, sait aussi se faire doux et inviter à la méditation.

DIALOGUE Simon Peguiron, titulaire à la collégiale de Neuchâtel, propose mensuellement au moins jusqu'en janvier

2023 des rendez-vous intitulés « 45 min avec Bach ». L'idée est d'offrir aux personnes de passage un « petit moment de musique, au format court ». L'intérêt est aussi de faire dialoguer les deux orgues différents de la collégiale avec bien d'autres instruments. À terme, ces rendez-vous pourraient s'ouvrir à d'autres musiciens de l'époque de Bach, moins connus et parfois carrément oubliés.

CINÉMA Au temps du cinéma muet, pour accompagner les projections, il fallait un instrument capable de largement moduler son ampleur sonore et de fournir une grande diversité de sons, les orgues se sont donc multipliés dans les cinémas. Orgues germaniques aux nombreux jeux et orgues anglo-saxons aux jeux très marqués se sont partagé le marché naissant des salles de cinéma. « Nous avons la chance d'avoir en Suisse romande un exemplaire très complet des deux types d'orgues de cinéma », se réjouit le site spécialisé en musiques de film SwissFilmMusic.ch. Autour de l'orgue allemand au théâtre Barnabé de Servion (VD) et de l'instrument américain de l'aula du collège Claparède à Conches (GE) sont organisés régulièrement des projections et des concerts.

► **Camille Andres / J. B.**

Playlist à découvrir

Les liens et références des différentes propositions de cette page ainsi qu'une sélection de pièces jouées par des organistes contemporains sont à découvrir sur www.reformes.ch/playlist.



Qui es-tu, musicien d'Eglise ?

Instrumentiste de talent qui doit jouer de plusieurs claviers en même temps, l'organiste doit également maîtriser la culture ecclésiale, comme il navigue entre les différents genres musicaux.

HYMNES Accueil, phrases musicales après les lectures et la prédication, cantiques ou psaumes chantés par l'assemblée... La musique ponctue régulièrement une célébration chrétienne. Qui en décide ? Sur le terrain, les réalités varient d'une paroisse à l'autre : « Les choses peuvent changer aussi d'un ministre à l'autre », complète Benoît Zimmermann, organiste à Payerne (VD). « Actuellement, je reçois les cantiques de la part du pasteur et je suis prié de les jouer, alors que, quand j'ai commencé, je devais faire des propositions », explique-t-il.

Titulaire des orgues des temples genevois de Vandœuvres et de Saint-Gervais, Diego Innocenzi fait le même constat de diversité : « Tout dépend de plusieurs facteurs, par exemple de la relation entre musicien et officiant. Je travaille sur deux paroisses et, à Saint-Gervais par exemple, je suis moteur de la liturgie : je fais la programmation musicale et je cherche ensuite les officiants, alors qu'à Vandœuvres, où se trouve un pasteur fixe, je reçois davantage d'impulsions liées aux choix de textes », explique le musicien. « Dans tous les cas, il faut un peu de bonne volonté de part et d'autre. Et il m'arrive régulièrement de faire des contre-propositions, tout comme certains pasteurs peuvent me rendre attentif aux difficultés liées à certains textes anciens, dont la théologie ne correspond plus à ce que l'on dirait aujourd'hui. »

Le musicien d'Eglise

« Dans le canton de Berne, les règlements précisent que le musicien d'Eglise est responsable avec le ministre de la liturgie. » Un rôle qui n'est pas toujours facile à porter par les organistes, lesquels peuvent avoir eu de longues formations musicales sans toujours être très à l'aise avec les questions liées à la liturgie ou aux pratiques d'Eglise. « Je fais parfois le paral-

èle entre école de musique ou Conservatoire et Faculté de théologie », note Guy Barblan, directeur de l'école de musique Psalmodia à Crissier (VD) et responsable de la louange de la paroisse du Mont-sur-Lausanne. « On y donne des enseignements où sont séparés les aspects techniques et les compétences métiers de la profession. »

La formation proposée aux musiciens d'Eglise et les incitations à suivre des formations complémentaires varient, là aussi, d'un canton à l'autre. « Idéalement, il faudrait que les musiciens aient non seulement des éléments d'histoire de la musique liturgique et de l'hymnologie, mais qu'ils aient également les bases de culture ecclésiale pour en discuter avec un ministre. Et, a contrario, les ministres devraient avoir les bases pour discuter avec les pasteurs », explique Benoît Zimmermann, qui a déjà participé à la mise en place de plusieurs formations allant dans ce sens. « Ce que je constate, c'est que quand on met en place des ateliers où l'on fait dialoguer organistes et musiciens, ils ont plein de choses à se dire et à apprendre les uns des autres. »

« L'organiste doit comprendre les enjeux ecclésiologiques : unité dans la diversité, et ne pas se comporter en censeur » estime Guilhem Lavignotte, organiste à Yverdon-Les-Bains, n'hésite pas à improviser sur les thèmes des lectures du jour après la prédication. « Je fais une sorte de prédication à l'orgue, reprenant les thèmes abordés par le texte. Cela permet aux paroissiens de créer un lien psychoaffectif avec la Parole. De la vivre différemment », explique-t-il.

Des musiques nouvelles

Les organistes doivent également répondre aux demandes de musiques plus modernes, plus rythmées. « Lorsque j'en

discute avec des paroissiens, je me rends compte que les plus âgés n'y sont pas toujours favorables, mais préfèrent ne rien dire afin que les jeunes ne quittent pas la vie d'Eglise », reconnaît Guy Barblan. Dans la paroisse du Mont-sur-Lausanne où il officie, l'orgue partage l'espace musical avec un groupe qui accompagne en particulier les parties chantées. Tout au long de la semaine, des échanges ont donc lieu entre officiant, organiste et musiciens du groupe. « Le cantique, c'est une prière proclamée. C'est l'un des rares moments où l'on est ensemble en communauté », souligne Guy Barblan, qui défend l'importance de cette partie de la liturgie. « C'est un moment où les paroissiens peuvent être acteurs et non seulement auditeurs du culte ! »

Aucun des organistes rencontrés ne se dit d'ailleurs opposé à l'évolution musicale des cultes. « Je ne serais pas cohérent, moi qui défends une théologie ouverte, si je n'étais pas ouvert aux nouvelles musiques », note Guilhem Lavignotte. « Pour moi, c'est clair qu'il n'y a pas qu'un seul type d'expression musicale en Eglise, tout comme il n'y a pas qu'une façon de prier ou de vivre sa foi », explique Benoît Zimmermann. L'organiste de Payerne est plutôt favorable à ce que, dans les villes, où il est possible de se rendre facilement d'un temple à l'autre, les propositions de cultes se différencient aussi par leurs genres musicaux. Les musiciens insistent toutefois sur la nécessaire qualité des offres musicales. « Et l'avantage d'un orgue, c'est qu'il remplace un orchestre », rappelle Guilhem Lavignotte. « Avec cet instrument, on peut tout faire, jouer tous les rythmes, tous les genres, adapter le volume sonore, et tout ça avec un seul instrumentiste. »

« Ce qui me frappe, par contre, c'est que désormais, à quelques exceptions près, les cantates ou les passions ne sont

Le facteur d'orgues tourne grâce à l'entretien

Les nombreux orgues existants donnent du travail aux facteurs d'orgues, mais il est rare de construire de nouveaux instruments.

plus jouées dans un cadre culturel, mais uniquement artistique. On va les écouter à l'occasion de concerts et non de célébrations religieuses. Je trouve que l'Eglise devrait valoriser aussi son propre patrimoine », insiste Benoît Zimmermann. « C'est aussi une façon de vivre la communion. Non seulement dans l'espace avec ceux qui nous entourent dans la communauté, mais aussi dans le temps avec ceux qui nous ont précédés et qui nous suivront. »

« Je me réjouis de voir le plus souvent chez les protestants des communautés qui chantent et connaissent les cantiques. C'est peut-être aussi parce que les nouveaux chants ont été introduits dans une juste mesure. Il m'est aussi arrivé de jouer dans des paroisses catholiques et, certaines fois, il y avait un nouveau chant par semaine ! La communauté finissait par être perdue », prévient Diego Innocenzi.

« Par le passé, il nous est arrivé d'organiser des moments de répétition des chants avant le culte pour celles et ceux qui le voulaient bien et je pense que c'était une bonne chose », note Guy Barblan. « Mais sinon, quand on introduit un nouveau chant, il m'arrive de demander à l'organiste d'improviser un prélude sur le thème musical de ce nouveau chant, puis de m'assurer de la présence des choristes pour ce jour-là. Si on arrive à jouer quelques fois un chant, les paroissiens finissent par le connaître, presque malgré eux. » **J. B.**

ARTISANAT C'est à Farvagny (FR) que nous donne rendez-vous Jean-Daniel Ayer. Dans l'église catholique du gros village, avec son équipe, ce facteur d'orgues est en train de mettre les dernières touches à la rénovation des orgues du lieu. Silencieux depuis le début des années 2000, l'instrument date de la fin du XIX^e siècle. Il a été construit dans le canton de Saint-Gall avant d'être déplacé ici.

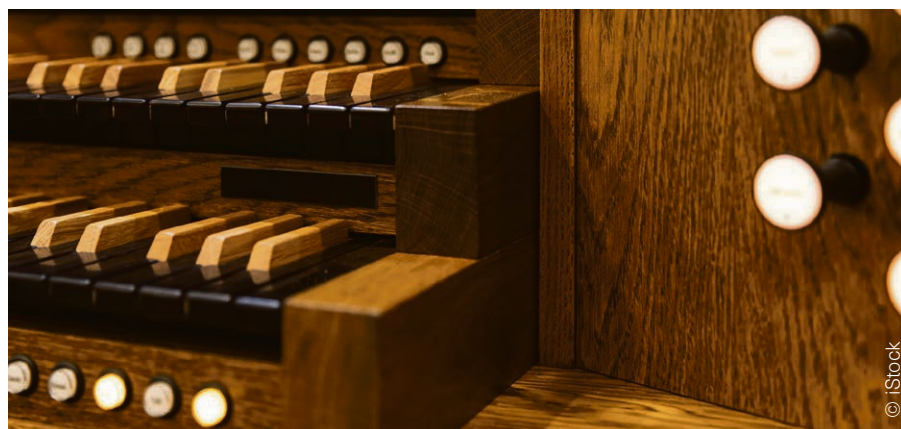
Buffet (boiseries de façade) rénové par des artisans, nouveaux tuyaux, toutes les parties visibles ont été refaites dans les règles de l'art. Mais derrière se cachent de puissants haut-parleurs. « Les tuyaux que nous avons changés sont prêts à chanter, mais pour l'instant ce ne sera pas le cas », précise le facteur d'orgues. « La paroisse utilisait un petit positif, un orgue d'accompagnement, mais cela devient difficile de trouver des organistes lorsque l'on n'a pas d'instrument de qualité. » L'option de l'orgue numérique s'est imposée pour des questions budgétaires : un instrument de ce type vaut dans les 60 000 fr.

Au bas mot, dix fois moins qu'un orgue neuf. « Peut-être qu'un jour la paroisse fera un autre choix, mais elle dispose là d'un instrument aux qualités sonores exceptionnelles et qui procure

aux organistes un toucher très proche de celui d'un orgue mécanique », explique Jean-Daniel Ayer, importateur en Suisse de la marque américaine Allen. Il se confie : « Quand je me suis mis à mon compte en 1985, il y avait trois à quatre ans de délai de livraison. Vers 1970 il y avait 10 apprentis pour chacune des quatre années d'apprentissage ! Aujourd'hui, il n'en reste que dix pour l'ensemble des quatre ans. »

Ainsi, comme plusieurs de ses confrères nous l'ont confié : « Aujourd'hui nous vivons essentiellement de l'entretien. Un orgue, ça s'accorde tous les ans, et il faut faire une révision plus poussée tous les vingt ans. Mais il ne reste que peu d'entreprises qui fabriquent en Suisse. Il faut dire que toutes les grosses rénovations ou constructions qui ont été faites en Suisse romande ces dernières années ont été confiées à des entreprises françaises, allemandes, italiennes et espagnoles. Pour construire, il faudrait au moins pouvoir être dix. L'orgue, c'est des métiers différents, construire le buffet, les tuyaux, tout en pensant à leur sonorité... »

Un savoir-faire qui pourrait se perdre sur un marché où les facteurs suisses sont réputés pour la fiabilité de leur mécanique. **Joël Burri**



Féminins au pluriel ?

Les grammairiens en débattent sur www.reformes.ch/orgues.

Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

La rédaction vous propose une histoire pour les 8-12 ans à lire à vos (petits-)enfants, pour lancer le débat en famille.

La souris mélomane

CONTE Depuis quelque temps, Souricette ne supportait plus son logement : il était devenu bruyant, beaucoup trop pour une souris adepte de soirées au calme, confortablement installée dans son bout de couverture à grignoter pain et croûtes de fromage au son de la guitare du propriétaire de la maison.

Ce dernier avait déménagé et, à sa place, s'était installée une famille avec enfants, et un furet qui passait son temps à gratter les murs...

Décidément, c'en était trop pour notre petite souris. Celle-ci se décida un matin et parti avec son baluchon.

Après avoir consulté plusieurs petites annonces, visité plusieurs endroits, elle finit par s'installer dans une église. Elle y entra et resta subjuguée par la lumière filtrant à travers les vitraux, par le calme et la sérénité qui se dégageaient de ce lieu.

L'endroit était un peu froid et trop grand à son goût, mais il n'y avait là ni chat, ni furet, ni bruits permanents. Mais où donc irait-elle s'installer ?

Les hauts piliers de pierre sculptés, ces chaises attendant patiemment en ordre, ces alcôves portant des cierges ? Où donc trouver un endroit confortable ?

Ayant fouiné ici et là, elle décida de s'installer dans les boiseries encadrant l'orgue. Elle y déposa sa couverture, y rangea ses quelques réserves de fromages. La journée s'achevait, Souricette se posta alors sur le tabouret placé devant l'orgue, puis contempla la lumière du soleil couchant à travers les vitraux, et alla se coucher dans son nouveau nid douillet.

Le lendemain matin, elle fut réveillée par des bruits étranges. D'abord une forte respiration, pareille au feulement d'un chat, puis un vacarme assourdissant comme si l'orage grondait dans ses oreilles, tout l'instrument tremblait et vibrail. La petite souris sortit aussitôt

de sa cachette, emportant avec elle son baluchon préparé à la hâte...

Ce qu'elle découvrit la laissa ébahie... L'église était pleine de gens, un musicien était assis à l'orgue. Les tuyaux de l'instrument vibraient avec force et dégageaient une magnifique mélodie. A cette mélodie se mêlaient les chants des gens assis en contrebass dans l'église.

Ce n'était plus un vacarme, mais une musique aux accents variés et aux notes somptueuses. Souricette en écoutant cette musique pouvait suivre toute une histoire se déroulant dans son imagination. Elle ferma les yeux et put voir des batailles, des victoires, des gens en liesse... Notre souris était devenue mélomane.

Ainsi, chaque dimanche et parfois en semaine, elle se préparait, faisait sa toilette et venait s'installer sur le bord de l'orgue pour écouter ces mélodies, parfois joyeuses ou tristes... Mais elle n'était pas seule à se préparer et l'organiste était toujours sur son 31 pour jouer sur ses claviers. Un jour, il vit la petite souris dodeliner de la tête en écoutant sa musique et il sourit...

Le dimanche suivant, Souricette trouva non loin de son refuge une boîte d'allumettes vide, avec à l'intérieur quelques croûtes de fromage et un morceau de tissu doux et chaud. C'était un cadeau de l'organiste.

► **Rodolphe Nozière**



La spiritualité, ressource des seniors durant la pandémie

Une recherche menée à l'Unil se penche sur la manière dont les personnes âgées romandes ont vécu la crise liée au coronavirus. La spiritualité est l'une des dimensions étudiées.

BÉNÉVOLAT A l'origine, une équipe de la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne se penchait sur la qualité de vie et le bien-être des personnes de plus de 65 ans. L'idée était notamment de comparer deux groupes de population : les bénévoles dans les associations sociocaritatives et dans les communautés religieuses, ainsi que les personnes bénéficiaires d'aide et de soins à domicile. Et puis le Covid est

arrivé. L'équipe de sociologues et de psychologues, dirigée par le professeur Pierre-Yves Brandt (Unil) et le docteur Etienne Rochat (Chuv), a intégré la pandémie à son travail.

Entre l'automne 2020 et l'été 2021, les chercheurs ont élaboré des questionnaires spécifiques : au total, 600 réponses recueillies auprès de bénéficiaires d'aide à domicile et environ le même nombre de la part de bénévoles, dans le canton de Vaud. Une quarantaine d'entretiens directs dans chaque groupe ont complété ces données.

Quelles découvertes ?

La pandémie n'a pas occasionné de crise spirituelle chez les seniors. Mais la spiritualité, toutes confessions confondues, a été déterminante, notamment pour les personnes aidées à domicile. « Pour 60% d'entre elles, la religion est une ressource importante dans les moments difficiles de l'existence », pointe la sociologue Laeticia Stauffer, l'une des trois chargées de recherche.

Pour 70 à 80% des personnes interrogées, l'impossibilité de voir ses amis, sa famille et de pratiquer certains loisirs a représenté un manque important. Mais seul 20% ont ressenti un manque lié à la fermeture des lieux de culte et à la distance avec leur communauté. Preuve que spiritualité n'est pas synonyme de vie religieuse communautaire à un certain âge ? « Il est trop tôt pour interpréter ces résultats de manière définitive », estime Laeticia Stauffer.

Elle pointe plutôt l'« agentivité », c'est-à-dire la créativité dont les personnes ont fait preuve pour maintenir une autonomie ou d'autres types de liens, y compris en matière spirituelle.

Les cultes en ligne ont été peu suivis par les seniors, bien que ceux-ci utilisent activement leur téléphone pour maintenir le lien avec leurs proches. Si les plus de 65 ans ont été privés d'aller à l'église (où les restrictions sanitaires ont été strictement respectées) ou d'exercer

leur activité bénévole, « certains ont continué à voir des gens, faisant ainsi primer une éthique relationnelle par rapport aux règles sanitaires. D'autres ont maintenu des groupes de rencontre comptant des personnes appartenant à leur communauté religieuse ». D'autres encore, qui se croisaient par exemple à la mosquée pour la prière, ont transféré leurs rencontres régulières sur Zoom. « Et ces réseaux à vocation plutôt religieuse se sont transformés en réseaux de solidarité sociale. »

Reconfigurations révélatrices

Si ces reconfigurations de liens sociaux demandent encore à être interprétées, Laeticia Stauffer souligne que toutes ne sont pas des innovations : « Qu'il s'agisse d'un renforcement de l'isolement social pour certains ou de continuité ou transformation des liens pour d'autres, la crise est aussi venue révéler des éléments déjà installés. »

► **Camille Andres**

« La recherche en bref »

L'étude « Spiritual needs among elderly people receiving homecare in Covid times » se terminera officiellement le 31 décembre.

Les résultats seront ensuite interprétés et analysés. Ils feront l'objet de publications spécialisées, mais, pour le grand public, c'est en 2023 que devrait paraître un ouvrage complet.



Laeticia Stauffer, chargée de recherche, Institut de sciences sociales des religions (Unil).

Chaque mois, nous présentons l'un des textes qui ont façonné notre culture chrétienne.

Abba Arsène : « Fuir, se taire, se recueillir »

L'enseignement des pères du désert, apparemment si opposé au rythme de vie contemporain, reste d'une grande richesse pour une existence humaine.

« Abba Arsène, s'étant retiré dans la vie solitaire, pria Dieu en ces termes : < Seigneur, conduis-moi sur la voie du salut ! > Et il entendit une voix lui dire : < Arsène, fuis, tais-toi, garde le recueillement : ce sont là les racines pour une vie sans défauts. > »

Apophthegmes des pères du désert (IV^e-V^e siècles).

SAGESSE Les pères du désert ? Ce sont ces premiers chrétiens à avoir quitté leur société pour se retirer dans la solitude, y vivre l'Évangile et chercher la rencontre avec cet absolu qu'est Dieu. Leurs paroles, toujours lapidaires, souvent tranchantes, offrent des enseignements encore actuels pour la vie intérieure aujourd'hui.

Arsène, ou mieux abba Arsène – c'est-à-dire « père » Arsène –, est l'un de ces solitaires. Né vers l'an 350, il quitte sa ville autour de ses 40 ans, après une vie cultivée, mais dissipée. Dans l'espace aride et ardent du désert, entre le sable et le ciel, il mène jusqu'à sa mort (à l'âge respectable de presque 90 ans) une existence d'une extrême austérité. Elle le conduit à faire des expériences incandescentes.

Tout entier comme du feu

Selon les récits, un visiteur venu trouver Arsène le découvrit un jour recueilli dans sa cellule : il apparaissait « tout entier comme du feu ». De cette expérience née de la persévérance dans la prière, d'autres pourront se nourrir pour faire éclore en

eux une vie spirituelle.

Dans sa prière, Arsène demandait à Dieu comment se comporter pour être juste et trouver la paix. Il entendit cette réponse : « Fuis, tais-toi, garde le recueillement ! » Même si peu sont appelés à imiter ce père du désert dans la radicalité de sa vocation, ces trois verbes dévoilent une sagesse accessible à beaucoup.

« Fuis ! »

S'éloigner du lieu où l'on vit habituellement, pour un voyage même bref, cela ouvre sur de nouvelles réalités, en révélant qu'en chaque personne réside l'aspiration à un « ailleurs »... Quitter la routine amène à s'interroger sur sa vie et sur les relations avec ses proches. Ce n'est pas s'enfuir du quotidien, mais s'accorder la possibilité toujours renouvelée de tisser des liens authentiques et féconds.

« Tais-toi ! » Faire silence : ce conseil va à contre-courant du rythme assourdissant de nos sociétés inondées de bruits et de messages. Or le silence peut enseigner à parler, en faisant discerner le juste poids des mots : sont-ils encore capables

de créer des relations, d'engendrer la communion ? Car, selon un autre père du désert, « la victoire sur toute peine qui te survient, c'est de garder le silence » (abba Poemen).

« Garde le recueillement ! »

Autrement dit : trouve le repos ! Non de manière passive, mais responsable. Un repos capable de procurer la paix, voire la réconciliation entre la vie – avec ses énigmes – et la personne, entre les autres et nous... Le recueillement permettra de « penser en grand », de s'exercer à l'amour en contemplant l'amour dont on est l'objet.

Loin d'appeler à l'isolement, abba Arsène rappelle dans cette brève sentence certaines conditions pour une vie pleinement humanisée : avec soi, les autres et Dieu. **▲ M. W.**

Les apophthegmes des pères

Les pères du désert nous sont connus avant tout à travers leurs paroles, qui ont été rassemblées dans des recueils par leurs disciples. Ces collections ont été transmises sous le titre d'*Apophthegmes* (« sentences »). De la vie de ces moines qui peuplaient les déserts d'Égypte au IV^e siècle, peu de choses sont connues. Mais leurs sentences – parfois légendaires – les font apparaître comme d'éminents connaisseurs de la personne humaine. Loin des spéculations célestes, leurs propos s'ancrent dans les choses terrestres, pour y discerner, avec sévérité parfois, les réalités vraiment spirituelles.

La paix : un combat !

Les militaires paraded, les marchands de canons se frottent les mains. Sans naïveté, le combat de la non-violence choisit plutôt les armes de la justice et de l'amour.

VIOLENCE La guerre est de retour. Dans ce flot de manœuvres belliqueuses, les promoteurs de la paix sont soupçonnés de complaisance ou de compromissions. « Paix sur la terre... », les anges de Noël seront-ils relégués au rang d'accessoires ? Reconsidérons les arguments élaborés à partir de l'Évangile par les promoteurs de l'action non violente, tels que le mahatma Gandhi et le pasteur Martin Luther King.

La paix est un combat. L'action non violente n'a rien de passif. « Tendre l'autre joue » ne pousse pas à subir la brutalité, mais à rompre le cycle infernal de la violence. On lutte sur un autre terrain, celui de la conscience. Les moyens de cette bataille qui « répond au mal par le bien » sont éprouvés : la grève, y compris celle de la faim, le sabotage, les manifestations, la communication offensive, le refus de toute coopération avec l'agresseur. Aucun occupant, même surarmé, ne peut tenir face à une population déterminée dans la défense non violente de son bon droit. A la loi du plus fort, il est possible d'opposer le droit du plus juste. La violence engendre la violence, la préparation de la guerre produit la guerre. L'exemple russe le prouve. Une autre logique existe. Quand les budgets militaires explosent, quelques pourcents suffiraient à préparer une défense non violente. C'est possible partout, y compris dans les pays soumis à des régimes autoritaires. La parole d'engagement pour la paix lancée dans la nuit de Noël garde toute sa crédibilité. ▀

MÉDITATION

« Rendre coup pour coup, c'est propager la violence, rendre plus sombre encore une nuit déjà sans étoiles. Or les ténèbres ne peuvent se dissiper par elles-mêmes. C'est la lumière qui les chasse. De même la haine ne supprime pas la haine. Seul l'amour y parviendra. La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »

Martin Luther King



Cédric Némitz est théologien et journaliste. De 2013 à 2020, il a été conseiller municipal à Bienne. En 1988, il a été condamné à de la prison pour objection de conscience.

Une petite bourse rouge

Réformés vous propose un conte de Noël, pour petits et grands, qui peut se lire ou se raconter seul ou à plusieurs. Rédigé par Alix N. Burnand, extrait de son ouvrage *L'Hiver, contes de Noël* (Ed. Alix raconte, 2021).

CONTE Il était une fois un homme pauvre, si pauvre qu'il ne dînait plus que d'odeurs.

Il s'était réfugié dans une hutte misérable au fond des bois pour passer l'hiver.

Il avait neigé toute la journée, une neige fine qui pénétrait jusque dans la hutte. La nuit tombait. C'était le soir de Noël.

Il essayait de tromper sa faim en buvant une soupe de racines amères, quand il entendit soudain un martèlement sourd dans la neige.

Inquiet, il sortit de sa cahute. À l'orée de la forêt, un cortège de seigneurs et de dames, montés sur des chevaux richement harnachés, cheminaient de concert, certains poussant leur monture dans des galops panachés de neige, d'autres devisant ensemble aimablement. Emmittoufflés dans de chaudes pelisses, ils ne semblaient pas sentir le froid qui embuait leur souffle.

Au centre de la troupe, un cavalier solitaire chevauchait en silence.

Le pauvre homme les regardait, bouche bée. Qui étaient ces riches voyageurs ? Il n'y avait pas, qu'il le sache, de chemin ni de sentier qui traversait ce coin de forêt.

Soudain, il se mit à courir. C'était la nuit de Noël ! Ces seigneurs lui feraient sans doute l'aumône...

Il coupa à travers les bois, en trébuchant dans la neige, et déboula devant le cheval de tête qui fit un écart au dernier moment. Il se courba dans la neige, tomba à genoux devant les nobles voyageurs. Levant sa tête vers le ciel, il les supplia d'avoir pitié de lui.

Les cavaliers le regardaient avec curiosité.

Soudain, ils s'écartèrent pour faire place au chevalier silencieux. Celui-ci

poussa son cheval vers le pauvre à moitié couché dans la neige et lui ordonna de se relever. Sa voix était ferme et grave.

– Que désires-tu ? Cette nuit est particulière entre toutes. Le vœu que tu formuleras sera exaucé.

Le pauvre homme se mit à réfléchir. Son estomac était vide, mais sa tête était claire et sa pensée filait à toute allure : si cet homme disait la vérité, il fallait se montrer malin. Un bon repas ? Une maison ou un bain chaud... ? Demain, il n'en resterait rien !

– Je veux une bourse qui jamais ne désemplisse !

Le cavalier le regarda longuement sans mot dire. L'homme répéta :

– Une bourse qui jamais ne désemplisse, c'est là mon vœu.

– Et penses-tu qu'il te comblera ?

– A vous de me le dire, beau chevalier, qui chevauchez au chaud, en bonne compagnie, et ne connaissez pas la faim du ventre.

– Que sais-tu de la faim ?

– Je sais qu'elle me tient en éveil et que je ne connais point de repos.

Le cavalier sourit tristement, puis il dit :

– Rentre chez toi, la bourse t'attend.

Dans un an, je reviendrai. Et tu me parleras de la faim.

Il leva le bras et toute la compagnie s'en alla dans un tourbillon de neige.

Le mendiant resta seul, sur la neige piétinée, étourdi.

Quand il arriva dans sa cabane, il faisait nuit. Le maigre feu s'était éteint. Il jeta des brindilles sèches sur la braise, et à la lueur des flammes il vit une bourse de cuir rouge, posée sur le sol. Quand il l'ouvrit, une pluie de pièces d'or en jaillit.

Il était riche ! Comme il avait été sage

de réfléchir avant de répondre !

Prudent, il vida l'entier de la bourse sur le sol, tira les cordons... Sous ses yeux, elle gonfla, se boursouffla et, l'instant d'après, elle était pleine à nouveau.

Au petit matin, la cabane regorgeait de pièces d'or, en piles, en tas, en vrac.

Il en remplit deux seaux qu'il alla cacher dans la terre, au pied d'un grand chêne. Puis il quitta la forêt, le manteau serré autour de la bourse.

Prudemment, il se rendit dans une ville étrangère, raconta qu'il avait été attaqué par des bandits, s'acheta chevaux, costumes, château, engagea domestiques et servantes, et mena grand train.

Non sans oublier qu'il avait été pauvre : il faisait pleuvoir son or sur les pauvres et les mendiants, à tel point qu'on finit par savoir, loin à la ronde, qu'un homme aussi riche que fou semblait posséder un trésor immense.

Une troupe de bandits attaqua bientôt son château. Ils ne lui laissèrent que la vie... et la bourse rouge qu'il gardait cachée dans la paille d'un prie-Dieu.

Dépouillé de tout, apparemment, il s'en alla de l'autre côté de la mer. Grâce à sa bourse, il réunit de quoi recommencer une autre vie. Mais, cette fois, il vécut reclus et solitaire, à l'abri de hauts murs et sous la garde de soldats armés de pied en cap. Parfois, il pensait avec nostalgie au temps de ses errances dans les bois.

L'année passa. Un soir d'hiver, c'était Noël, il était seul devant la haute cheminée de la grande salle lorsque son valet annonça qu'une troupe de baladins demandait logement et pitance contre ses chants et ses danses.

Les hommes de la troupe étant trop vieux ou trop jeunes pour être dangereux, il les fit installer dans les communs. Demain, ils viendraient faire leurs tours devant lui.

Pendant la nuit, il fit un rêve. Il chevauchait seul dans une forêt battue de neige. Entre les sifflements du vent se faufilait un chant grêle et ténu. Son cheval se cabra soudain : là, debout dans la neige, un enfant presque nu chantait une mélodie d'une infinie tristesse.

Il se réveilla en sursaut. Dehors, du fond de la nuit, le même chant grêle et ténu montait vers lui... Il ouvrit la fenêtre et se pencha au-dehors. Devant les écuries, au pied de la tour, les baladins avaient allumé un grand feu et écoutaient, silencieux, un enfant qui chantait au milieu d'eux.

Il lui vint alors au cœur une douleur terrible, comme si un cristal venait de se fendre au plus profond de lui. Il se mit à hoqueter. Il porta la main à son cœur. Un mal terrible le saisissait, l'empoignait tout entier et ne le quittait plus. Il pleurerait maintenant à grands hoquets, secoué de chagrin.

Puis la voix se tut. La douleur disparut au même instant.

Le lendemain soir, la petite troupe se présenta devant le maître des lieux.

Pour lui, ils firent quelques tours : une jeune femme dansa sur une corde tendue, un vieillard conta quelques merveilles. Lui ne bougeait pas, figé dans sa haute chaise, presque terrifié. Un petit chien blanc fit tourner une balle d'étoffe sur son nez, puis un garçon le fit disparaître dans un chapeau.

Voilà. C'était tout.

Ils remercièrent le maître des lieux. Ils s'en iraient à l'aube.

– Et l'enfant ? demanda-t-il. L'enfant qui a chanté cette nuit ? Ne chanterait-il pas pour moi ?

Le vieillard fit une petite révérence : ils ne connaissaient pas cet enfant. Il n'était pas de la troupe. Il avait surgi, au beau milieu de la nuit, il avait chanté, puis s'en était allé.

Le soir même, le maître fit seller son cheval et le jeta au galop dans la forêt proche. Toute la nuit, il chercha l'enfant, guettant le chant entre deux gémissements de vent.

La nuit suivante, il alla plus loin, revint plus tard, repartit, ne revint plus, quittant son château pour toujours. Il traversa des plaines, des pays, des saisons. Il vit des enfants par centaines, il entra dans les villages, prenait demeure dans les villes, hantait les cours de ferme...

Il ne manquait de rien, la petite bourse rouge pourvoyait à tout.

Un jour d'été, alors qu'il faisait boire son cheval à une fontaine, il vit venir un petit qui menait boire sa chèvre.

Il le reconnut au frémissement qui le saisit tout entier.

Il glissa de la selle et s'approcha de l'enfant.

– Chanterais-tu pour moi, petit ? demanda-t-il.

L'enfant éclata d'un rire frais.

– Que me donneras-tu ?

– J'ai tout l'or que tu peux souhaiter.

– C'est ta bourse que je veux, ta petite bourse rouge, sourit l'enfant.

Il porta la main à sa selle, détacha la bourse qu'il y avait cachée et la remit à l'enfant. Puis il s'assit sur l'herbe, appuya son dos à la pierre de la fontaine. Il leva la tête vers le ciel tout proche.

Il ferma les yeux.

L'enfant chanta.

Quand il les ouvrit, longtemps plus tard, l'enfant avait disparu.

A sa place se tenait un chevalier. Il le reconnut immédiatement : c'était l'homme des vœux.

– Parle-moi de ta faim, lui demanda le chevalier. La connais-tu maintenant ?

– Elle me tient éveillé. Elle habite mon chagrin.

Le chevalier sourit. Il lui tendit la main :

– Debout. Suis-moi. ► **Alix N. Burnand**



Alix Noble conte « Une petite bourse rouge » sur www.reformes.ch/bourse

Caté pour tous

GUIDE PRATIQUE Qu'est-ce que croire, comment avoir confiance dans la vie et dans l'avenir, à une époque où la place et le rôle de l'humain sur la planète sont bouleversés? Cet ouvrage d'introduction à la spiritualité chrétienne offre une relecture simple et accessible de concepts fondamentaux. Une première approche de la spiritualité agrémentée d'exercices pratiques. **▲ C. A.**

Avoir la foi? Voie chrétienne pour le XXI^e siècle, Carolina Costa, Editions Atalahalta, 2022, 58 p.

Introspection

BÉDÉ Dans ce qui est sans doute son œuvre la plus personnelle, Joann Sfar revisite la manière dont il s'est construit en tant qu'homme et en tant que juif dans le sud de la France, au début des années 1980. Une époque marquée par un antisémitisme violent, et une montée du Front national. Pop culture, histoire familiale, mythes culturels et locaux : tout pousse le jeune Joann à suivre des cours d'arts martiaux et à rejoindre le groupe chargé de la défense de la synagogue. L'auteur de BD déconstruit ce parcours, avec un humour piquant et potache : une introspection courageuse. Libérateur. **▲ C. A.**

Synagogue, Joann Sfar, Dargaud, 2022, 208 p.

A cœur ouvert

DOCUMENTAIRE C'est quoi pour vous l'amour? Une factrice dans les Alpes, un boulanger en Normandie, des ados ou des retraités... tous se livrent sans fard. Derrière l'amour, c'est beaucoup de couple dont il est question, un modèle qui semble parfois à bout de souffle. **▲ C. A.**

Amour, Stefania Rousselle, Actes Sud, 2022, 272 p.

Nouveau départ

ESSAI Les propositions pour refonder le christianisme fleurissent dans les librairies... Les fondatrices du Comité de la jupe, Anne Soupa et Christine Pedotti, unissent leurs plumes pour esquisser ici leur manifeste pour un christianisme ouvert. Un condensé très accessible, mais nourri d'années de réflexions théologiques, notamment pour la féminisation de l'Eglise catholique. Un texte-ressource, riche et nuancé. **▲ C. A.**

Espérez - Manifeste pour la renaissance du christianisme, Christine Pedotti, Anne Soupa, Albin Michel, 2022, 216 p.

Contes philosophiques

COMPRENDRE Pourquoi la guerre? Comment faire la paix? Se disputer, est-ce que c'est normal? Pour répondre à ces questions épineuses, ce livre fait appel à une famille de souris plongée dans six contes traditionnels du monde entier, joliment illustrés. Perspicace. Dès 4 ans. **▲ C. A.**

Les Questions des petits pour faire la paix, Marie Aubinais, Claire Perret, Juliette Baily, Bayard Jeunesse, 2022, 112 p.

Sur les pas de Marc

ROMAN Auteur à succès de podcasts sur les débuts du christianisme, l'auteur, docteur en théologie biblique et directeur des cours publics du Collège des Bernardins, conte sous forme de roman l'itinéraire de l'évangéliste Marc, et raconte l'Eglise primitive avec un regard d'historien. **▲ C. A.**

Le Lion d'Alexandrie, Jean-Philippe Fabre, Cerf, 2022, 404 p.

Etrange rencontre

MYSTÈRE Au cœur des ruelles de Prague, Ruben cherche à guérir son grand frère Aaron, saisi d'un mal mystérieux. Il découvre le mythe du Golem : cette créature offrirait-elle une solution magique? Cinquième livre illustré du Vaudois Fabian Pfitzmann, enseignant en sciences des religions, ce récit stimulant édité à Fribourg mêle aventures et questions existentielles, fourmillant de références sur le judaïsme à Prague au XVIII^e siècle. **▲ C. A.**

Mystérieuse histoire de cœur à Prague, Fabian Pfitzmann, Plumes d'aujourd'hui, 2022, 82 p.

Histoire missionnaire

BIOGRAPHIE Qui connaît Paul Berron? Ce missionnaire alsacien a découvert le génocide du peuple arménien lors d'un voyage en Syrie, en 1916. En 1922, avec le soutien du Hilfsbund, œuvre chrétienne d'origine allemande, il crée l'Action chrétienne en Orient (ACO). Une organisation qui fête ses 100 ans et compte de nombreux membres, partenaires et soutiens en Suisse. Plus qu'une biographie, l'ouvrage revient aussi sur les origines de l'ACO et offre un aperçu des morcellements du Proche-Orient au milieu du XX^e siècle. **▲ C. A.**

Paul Berron - Au secours des Arméniens, Thomas Wild, Ampelos, 2022, 164 p.

Devoir moral

ENGAGEMENT Les chrétiens ne peuvent pas se dérober face aux grands défis humains contemporains. Il en va de leur foi. C'est le cri du cœur autant que le cri d'alerte de l'évêque catholique d'Arras face au dramatique flux et reflux migratoire sur les côtes européennes. Un témoignage chrétien incisif. **▲ M. W.**

Prière pour les temps présents, Olivier Leborgne, Seuil, 2022, 126 p.



Espérer face à l'incertitude

Docteur en histoire des religions et en théologie, Pierre de Salis vient de publier un ouvrage qui traite de l'espérance en se basant sur la première lettre de Pierre.

THÉOLOGIE *L'Espérance à tout prix*, tel est le titre du dernier ouvrage du théologien neuchâtelois Pierre de Salis, qui décortique en détail la lettre du Nouveau Testament la plus diffusée de l'Antiquité. Cette lettre s'adresse aux chrétiennes et chrétiens disséminés dans plusieurs provinces de l'Empire romain – qui correspondent à la Turquie actuelle – et exhorte à ne pas perdre espoir malgré l'angoisse, la souffrance et l'isolement. « C'est une lettre d'une étonnante modernité du fait qu'elle s'adresse avant tout aux individus, ce qui est très particulier pour l'époque », souligne Pierre de Salis. Pour lui, le texte invite à voir dans l'espérance une boussole dont l'aiguille s'affole en permanence en raison de tout ce qui se passe dans le monde, mais qui résiste à l'agitation en gardant avec persévérance son cap.

Message actuel

Aujourd'hui, la question de l'espérance occupe également une place cruciale. La crise sanitaire mondiale, le réchauffement climatique et une nouvelle guerre en Europe ne font que renforcer l'incertitude dans un avenir des plus pessimiste. Un contexte dans lequel un dialogue avec cette première lettre de Pierre trouve tout son sens. « Le texte nous invite à ne pas démissionner. Espérer, c'est renouer avec la perspective d'une issue favorable », note Pierre de Salis. Le théologien fait également un parallèle entre les destinataires de cette lettre de l'époque, disséminés comme de petits îlots, et notre société actuelle tendant à perdre ses références communes qui contribuaient auparavant à sa structure. « On peut bien sûr penser aux Églises qui perdent de leur influence dans une société qui se sécularise, mais le phénomène est bien plus large. Dans son essai intitulé *L'Archipel français – Naissance d'une nation*



multiple et divisée, paru en 2019, le politologue Jérôme Fourquet parle de la perte de la « matrice catho-républicaine » qui a pour résultat un éclatement complet de la société révélant un archipel d'îles qui s'ignorent les unes les autres. »

Pertinence chrétienne

Bien que le message véhiculé par la première lettre de Pierre puisse être relu d'une manière universelle, il se base toutefois sur des valeurs chrétiennes fondamentales. L'ensemble du texte exhorte à faire le bien malgré tout et comporte une réflexion exigeante, riche, remplie de perles de spiritualité, en lien avec la foi, l'espérance et l'amour. Il place la foi au-dessus des biens matériels, de l'or et de l'argent, et invite à s'aimer les uns les autres. Le tout en encourageant la vie en société, le juste comportement à adopter avec les autorités politiques et la communauté et en soulignant l'importance de rendre compte de l'espérance qui anime les croyantes et les croyants. Un appel à s'engager lucidement en faveur d'un monde meilleur. ► N. M.

Livre

L'espérance à tout prix – Pour un monde meilleur, Pierre de Salis, Editions Cabédita, collection Paroles en liberté, 96 pages, paru le 3 novembre 2022.



Séance de dédicaces

Sa 10 décembre, 15h-16h30, librairie Payot de Neuchâtel.

POINT DE VUE

Les bonnes étoiles de Noël



Yves Bourquin
Président du
Conseil synodal de l'EREN

ESPÉRANCE Chère lectrice, cher lecteur, Noël ne cessera jamais d'interpeller le monde, car Dieu y prend forme humaine. Jésus Christ nous place devant la frontière infranchissable qui sépare l'infini du fini, l'absolu du fragmentaire, l'humain du divin.

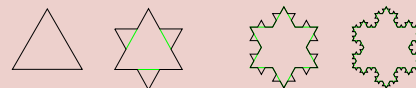
Une rêverie sur le sujet m'a emmené vers les divines mathématiques.

Elles ont un point commun avec la théologie : bien qu'ancrées dans le rationnel, elles flirtent avec l'infini. Je me suis alors souvenu des fractales. Figures aux limites de la géométrie, au pourtour sans fin, dont la structure se multiplie sans cesse. Mais toujours dans une dimension limitée. Bref, une folie!

Chère lectrice et cher lecteur, ce n'est pas une théorie, ce n'est pas abstrait. C'est la réalité de Noël! C'est Dieu qui vient dans notre monde tel qu'il est pour épouser chacun de nos contours infinis. C'est Dieu qui épouse les formes fractales de

nos humanités. C'est Dieu qui comble d'espérance les plus infimes aspérités de nos abîmes.

Notre terrible monde a plus que jamais besoin de la beauté de cette étreinte. Nous avons besoin de sentir sa chaleur et de contempler son éclat. L'humanité se reconstruit sur l'Étoile fractale de notre espérance, humaine et divine à la fois. C'est ensemble et avec Dieu que nous sommes les bonnes étoiles les un-es des autres. ▀



La sélection COD

LIVRE 24 Contes autour de la crèche.

Et pourquoi pas un livre comme calendrier de l'Avent? Vingt-quatre contes tendres et lumineux à lire chaque jour de l'Avent pour attendre Noël!

Laissez-vous emporter par les aventures du petit aveugle Etienne et de son ange gardien, de Léon, l'âne ronchon, du pâtissier trop gourmand ou encore de la petite sardine qui voulait voir la crèche. Chaque conte comporte un personnage qui se détache, permettant ainsi de constituer la crèche au fil des jours. ▀

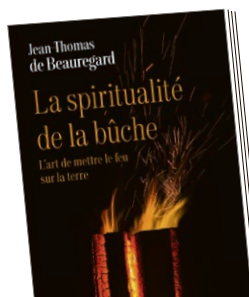
Blanche Collange, illustrations Sara Ugolotti,
Paris: Mame, 2022, 28 pages.

**LIVRE La Spiritualité de la bûche.**

Et si l'homme était une bûche, une pièce de bois inerte et inutile tant qu'elle n'est pas jetée au feu? De Thomas d'Aquin à Kylian Mbappé, de Bernanos à Johnny Hallyday, l'auteur embarque ses lecteurs dans la folle aventure de la grâce du Christ lorsqu'elle enflamme le cœur des hommes. Ce livre conduit son lecteur d'une main sûre entre vertige de l'abîme et ivresse des sommets.

De l'air pur des montagnes à l'ombre des cathédrales, la spiritualité de la bûche trace un itinéraire de sainteté chrétienne pour aujourd'hui. ▀

Jean-Thomas de Beauregard, Paris: Cerf, 2022,
192 pages.

**DVD A l'abordage.**

Amoureux, Félix rejoint sa toute nouvelle amie Alma en vacances dans la Drôme, embarquant son ami Chérif et, bien malgré lui, Edouard, le chauffeur de la voiture BlaBlaCar qui avait accepté de les prendre en covoiturage. Or Alma n'est vraiment pas ravie de le voir et rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité? Une fiction sur le thème des relations, du mensonge et de la jeunesse. ▀

Guillaume Brac, Paris: Jour2fête, 2021, 95 minutes



Infos pratiques

Le COD, Centre œcuménique de documentation, propose des documents d'ordre spirituel, religieux ou éthique en prêt à tous. Infos: www.cod-ne.ch.
Peseux Grand-Rue 5A, 032 724 52 80, info@cod-ne.ch. Horaires: lu-me 14h-17h30, ma-je-ve 9h-11h30. **La Chaux-de-Fonds** rue du Temple-Allemand 25, 032 913 55 02, info-chx@cod-ne.ch. Horaires: ma-me 14h-17h30, je 9h-11h30. Fermé durant les vacances scolaires.

Un air de samba pour l'Avent

Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène proposeront des sonorités latino avec une *Missa Samba*, écrite par le compositeur neuchâtelois Steve Muriset.

CONCERTS C'est avec enthousiasme que le chœur de Colombier s'est lancé dans ses répétitions de la *Missa Samba* dès fin juin. « Nous avons interprété une *Missa Tango* en 2019 qui avait beaucoup plu aux choristes et ils souhaitaient renouveler l'expérience », souligne Yves Senn, directeur du chœur. A l'époque, le concert avait été donné en commun avec l'Orchestre des jeunes du Conservatoire de Neuchâtel sous la direction de Steve Muriset. « Juste avant de monter sur le podium pour diriger, Yves me fait : < Oh, ils veulent rechanter cette *Missa Tango*... on l'a assez entendue, tu ne veux pas écrire une *Missa Samba*? > On ne s'en est plus reparlé. Mais, entre Noël et Nouvel An, je l'ai pris au mot et je me suis lancé. Ce fut un acte tout à fait spontané, qui devait manifestement attendre depuis longtemps en moi, car cela a été très évident à faire », explique-t-il.

Ce sera donc une création inédite aux teintes latino qui sera interprétée cet Avent, de quoi redonner un peu de soleil dans cette période morose après ces années de Covid. Toutefois, le répertoire n'est pas des plus évidents : « Il n'est pas



si simple d'enchaîner les rythmes, surtout lorsque l'on n'est pas habitué à cette culture », souligne Yves Senn, qui ajoute que la difficulté a été dépassée par le côté réjouissant et spontané de la musique. Le chœur de Colombier et les musiciens de l'Avent-scène interpréteront également *Navidad Nuestra* de Ariel Ramirez. Les solistes de cette année, Marili Portorrico, soprano ; Andrea Ramirez, alto ; Fernando Cuellar, ténor ; Mohamed Haidar, basse, seront accompagnés par une contrebasse, quatre guitares et un piano. ▲

Concerts

Ve 9 décembre, 20h, et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier.

Prix des places : 25 francs (15 francs pour les enfants jusqu'à 16 ans).

Location dès le 30 novembre à la mercerie « Au petit bonheur », rue Haute 16, 2013 Colombier, 032 841 24 94.

Plus d'infos : choeurdecolombier.ch.

Eglise pleine pour les 50 ans du temple St-Jean

JUBILÉ Pas loin de 200 personnes ont fait le déplacement dimanche 6 novembre pour rendre hommage à l'un des temples les plus originaux de Suisse romande. Daniel Grataloup, l'architecte de la bâtisse, et Paulette Schwarz, la créatrice des vitraux, se sont joints à la célébration qui comprenait nombre d'invités de marque. Un bel hommage pour ce lieu phare de la paroisse de La Chaux-de-Fonds, propice aux activités méditatives. ▲ N. M.



INFO GÉNÉRALE

N'hésitez pas à consulter le site internet www.eren.ch, les sites des paroisses et la presse locale pour avoir les dernières informations concernant les activités et les célébrations.

NEUCHÂTEL

SITE INTERNET

www.eren.ch/neuchatel. Veuillez vous référer à l'agenda du site paroissial pour l'actualisation des activités qui ne sont pas mentionnées dans ce numéro de « Réformés ». Merci.

ACTUEL

Vente des couronnes de l'Avent

Di 27 novembre, 7h-12h, place du marché. Infos: Jeannette Monterastelli, 079 672 71 35.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Café-partage

Ve 29 novembre, 9h-11h, temple de la Coudre. Infos: Françoise Arnoux-Liechti, 032 753 06 27 ou 079 431 26 37, franxolich@bluewin.ch.

Chemin de crèche

NEUCHÂTEL Ve 16 décembre, 18h30, Foyer de l'Ermitage. Après deux ans d'absence, nous nous réjouissons de ce parcours paroissial pédestre animé, qui nous conduira du Foyer de l'Ermitage à la grotte de la Roche de l'Ermitage, pour une célébration de Noël à ciel ouvert avec une crèche grandeur nature et ses personnages vivants. Venez nous rejoindre. Attention: accès impossible en voiture!



Chapelle ouverte

Chaque mercredi, 15h-17h, chapelle de la Maladière. Venez parcourir, dans l'intimité, des textes bibliques et de prière au choix. Notre équipe vous reçoit volontiers à l'issue de votre cheminement. Infos: Zachée Betche, 076 488 05 57, zachee.betche@eren.ch.

Calendrier de l'Avent géant

Du je 1^{er} au sa 24 décembre, 19h-20h, quartiers du lieu de vie Est (La Coudre-Maladière). Organisé par le groupe café-partage.

Chaque soir, une fenêtre s'illuminera et chacun sera accueilli pour un moment convivial. Infos: Annick Collaud, 032 753 99 49.

Méditation hebdomadaire

Chaque jeudi, 10h-10h30, centre paroissial aux Valangines, salle jaune au 1^{er} étage. Infos: Pierre Bridel, 032 721 47 19, pierre.bridel.ne@gmail.com.

Accueil café migrants

Chaque jeudi, 14h-17h, centre paroissial aux Valangines. La paroisse propose un lieu d'accueil chaleureux où chaque migrant-e habitant Neuchâtel et ses environs est attendu-e et bienvenu-e. Elle offre un coin accueil-rencontre autour d'une boisson et de quelques douceurs à grignoter, un coin cybercafé avec quelques ordinateurs à disposition et une connexion internet, des jeux pour grands et petits, des ateliers de français, de la conversation en français et de l'aide aux devoirs. Infos: Marianne Chappuis, 078 768 01 66, marianne.chappuis@eren.ch.

Repas communautaire

Ve 2 décembre, dès midi, sous-sol du Temple du Bas. Infos: Claire Humbert au 079 248 78 18, michel.humbert@bluewin.ch.

Soirée de remerciement des bénévoles

Sa 10 décembre, 18h, centre paroissial

aux Valangines. Culte puis animation et apéritif dînatoire.

Visite au home Clos de Serrières

Me 4 janvier, 9h30-12h.

Culte des familles

Sa 14 janvier, 18h, temple de La Coudre. Thème: « Le petit Prince ». Repas canadien à l'issue du culte, jeux de société. Contact: Zachée Betche, 076 488 05 57.

Conférence COE

NEUCHÂTEL Me 18 janvier, 20h, Temple du Bas. Dans le cadre de la Semaine de l'unité, conférence de Michel Kocher qui propose un tour d'horizon de la dernière assemblée générale du COE à Karlsruhe.

Célébration de l'unité

NEUCHÂTEL Di 22 novembre, 10h, Collégiale. L'occasion de prier avec nos sœurs et frères catholiques romains, orthodoxes, anglicans et catholiques-chrétiens pour l'unité des chrétiens. Cette célébration nous réunit autour de ce qui est essentiel: le Christ et son Evangile, et ouvre un chemin d'espérance dans ce monde déchiré par les polarisations.



CONTACTS

Présidente de paroisse: Barbara Borer, bborer@hispeed.ch.

Secrétariat: faubourg de l'Hôpital 24, 2000 Neuchâtel, lu-ve, 8h-11h30, 032 725 68 20, paroisse.nc@eren.ch.

Ministres – Nord, Valangines et Ermitage: Constantin Bacha, pasteur, 079 707 47 77, constantin.bacha@eren.ch.

Sud et communauté de langue allemande et Collégiale: Florian Schubert, pasteur, 079 883 00 44, florian.schubert@eren.ch.

Sud et Temple du Bas: Marianne Chappuis, pasteur, 078 768 01 66, marianne.chappuis@eren.ch.

Est, Maladière, La Coudre, Chaumont: Zachée Betche, pasteur, 076 488 05 57, zachee.betche@eren.ch.

Ouest, Serrières: Ysabelle de Salis, pasteur, 079 551 93 31, ysabelle.desalis@eren.ch.

Aumônerie des homes: Hélène Guggisberg, diacre, 079 592 91 19, helene.guggisberg@eren.ch.

LE JORAN**SITE INTERNET**

www.lejoran.ch.

ACTUEL**Chemin de lumière**

Sa 26 et di 27 novembre, 17h-18h30, Boudry, avec Cécile Mermod Malfroy.

Les P'tits-Déj de l'Avent

Chaque dimanche avant le culte dès le **27 novembre, 8h45-9h45**, salle paroissiale du lieu de culte. **Di 27 novembre**, Maison de paroisse de Cortaillod. **Di 4 décembre**, salle de paroisse de Bevaix. **Di 11 décembre**, cure de Boudry. **Di 18 décembre**, salle paroissiale de Saint-Aubin. L'offrande sera destinée au fil rouge « Jardins familiaux en Bolivie ».

Culte ACAT-Droits humains

Di 11 décembre, 10h, temple de Boudry. « Qatar 2022, le chantier des droits humains », **qu'en est-il des droits des travailleuses et travailleurs migrant·es au Qatar?** Malheureusement, la situation déplorable des droits humains au Qatar est toujours d'actualité. Nous ne pouvons

pas vraiment nous réjouir de la Coupe du monde de football 2022.

Fête de Noël multiculturelle à Boudry

Ma 20 décembre, dès 18h, salle de spectacle de Boudry. Le groupe A la Rencontre accueillera plus de 200 requérants du CFA pour une soirée de Noël.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Voir page 38.

Cafés communautaires

Boudry: les 5, 19 décembre et 16 janvier, 9h30-11h, cure.

Cortaillod: chaque mardi, 9h30-11h, maison de paroisse, pause entre Noël et Nouvel-An.

Groupe « PartageS »

Ma 6 décembre et 10 janvier, 18h30-21h, Maison de paroisse de Cortaillod, avec repas canadien. Partage autour de textes bibliques en lien avec l'Esprit saint.

Ma 6 décembre: « L'esprit du Seigneur viendra sur toi », nativité.

Ma 10 décembre: « Agir et marcher selon l'Esprit ».

Chaîne de prière

Lu 19 décembre et 16 janvier, 17h, maison de paroisse de Cortaillod.

Marché solidaire Terre Nouvelle

Ve 23 décembre, dès 10h, maison de paroisse de Cortaillod.

JEUNESSE**Activités enfance**

Dès le 24 novembre, préparation et répétitions de la fête de Noël. **Sa 10 et 17 décembre, 9h30-12h**, salle paroissiale et au temple de Bevaix. Contact: Cécile Malfroy, pasteur, 076 393 64 33, cecile.malfroy@eren.ch et Christine Phébade Yana Bekima, 079 248 34 79, christine.phebade@eren.ch.

INFO**Visiteurs et visiteuses**

Vous souhaitez devenir visiteur ou visiteuse d'EMS ou de paroisse, rejoignez-nous! Vous souhaitez une visite? Des visiteuses et visiteurs sont prêts à se rendre chez vous. Infos: Christine Phé-

Chantons Noël!

LE JORAN Sa 10 décembre, 18h-19h, temple de Saint-Aubin.

Les cantiques de Noël ont traversé tous les âges de notre vie, ils ont bercé notre enfance et nous aimons les retrouver chaque année à la veillée du 24 décembre ou le matin de Noël. Mais aurons-nous l'occasion de chanter tous nos préférés? La paroisse du Joran vous propose un temps de célébration fait principalement de chants – des chants de l'Avent, mais surtout de Noël – accompagnés au piano par Joël Porret. Une répétition par un petit groupe de choristes est prévue le jeudi 24 novembre à la même heure et au même endroit. Bienvenue!

**Construire ensemble la paroisse de demain**

LE JORAN Di 15 janvier, 10h, St-Aubin. Merci de réserver la date. Une journée paroissiale pour construire ensemble la paroisse de demain. L'occasion de se poser la question de quoi serait faite une paroisse dans laquelle tu aurais envie de t'engager? Quelles seraient ses missions principales, ses priorités? Que voudrais-tu la voir développer? Quelles collaborations pourrait-elle imaginer? Merci de partager tes idées avec l'équipe d'organisation. Tu trouveras des informations détaillées sur www.lejoran.ch.



bade Yana Bekima, 079 248 34 79, christine.phebade@eren.ch.

CONTACTS

Présidence de paroisse : Jacques Laurent, 077 411 20 91, jacquesetienne-laurent@gmail.com.

Secrétariat : place du Temple 17, 2016 Cortaillod, 032 841 58 24, joran@eren.ch.

LDV de la Béroche et modération : Sylvane Auvinet, pasteur, 078 657 77 84, sylvane.auvinet@eren.ch.

LDV de Bevaix et jeunesse : Guillaume Klauser, pasteur suffragant, 079 794 21 63, guillaume.klauser@eren.ch.

LDV de Boudry, Cortaillod et diaconie : Christine Phébade Yana Bekima, permanente laïque, 079 248 34 79, christine.phebade@eren.ch.

Enfance : Cécile Mermod Malfroy, pasteur, 076 393 64 33, cecile.malfroy@eren.ch.

Jeunesse : Jean-Marc Leresche, diacre, 079 655 73 09, jean-marc.leresche@eren.ch.

Aumônerie des homes : Daniel Galataud, diacre, 079 791 43 06, daniel.galataud@eren.ch.

LA BARC

SITE INTERNET

www.eren.ch/barc.

ACTUEL

Vente de couronnes de l'Avent

Sa 26 novembre, dès 9h, bas du village d'Auvernier, au profit de l'entraide dans nos villages.

Saint-Nicolas

Di 4 décembre, dès 16h, cour du château de Colombier. Arrivée du Saint-Nicolas vers 17h. Dans le cadre de la manifestation organisée par Vivacité, les paroisses catholique et réformée s'unissent pour offrir à la population un vin chaud maison réputé loin à la ronde.

Boostez votre Avent

Ve 2, 9 et 16 décembre, 17h30-18h15, temple de Bôle. Temps de méditation pour se préparer à la venue de la Lumière dans le monde.

Concerts du chœur de Colombier - La BARC

Ve 9 décembre, 20h et di 11 décembre, 17h, temple de Colombier. Voir page 27.

Au programme: « Misa Samba » de Steve Muriset, composée pour le chœur de Colombier, avec soli et orchestre ainsi que « Navidad Nuestra » d'Ariel Ramirez également pour chœur, soli et orchestre. Orchestre de L'avant-scène, direction Yves Senn. Location à la mercerie du « Petit Bonheur », rue haute 16, Colombier.

Noël des aînés

Bôle: ma 13 décembre, 15h30, maison de paroisse, les organisateurs sont toujours à la recherche de bénévoles. Contact: Alfred Kaspar, 078 6475293.

« Ciné-BARC »

LA BARC Me 18 janvier, 22 février et 22 mars, 19h30, salle de

paroisse de Colombier, suivi d'un pousseion apporté par les participants. Cycle « Laissez venir à moi... », sur le thème de l'enfance. Chacun a traversé cet âge que l'on dit béni et que l'on regrette parfois, parce qu'on en garde que les bons souvenirs. Mais c'est aussi l'âge de la fragilité et de la vulnérabilité. Face à leur destin, les enfants sont désarmés et doivent redoubler de courage et de ruse pour s'en sortir. Noël rappelle à la fois la joie du nouveau-né et la menace qui pèse sur ce petit être chétif, mais Jésus comparera le Royaume de Dieu à ces petits enfants que les disciples empêchaient d'approcher. **Me 18 janvier:** « Au revoir les enfants », Louis Malle, 1987. **Me 22 février:** « La Nuit du chasseur », Charles Laughton, 1955. **Me 22 mars:** « Nos jours heureux », Olivier Nakache et Eric Toledano, 2006.



Colombier: me 14 décembre, organisé par la communauté catholique, des infos plus précises suivront par courrier.

Comédie musicale de Noël

Di 18 décembre, 10h, temple de Rochefort et **sa 24 décembre, 17h**, temple d'Auvernier. « Un Dieu humain », par les enfants du p'tit caté et un chœur d'adultes.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Repas communautaire

Di 27 novembre, à l'issue du culte à Colombier, Cercle catholique.

Retrouver la magie de Noël!

LA BARC Di 27 novembre, Avent I, 10h, temple de Colombier, culte avec Karin Phildius pasteur et accompagnatrice spirituelle à La Margelle, lieu d'écoute en plein centre de Neuchâtel, sainte cène, suivi d'un repas communautaire au Cercle catholique. **Di 4 décembre, Avent II, 10h**, temple de Bôle, culte avec le chœur Le Fleuron, sainte cène. **Di 11 décembre, Avent III, 10h**, temple d'Auvernier, culte avec sainte cène. **Di 18 décembre, 10h, Avent IV**, temple de Rochefort, culte avec spectacle des enfants. **Sa 24 décembre, 17h**, temple d'Auvernier, culte avec spectacle des enfants. **Sa 24 décembre, 23h**, temple de Colombier, veillée de Noël avec le chœur de Colombier-La BARC. **Di 25 décembre, Noël, 10h**, temple de Bôle, culte de Noël avec sainte cène.



Cafés contacts Colombier

Chaque lundi, 9h-10h30, rue de la Gare 1, Colombier.

Cafés contacts Bôle

Chaque jeudi matin, 9h-11h, maison de paroisse de Bôle.

Semaine de l'unité

Di 22 janvier, 10h, temple de Colombier, célébration œcuménique. Ma 24 janvier, 18h30, Cercle catholique, « Pourquoi l'œcuménisme? A quoi ça sert de prier pour l'unité chrétienne? », conférence du professeur Odaïr Pedroso Mateus, directeur de la commission Foi et Constitution du conseil œcuménique des Eglises, suivi d'un repas simple sans inscription. En lien avec le thème « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice », choisi et préparé par un groupe de chrétiens des Etats-Unis d'Amérique constitué par le conseil des Eglises du Minnesota. Plus d'infos dans la prochaine édition.

JEUNESSE**Eveil à la foi**

Sa 14 janvier, 9h30-11h, église catholique de Colombier. Rencontre enfants-parents pour les familles avec des enfants de 0 à 6 ans (jusqu'à la 2^e H).

CONTACTS

Président de paroisse: Yves-Daniel Cochand, 078 770 55 45, yves-daniel@cochand.ch.

Ministres - Colombier: Catherine Borel, pasteure, 079 473 02 46, borel.cath@gmail.com.

Bôle et Auvernier: Bénédicte Gritti Geiser, pasteure, 032 842 57 49, benedicte.grittigeiser@eren.ch.

Rochefort: Nicole RoCHAT, pasteure, 076 412 31 71, nicole.rochat@eren.ch.

Catéchisme: Diane Friedli, pasteure, 032 841 23 06 diane.friedli@eren.ch.

Location de la Maison de paroisse de Bôle et de la salle de paroisse de Colombier: www.eren.ch/barc, Anne Courvoisier, ma-ve 14h-17h, 078 621 19 62, annel.courvoisier@gmail.com.

LA COTE**SITE INTERNET**

www.eren.ch/cote.

ACTUEL**Veillée de l'Avent à Grandchamp**

Ma 29 novembre, 20h15, chapelle de l'Arche. Pour des covoiturages, s'adresser à Martine Schläppy, 032 731 15 22, ou à l'un des pasteurs.

Vivre l'Avent

Ma 6 et 13 décembre, 18h, temple de Pesieux, temps de méditation.

Goûter de Noël intergénérationnel

Me 14 décembre, 15h-17h, salle de paroisse de Corcelles. Contact: Yvena Garraud Thomas.

Crèche vivante

Ve 16 décembre, 18h30, Ermitage.

Fête de Noël

Di 18 décembre, 17h, temple de Pesieux, avec la participation du Culte de l'enfance.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Voir page 38.

Prière œcuménique

Chaque mardi, 9h-9h30, église catholique de Pesieux. Pause pendant les vacances.

Partages du jeudi

Chaque jeudi, 9h-9h30, sur Zoom. Temps de partage au fil d'un texte biblique ou d'un livre. Pour obtenir le lien Zoom, consulter le site de la paroisse ou s'adresser à l'un des pasteurs. Pause pendant les vacances.

JEUNESSE**Culte de l'enfance**

Di 27 novembre, 11h-17h, salle de paroisse de Corcelles, journée de préparation de la fête de Noël. Ve 2, 16 décembre et 13 janvier, 16h30-17h30, salle de paroisse de Corcelles, accueil dès 16h.

Eveil à la foi

Di 11 décembre, 14h30-17h30, Mont-

mirail, rencontre cantonale « Au coin du feu ». Sa 14 janvier, 9h30-11h30, église catholique de Colombier, rencontre enfants-parents.

Mission KT

Sa 14 janvier, 14h-17h, salle de paroisse de Corcelles.

KT 1

Je 8 décembre, 18h-20h30, Valangines, avec pique-nique, thème: « Normal et paranormal ».

Sa 14 janvier, 10h-14h30, Valangines, repas offert.

KT 2

Ma 6 décembre, 18h-20h30, Valangines, avec pique-nique, thème: « Conflits dans le monde, conflits dans nos vies ».

Ve 16 décembre, 18h30-20h, crèche vivante à l'Ermitage.

Je 12 janvier, 18h-20h30, Valangines, avec pique-nique, thème: « Préjugés, fautes et pardon ».

Je 26 janvier, 18h-20h, Valangines, avec pique-nique, thème: « Plus jamais ça! ».

CONTACTS

Présidente de paroisse: Martine Schläppy, 032 731 15 22, mschlappy@net2000.ch.

Ministres: Yvena Garraud Thomas, pasteure, 032 731 22 00, yvena.garraudthomas@eren.ch; Hyonou Paik, pasteur, 032 731 14 16, hyonou.paik@eren.ch.

Aumônerie du home: Stéphane Hervé, pasteur, 079 322 47 80, stephane.herve@eren.ch.

L'ENTRE-2-LACS**SITE INTERNET**

www.entre2lacs.ch.

ACTUEL**Temple ouvert**

Du lu 19 au ve 23 décembre, 17h30-19h, temple de Saint-Blaise. Pour permettre de vivre un temps de silence et de méditation à ceux qui le désirent.

Célébration de Noël pour tous les âges

Sa 24 décembre, 17h30, Centre de Crescier, avec marche dans le village.

Fenêtre de l'Avent

Sa 24 décembre. Devant le temple puis accueil avec repas au foyer. Veuillez consulter en temps voulu le site internet de la paroisse et le Bulcom pour des précisions.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Voir page 38.

«Ora et Labora»

Chaque lundi, 7h15, chapelle de Saint-Blaise, excepté pendant les vacances scolaires et jours fériés. Moment de prière et méditation pour démarrer la semaine.

Café du partage et de l'amitié

Chaque mercredi, 9h, Centre de Cressier, rencontre œcuménique.

«Le Truc en +»

Ve 2 décembre, 20h, Centre de Cressier. Envie d'un petit truc en + dans votre foi? Vivre un temps communautaire et faire l'expérience d'un Dieu proche et de son attention concrète pour votre vie... Cette célébration est pour vous!

Culte à la chapelle d'Enges

Sa 10 décembre, 17h, 2^e samedi du mois.

Temps de méditation et de prière

Di 11 décembre, 8 et 22 janvier, 19h, temple de Lignièrès. **Chaque 2^e et 4^e dimanche du mois.**

Culte à la chapelle de Hauterive

Sa 17 décembre, 17h, précédé d'un goûter à 16h. **Sa 21 janvier, 17h.**

Repas de midi

Ma 20 décembre et 17 janvier, 12h, cure, Marin. Pour toute personne désireuse de manger en bonne compagnie! Prix: 12 francs. Inscription jusqu'au lundi midi auprès de Françoise Messerli, 077 415 83 82, efmesserli@hotmail.com.

Conférence Semaine de l'unité

Me 18 janvier, 20h, Temple du Bas, Neuchâtel. Conférence de Michel Kocher qui propose un tour d'horizon de la dernière assemblée générale du COE à Karlsruhe.

Théâtre Terre Nouvelle

Ve 27, sa 28 et di 29 janvier, temple du

Landeron. Des précisions seront communiquées sur le site internet de la paroisse et dans le Bulcom.

JEUNESSE**Garderie**

Chaque dimanche, 10h, Foyer de Saint-Blaise, excepté pendant les vacances scolaires.

«Bee Happy»

Chaque dimanche, 10h, Foyer de Saint-Blaise, excepté pendant les vacances scolaires. Pour les enfants de la 3^e à la 6^e H. Les enfants participent d'abord à la louange au culte.

«JEUdis Dieu» Module 1

Je 1^{er}, 8, 15 et 22 décembre, 17h15-18h15, Centre de Cressier. Pour les enfants de 3^e à 7^e H. Infos et inscription: Frédéric Hammann, pasteur, 079 101 35 73 ou Florence Droz, f.droz@icloud.com.

Eveil à la foi

Sa 3 décembre et 21 janvier, 10h, Centre de Cressier. Pour les enfants de 2 à 5 ans et leur famille. Infos: Delphine Collaud, pasteur, 079 312 52 43 et Florence Deschildre, 078 741 51 57.

SAM'DIS DIEU

Sa 21 janvier, 16h15-21h14. Pour les jeunes de la 8^e H à la 10^e H. Raquette, fondue et descente en luge de nuit, rendez-vous au Centre de Cressier. Inscription auprès de Florence Droz, f.droz@icloud.com.

«TILT»

Sa 3 décembre, 17h30-21h30, foyer, Saint-Blaise. Pour les jeunes de la 7^e à la 10^e H. Programme sur le site internet. Infos: Gael Letare, 079 871 50 30, gael.letare@eren.ch et Marina Baerfuss, marina.bonnet7@gmail.com.

La Ruche et La Ruche event's

Pour les enfants de la 7^e à la 10^e H. Voir programme sur le site internet ou infos auprès Fanny Ndong, fanny.ndondo@eren.ch.

CONTACTS

Président de paroisse: vacant.

Ministres, Le Landeron-Lignièrès: Frédéric Siegenthaler, pasteur, 079 733 74 78,

frederic.siegenthaler@eren.ch.

Cornaux-Enges-Cressier-Thielle-Wavre: Frédéric Hammann, pasteur 079 101 35 73, frederic.hammann@eren.ch.

Saint-Blaise-Hauterive-Marin: Raoul Pagnamenta, pasteur, 032 753 60 90, raoul.pagnamenta@eren.ch; Delphine Collaud, 079 312 52 43, delphine.collaud@eren.ch.

Nouvel animateur de jeunesse: Gaëtan Broquet, 079 949 04 80.

Coordinatrice de l'enfance: Fanny Ndong, 078 728 88 31, fanny.ndondo@eren.ch.

Aumônerie des homes: Hélène Guggisberg, diacre en formation, 079 592 91 19, helene.guggisberg@eren.ch;

Daniel Galataud, diacre, 079 791 43 06, daniel.galataud@eren.ch.

VAL-DE-RUZ

SITE INTERNET

www.eren.ch/vdr.

ACTUEL**P'tite Vente de l'Avent**

Di 27 novembre, à l'issue du culte, salle de paroisse, Dombresson.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Voir page 38.

«PAPRICA»

Chaque lundi, 19h, salle de paroisse de Dombresson, sauf pendant les vacances d'été et de Noël ainsi que les lundis fériés. Pour PARTager, PRIer dans le CALme. Du piment pour ma vie!

Mise sous pli de l'appel enfance

Ma 29 et me 30 novembre, 14h-18h, Maison Farel, Cernier.

Prière commune cantonale avec chants de Taizé

Di 11 décembre, 18h, temple de Dombresson. Célébration œcuménique cantonale, prière méditative avec chants de Taizé. Infos: Esther Berger.

Formation d'adultes

Ma 20 décembre, 14h30, salle de paroisse de Dombresson. Infos: Stéphane Hervé.

Groupe de partage et de réflexion

Dernier mardi du mois, 10h-11h30, salle de paroisse de Coffrane.

JEUNESSE**Culte de l'enfance Coffrane**

Ve 2 décembre et 27 janvier, 15h30-17h30, salle de paroisse de Coffrane. Infos: Christophe Allemann.

Préparation de la saynète de Noël

Sa 3 décembre, 9h-12h, et me 14 décembre, 14h30-16h30, salle de paroisse de Coffrane. Infos: Christophe Allemann.

Leçons de religion Fontainemelon

Ma 6 décembre et 17 janvier, 12h-13h20, collège, salle de soutien no 14. Avec pique-nique. Infos: Christophe Allemann.

Culte de l'enfance Dombresson

Ma 6 décembre et 17 janvier, 15h45-17h, salle de paroisse de Dombresson. Infos: Christophe Allemann.

Culte de l'enfance Savagnier

Ve 9, 16 décembre et 20 janvier, 15h30-17h, salle de paroisse de Savagnier. Infos: Christophe Allemann.

Précatechisme Vilars

Je 8 décembre, 12 et 26 janvier, 12h-13h15, collège Vilars. Avec pique-nique. Infos: Esther Berger.

Précatechisme Cernier

Ve 9 décembre, 13 et 27 janvier, 12h-13h15, Maison Farel, Cernier. Avec pique-nique. Infos: Esther Berger.

Groupe de jeunes

Ve 2 décembre et 27 janvier, 18h15-21h, salle de paroisse de Coffrane. Avec pique-nique. Infos: Christophe Allemann.

CONTACTS

Président de paroisse: Christian Hostettler, 079 228 76 31, info.hostettler@bluewin.ch.

Ministres: Esther Berger, pasteure, 079 659 25 60, esther.berger@eren.ch; Isabelle Hervé, pasteure, 079 320 24 42, isabelle.herve@eren.ch; Christophe Allemann, pasteur, 079 237 87 59, christophe.allemann@eren.ch; Stéphane Hervé, pasteur, 079 322 47 80,

stephane.herve@eren.ch.

Responsable de l'enfance: Christophe Allemann, pasteur, 079 237 87 59, christophe.allemann@eren.ch.

Secrétariat: ma et ve, 8h30-11h30, rue du Stand 1, 2053 Cernier, 032 853 64 01, paroisse.vdr@eren.ch.

Aumônerie des homes: Stéphane Hervé, 079 322 47 80, stephane.herve@eren.ch.

VAL-DE-TRAVERS

SITE INTERNET

www.eren.ch/vdt.

ACTUEL**Noël des aînés de Môtiers**

Me 14 décembre, 12h, cure de Môtiers. Raclette et après-midi musicale. Inscription jusqu'au 6 décembre auprès de M. Zbinden, 079 958 90 30.

Noël ensemble

Je 15 décembre, 12h, salle Fleurisia à Fleurier. Collaboration entre Avivo et CORA. Repas et après-midi récréatif avec animation musicale dès 14h. Prix: 30 francs. Inscription jusqu'au 6 décembre auprès du CORA au 032 886 46 20, du mardi au vendredi, 9h à 12h.

RENDEZ-VOUS**Cultes**

Voir page 38.

Repas des vendredis midi

Ve 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20 et 27 janvier, 12h, cure de Couvet, repas simple préparé par un cuisinier bénévole. Collecte au profit des projets Terre Nouvelle. Sans inscription. Si des personnes se sentent prêtes à préparer un repas, ou seulement une partie, elles sont les bienvenues.

Prier ensemble

Ma 6 décembre, 18h-19h, cure de Couvet. Chaque premier mardi du mois.

Club de midi

Ma 5 décembre, 12h, CORA, rue du Patinage 1, Fleurier. Repas sur réservation au 032 886 46 20, du mardi au vendredi, 9h à 12h. Prix: 15 francs, boissons comprises.

« Médita-balades »

Sa 17 décembre, 14h-16h, rendez-vous à la gare de Travers.

Rencontre du groupe « Pour tous »

Me 21 décembre, 11h30, Foyer La Colombière, Travers. Repas de Noël avec loto ouvert à tous. Prix du repas: 15 francs. Inscription auprès d'Éliane Flück, 032 863 27 32 (heures des repas) ou 079 401 35 39 ou de Marlise Baur 032 863 20 57 ou 079 603 59 40.

Rencontre de « Net for God »

Je 26 janvier, 19h30-21h, cure de Môtiers. Visionnement d'un court film. Echange œcuménique, prières et partage. Infos: Claire-Lise Vouga au 079 286 83 85.

CONTACTS

Présidents de paroisse: Dominique Jan Chabloz, 079 272 92 31, dominique.jan-chabloz@bluewin.ch; Jean-Samuel Bucher, 079 228 44 24, jeansamuel.bucher@gmail.com.

Vice-président de paroisse: Patrick Schlüter, 032 863 34 24, patrick.schluter@eren.ch.

Secrétariat: Grand-Rue 25, 2108 Couvet, ma-me-je 8h-11h et ma-me 14h-16h30, 032 863 38 60, valdetravers@eren.ch.

Ministres: David Allisson, pasteur, 032 861 12 72, david.allisson@eren.ch; Patrick Schlüter, pasteur, 032 863 34 24, patrick.schluter@eren.ch; Séverine Schlüter, pasteure, 032 863 34 14, severine.schluter@eren.ch; Véronique Tschanz Anderegg, pasteure, 079 311 17 15, veronique.tschanzanderegg@eren.ch; Jocelyne Mussard, aumônière EMS, 078 891 01 99, jocelyne.mussard@eren.ch.

Blog paroissial: www.eren.ch/vdt.

LA CHAUX-DE-FONDS

SITE INTERNET

www.eren-cdf.ch.

ACTUEL**Fêter Noël ensemble**

Sa 10 décembre, 14h, chapelle mennonite des Bulles, fête de Noël des aînés avec les mennonites. Di 11 décembre, 14h30, chapelle allemande, fête de l'Avent

en allemand. **Sa 17 décembre, 19h**, Les Planchettes, fête de Noël organisée par le groupe Cactus. **Je 22 décembre, 20h**, temple de La Sagne, fête de Noël des familles avec la participation de la fanfare. **Sa 24 décembre, 17h30**, Temple Farel, culte de Noël des familles. **Sa 24 décembre, 23h**, temple Saint-Jean, veillée de Noël. **Di 25 décembre, 9h45**, Temple Farel, culte de Noël.

Parcours Alpha

Ve 2, 9, 16 décembre, chapelle allemande et **ve 6, 13, 20 janvier, 19h**, centre paroissial. Une occasion convi-

viale d'explorer ensemble les questions de notre vie à la lumière de la foi chrétienne. Une expérience à la rencontre de soi-même et des autres. Infos: Vy Tirman, 078 668 53 46.

Groupe découverte de la foi chrétienne

Ma 6 décembre, 17 et 31 janvier, 18h15-20h15, Centre paroissial Farel, destiné aux personnes désirant découvrir la foi chrétienne. Venez comme vous êtes pour découvrir une parole, partager votre expérience de vie. Venez à l'une, ou à toutes les rencontres, sans engagement de votre part, avec votre pique-nique. Infos: Gaël Letare: 079 871 50 30, Françoise Dorier, 079 542 51 02.

Célébration du réseau évangélique

Di 15 janvier, 10h, Temple Farel, thème: « La joie », apéritif.

Semaine de l'unité

Me 18, je 19, ve 20, lu 23, ma 24, me 25 janvier, 12h15, temple Saint-Jean, prière pour l'unité des chrétiens. **Di 22 janvier, 10h**, chapelle Saint-Pierre, célébration œcuménique.

Moment convivial

Chaque dimanche après le culte, au temple Farel et ponctuellement au Grand-Temple. Moment autour d'un café ou d'un thé, agrémenté de biscuits ou autre, selon l'envie de la personne responsable.

Vous avez aussi la possibilité d'apporter quelques friandises à partager.

Visite à domicile

Nos pasteurs, diacres et bénévoles sont à votre disposition. Infos: Elisabeth Müller Renner.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Vie montante

Ma 29 novembre, 13 décembre et 17 janvier, 14h15, salle de la cure de Notre-Dame de la Paix. Mouvement chrétien des retraités. Rencontres pour réfléchir autour de la thématique de l'écoute, en lien avec des textes bibliques et d'autres textes proposés. Infos: Elisabeth Müller Renner.

Prière pour un renouveau de nos Eglises

Chaque jeudi, 9h-10h, temple Saint-Jean, Helvétie 1. Bienvenue à toute personne souhaitant prier pour un réveil de nos Eglises.

Le lien de prière

Lu 5, 19 décembre, 9 et 23 janvier, 19h30-21h30, alternativement chez Nicole Bertallo, P.-A. et J. Leibundgut. Infos: Nicole Bertallo, 032 968 21 75.

Fenêtre ouverte sur l'intérieur

Ma 6 décembre et 3 janvier, 18h30-19h30, centre paroissial. Partager et

Les chemins de l'Avent

LA CHAUX-DE-FONDS Pour vivre un temps de partage convivial de manière œcuménique entre mennonites, salutistes, catholiques romains, catholiques chrétiens et réformés. **Di 27 novembre, 17h**, centre paroissial réformé. **Di 4 décembre, 17h**, chapelle mennonite des Bulles. **Di 11 décembre, 17h**, Notre Dame-de-la-Paix. **Di 18 décembre, 17h**, chapelle Saint-Pierre.

En route vers Noël spécial familles

LA CHAUX-DE-FONDS **Di 27 novembre, 17h**, centre paroissial, ouverture de l'Avent avec la conteuse Josette Huguenin, suivi d'un goûter. **Ve 9 décembre, 17h**, centre paroissial, confection de biscuits. **Ve 16 décembre, 17h**, centre paroissial, histoire de Milane, l'âne de la crèche. **Sa 24 décembre, 17h30**, Temple Farel, fête de Noël des familles.



Chemins de l'Avent Temps de partage convivial

Les Eglises vous invitent
Les dimanches de 17h à 18h

27 nov. Réformée, tous âges

Centre Paroissial, Temple-Allemand 25

4 déc. Mennonite et Armée du Salut

Chapelle des Bulles, Les Bulles 17

14 déc. Catholique Romaine

Notre-Dame de la Paix, Jacob-Brandt 70

18 déc. Catholique chrétienne

St-Pierre, la Chapelle 5

Joyeux Noël! Un Sauveur nous est né!



nourrir sa foi : en avez-vous envie ? Besoin ? Groupe de réflexion et d'échanges à partir de la bible ou autre support. Ouvert à chacun-e, chaque premier mardi du mois ! Infos : Francine Cuhe Fuchs et Lilianne Dubois, 032 926 20 47.

Rencontre biblique

Ma 6 décembre, 14h, chapelle mennonite des Bulles. Pour réfléchir et discuter autour d'un texte biblique. Soyez tous et toutes les bienvenus. Si vous avez besoin d'une place dans une voiture, n'hésitez pas à contacter Elisabeth Müller Renner, 079 824 35 01.

Repas de l'amitié

Chaque mercredi, dès 12h15, centre paroissial. Un repas ouvert à toutes et à tous est servi au centre paroissial ou dans le jardin lors de la belle saison. Le repas est offert avec la possibilité de participer aux frais. Il est habituellement suivi d'un temps de discussion et de partage ou de jeux. Restez le temps que vous voulez ! Vous êtes également les bienvenus si vous désirez participer à la mise en place ou aider en cuisine dès 10h30. Infos : Gael Letare.

CONTACTS

Administrateur : Jacques Péter, 079 428 71 57, jacques.peter@eren.ch.

Secrétariat : Temple-Allemand 25, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 913 52 52, secretariat@eren-cdf.ch. Vacances du 24 décembre au 2 janvier.

Location des temples et des salles : Nathalie Rohrbach, 032 913 52 67, location@eren-cdf.ch. Vacances du 24 décembre au 2 janvier.

Ministres et permanents : Francine Cuhe Fuchs, pasteure, 078 908 71 04, francine.cuhe@eren.ch ; Françoise Dorier, pasteure, 079 542 51 02, francoise.dorier@eren.ch ; Gael Letare, diacre, 079 871 50 30, gael.letare@eren.ch ; Elisabeth Müller Renner, pasteure, 079 824 35 01, elisabeth.mueller@eren.ch ; Thierry Muhlbach, pasteur, 079 889 48 40, thierry.muhlbach@eren.ch ; Karin Phildius, pasteure, 079 394 65 67, karin.phildius@eren.ch ; Vy Tirman, diacre, 078 668 53 46, vy.tirman@eren.ch.

Aumônerie des homes et du Foyer handicap : Rico Gabathuler, diacre, 079 427 51 37, rico.gabathuler@eren.ch.

LES HAUTES JOUX

SITE INTERNET

www.hautesjoux.ch.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Soirée de prière de l'Alliance évangélique des Ponts

Chaque mardi, 20h, salle de paroisse, Les Ponts-de-Martel.

Brocante « Le coup de pouce »

Chaque premier vendredi du mois, 9h-18h, rue de la Fontaine 5, Les Brenets. Au profit de l'école, des paroisses et de la course œcuménique des aînés. Contact : Isabel Reichen, 079 718 78 00.

Concert des amis des concerts d'orgue du Locle

Di 4 décembre, 17h, temple du Locle. Soprano et orgue, Laurence Guillod, soprano et Thomas Kientz, orgue.

Méditation œcuménique

Ve 9 décembre et 6 janvier, 18h, chapelle catholique des Brenets, rue Pierre Seitz 2. Infos : Christine Hahn au 079 425 04 73 et Danielle Dupraz au 079 749 44 22.

Partages bibliques œcuméniques

Ma 6 décembre et ve 20 janvier, 20h-21h30, Paroiscentre, rue de la Chapelle 1, Le Locle. Infos : Pascal Wurz, 076 384 03 62 et Christophe Godel, 078 861 78 59.

JEUNESSE

Groupe « Fire Spir'it »

Chaque vendredi, 20h, local de jeunesse, Les Ponts-de-Martel. Ouvert aux jeunes de la région dès 13 ans. Rencontres hebdomadaires et événements ponctuels. Infos : Emmanuelle Nicolet, 078 883 54 33.

Groupe « Tourbillon »

Pour les jeunes de 11 ans à 14 ans. Infos : Julien Von Allmen, 079 486 61 12, julien.vonallmen@hotmail.ch.

Eveil à la foi

Infos : Christine Hahn, 079 425 04 73, christine.hahn@eren.ch.

Enfance et KT

Infos : Stéphanie Wurz, 076 384 72 84, s.wurz@eren.ch.

CONTACTS

Président de paroisse : Julien von Allmen, 079 486 61 12, julien.vonallmen@hotmail.ch.

Secrétariat : lu-ma 13h30-17h, me 9h-14h, Grande-Rue 9, 2400 Le Locle, 032 931 16 66, hautesjoux@eren.ch.

Ministres et permanents : Pascal Wurz, pasteur, 032 931 35 33, pascal.wurz@eren.ch ; Karin Phildius, pasteure, 032 932 10 04, karin.phildius@eren.ch ; Christine Hahn, pasteure, 079 425 04 73, christine.hahn@eren.ch ; Stéphanie Wurz, théologienne laïque, 032 931 35 33, stephanie.wurz@eren.ch.

Aumônerie des homes : Pascal Wurz, 032 931 35 33 ou 076 384 03 62, pascal.wurz@eren.ch et Jérôme Grandet, jerome.grandet@eren.ch.a.

AUMÔNERIE ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

Cultes en langue des signes et en français oral

Sa 3 décembre, 10h, chapelle allemande, rue du Temple-Allemand 70, La Chaux-de-Fonds, célébration de l'Avent, suivi d'un repas avec la SSN. **Di 8 janvier, 11h**, chapelle de la Maladière, Neuchâtel, accueil dès 10h15 pour un café.

Formation biblique en langue des signes

Ma 17 janvier, 14h-16h, Neuchâtel, salle de paroisse, Neuchâtel. **Ma 13 décembre, 14h-16h**, Maison de paroisse de Tavannes.

CONTACTS

Secrétariat : Marie-Claude Némitz, 079 280 28 83, marie-cl.nemitz@bluewin.ch.

Aumônier : Michael Porret, 079 294 83 25, aum.sourds@synode-jurassien.ch.

DON CAMILLO

SITE INTERNET

www.montmirail.ch.

RENDEZ-VOUS

Offices en allemand en la chapelle de Montmirail

Merci de consulter le site internet.

CONTACT

Communauté Don Camillo, Barbara Weiss, Montmirail, 2075 Thielle-Wavre, 032 756 90 00.

Retraite d'un jour dans l'Avent

GRANDCHAMP Je 15 et sa 17 décembre. « Dire oui à Dieu, est-ce bien raisonnable? Le défi de la confiance », avec Sophie Reymond, théologienne. En venir à dire « oui » à Dieu, est-ce prompt, facile, sans effet? A quel chemin existentiel ce consentement entraîne-t-il? Ecouter Marie et suivre le Christ en leurs « oui » personnels orienteront notre méditation. La journée comprendra deux messages qui introduiront au temps de prière, de réflexion personnelle, un temps de prière silencieuse, la participation aux prières de la communauté et aux repas en silence. Une même retraite donnée le jeudi 15 et le samedi 17 décembre. Début à 9h30, fin vers 20h, après le repas du soir. Prix: 60 francs et une libre participation aux frais d'animation.



GRANDCHAMP

SITE INTERNET

www.grandchamp.org.

Veillée de l'Avent à l'Arche

Ma 29 novembre, 20h15. Histoire de Rachèle, bergère. Possibilité d'écoute via notre site.

Introduction à la prière silencieuse

Du je 8 au di 11 décembre. « Un cœur qui écoute », avec Sœur Marie-Elisabeth et Maria Cornoldi.

Retraite de Noël

Du ve 23 au lu 26 décembre. « Noël... temps de l'attente... temps de l'accomplissement », avec Sœur Sonja.

Eucharisties de fête

Sa 24 décembre, 22h30, Noël. Sa 31 décembre, 23h, Saint Nom de Jésus. Je 5 janvier, 18h30, office du soir. Ve 6 janvier, 18h30, Epiphanie.

Retraite de Nouvel-An

Du ve 30 décembre au di 1^{er} janvier. « Je te bénirai... et tu seras une source de bénédiction », avec Sœur Miriam.

Retraite de l'Epiphanie

Du je 5 au ve 6 janvier. « A l'écoute d'une étoile », avec Sœur Lauranne.

Info générale

Vous pouvez prier en communion avec nous via internet www.grandchamp.org/prier-avec-nous. Inscription aux activités de préférence par courriel à accueil@grandchamp.org.

Prière commune

Chaque jour, 7h15 (sauf le lundi), 12h15, 18h30 et 20h30.

Eucharistie

Chaque jeudi, 18h30 et dimanche, 7h30 (en général).

CONTACT

Communauté de Grandchamp, 2015 Areuse, 032 842 24 92, accueil@grandchamp.org.

Facebook: www.facebook.com/communautegrandchamp.

FONDATION EFFATA

CONTACT

Fondation Effata, maison de prière, d'accueil et d'enseignement de la Parole: Sylvie Muller, Les Leuba 1, 2117 La Côte-aux-Fées, 024 445 23 82, fondation-effata@bluewin.ch.

À VOTRE SERVICE

Secrétariat général de l'EREN

Ouverture: lu-je, 8h-12h et 13h30-17h, ve 8h-12h et 13h30-16h. **Heures d'appel:** lu-ma-je 8h-11h30 et 13h30-17h, me 8h-11h30, ve 8h-11h30 et 13h30-16h. CP 2231, faubourg de l'Hôpital 24, 2001 Neuchâtel, 032 725 78 14, eren@eren.ch.

Secrétaire générale: Corinne Burgener, corinne.burgener@eren.ch.

Site internet: www.eren.ch.

Responsables des services cantonaux

Formation: contacter le Secrétariat général.

Santé: Sébastien Berney, CP 2231, faubourg de l'Hôpital 24, 2001 Neuchâtel, 079 744 90 09, sebastien.berney@eren.ch.

Social: Anne-Pascale Isler, CP 2231, faubourg de l'Hôpital 24, 2001 Neuchâtel, 078 952 68 17, anne-pascale.isler@eren.ch.

Asile

Formation des bénévoles: Marianne Bühler, 076 562 30 44.

Aumônerie au Centre fédéral de Perreux, A La Rencontre accueil migrants Perreux, aumônerie cantonale Req'EREN, Centre cantonal de Tête-de-Ran, Parrainages Val-de-Travers: Sandra Depezay, 079 270 49 72.

Activités paroissiales, café Migrants Neuchâtel: Marianne Chappuis, 078 768 01 66.

Aumônerie en institutions sociales

Pour les enfants, les adolescents et adultes accueillis dans les institutions du canton.

Adultes: Thomas Isler, diacre, 078 660 02 50, thomas.isler@eren.ch.

Enfants et adolescents: Cécile Mermod Malfroy, pasteure, 076 393 64 33, cecile.malfroy@eren.ch.

Aumônerie de rue

Neuchâtel: Jean-Marc Leresche, diacre, 079 655 73 09. Accueil à La Lanterne, rue Fleury 5, lu 9h-10h15, me 15h-17h30 et ve 19h-21h, suivi d'une méditation.

La Chaux-de-Fonds: Luc Genin, diacre, 079 736 69 04, luc.genin@eren.ch.

Aumônerie des étudiants

L'aumônier Jérôme Ummel est à la disposition de tous, étudiants et personnels des lycées Blaise-Cendrars, Jean-Piaget et Denis-de-Rougemont, des écoles professionnelles ainsi que de l'Université de Neuchâtel pour des entretiens personnels ou des discussions en groupe (thèmes d'actualité, études bibliques ou questionnement de vie et de spiritualité).

Site internet: www2.unine.ch/aumonerie.

Aumônerie des prisons

Thomas Isler, diacre, 078 660 02 50.

Aumônerie des hôpitaux

Le travail d'aumônerie est effectué en collaboration avec les collègues catholiques.

Hôpital neuchâtelois

La Chaux-de-Fonds: Adrienne Magnin, aumônière, 032 912 56 76.
Pourtalès, Neuchâtel: Julie Paik, 076 568 54 11. **Val-de-Ruz, Landeyeux:** Sœur Véronique Vallat, 076 522 34 22. **Le Locle:** Marie-Lise Dick, agente pastorale, 032 933 61 11. **La Chrysalide, La Chaux-de-Fonds:** Sébastien Berney, diacre, 079 744 90 09.

Hôpital de la Providence

Neuchâtel: Carmen Burkhalter, pasteure, 032 720 30 30.

Centre neuchâtelois de psychiatrie

Site de Préfargier, Marin: Carmen Burkhalter, pasteure, 032 755 15 00.

Site de Perreux: Jérôme Grandet, 032 843 22 22.

Foyers Handicap

Neuchâtel: Martine Robert, 077 420 98 41, martine.robert@eren.ch.

La Chaux-de-Fonds: Rico Gabathuler, 079 427 51 57, rico.gabathuler@eren.ch.

Aumônerie en EMS

Pour les horaires des cultes en EMS, prière de vous référer à la rubrique Cultes.

La Côte: Stéphane Hervé, pasteur, 079 322 47 80. **Val-de-Ruz:** Stéphane Hervé, pasteur, 079 322 47 80. **La Chaux-de-Fonds:** Rico Gabathuler, 079 427 51 37. **District de Boudry-Ouest et Entre-deux-Lacs:** Daniel Galataud, 079 791 43 06. **Ville de Neuchâtel et Entre-deux-Lacs:** Hélène Guggisberg, 079 592 91 19. **District du Locle:** Pascal Wurz, 032 931 35 33 ou 076 384 03 62, pascal.wurz@eren.ch et Jérôme Grandet, jerome.grandet@eren.ch. **Val-de-Travers:** Jocelyne Mus-sard, 078 891 01 99.

CSP Neuchâtel

Neuchâtel: rue des Parcs 11, 032 886 91 00, csp.neuchatel@ne.ch. **La Chaux-de-Fonds:** rue du Temple-Allemand 23,

032 886 91 00, csp.neuchatel@ne.ch. **Horaires:** lu-ve 8h-12h et 13h30-17h30.

Site internet: www.csp.ch/neuchatel.

Lieux d'écoute

Vous vous sentez dépassé·e, vous cherchez une oreille professionnelle: La Margelle et L'Entre-deux-Lacs vous offrent une écoute confidentielle, une orientation, un soutien pour le temps qu'il faut.

Neuchâtel, La Margelle: 032 724 59 59, www.la-margelle.ch. **Cressier, L'Entre-deux-Lacs:** 079 889 21 90, www.entre-2lacs.ch sous Vivre, activités et groupes.

Accompagnement de couples ou de personnes seules: Nicole Rochat, 076 412 31 71. Pour vous aider à améliorer votre intimité relationnelle et sexuelle. ▴

Nous sommes
les bonnes
étoiles

les un·es
des autres

Votre don
de Noël à l'ÉREN :

eren

ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Votre présence protestante dans le canton de Neuchâtel
ccp 20-1-0 - www.eren.ch

Faites un don avec
TWINT!

Scannez le code QR avec
l'app TWINT

Confirmez le montant et
le don

NEUCHÂTEL Di 27 novembre, Avent I – Collégiale: 10h, Florian Schubert. **Ermitage: 10h**, Isabelle de Salis. **Serrières: 10h**, Constantin Bacha. **Di 4 décembre, Avent II** – Collégiale: 10h, Félix Moser. **Temple du Bas: 10h**, festival jeunesse, Marianne Chappuis. **Sa 10 décembre, Avent III** – Maladière: 18h, culte « Parole et musique », Isabelle de Salis. **Di 11 décembre** – Collégiale: 10h, Constantin Bacha. **Valangines: 10h**, Zachée Betche. **Ma 13 décembre** – Poudrières 21: 14h30, culte en allemand, Florian Schubert. **Ve 16 décembre** – Ermitage: 10h, Constantin Bacha et Marianne Chappuis, crèche vivante. **Di 18 décembre, Avent IV** – Collégiale: 10h, Florian Schubert. **Chaumont: 11h15**, Zachée Betche. **Sa 24 décembre, veillée de Noël** – Collégiale: 10h, Florian Schubert. **Maladière: 18h**, Zachée Betche. **Serrières: 23h**, Isabelle de Salis et Constantin Bacha. **Di 25 décembre, Noël** – Collégiale: 10h, Marianne Chappuis. **Ermitage: 10h**, Isabelle de Salis et Constantin Bacha. **La Coudre: 10h**, Zachée Betche. **Di 1^{er} janvier** – Collégiale: 10h. **Temple du Bas: 10h**, Marianne Chappuis, fête du Nouvel-An, suivie d'un apéritif au sous-sol du Temple du Bas. **Sa 7 janvier, Epiphanie** – Maladière: 18h, culte « Parole et musique ». **Di 8 janvier** – Collégiale: 10h, Zachée Betche. **Valangines: 10h**, Constantin Bacha. **Sa 14 janvier** – La Coudre: 18h, culte des familles, Zachée Betche. **Di 15 janvier** – Collégiale: 10h, Florian Schubert. **Ermitage: 10h**, Constantin Bacha. **Chaumont: 11h15**, Zachée Betche. **Serrières: 10h**, Isabelle de Salis. **Di 22 janvier** – Collégiale: 10h, célébration de l'unité.

CULTES AUX HOMES – Charmettes: me 7, 21 décembre, 4 et 18 janvier, 15h, Noël œcuménique le 21 décembre. **Clos-Brochet**: je 1^{er}, 15, 22 décembre, 5 et 19 janvier, 10h15. **Myosotis**: je 19 décembre et 12 janvier, 15h30. **Ermitage**: je 15 décembre. **Clos de Serrières**: je 22 décembre et 19 janvier, 15h. **Trois-Portes**: ma 13 décembre et me 10 janvier, 14h.

LE JORAN Di 27 novembre, Avent I – Cortailod: 10h, Guillaume Klausner, sainte cène. **Di 4 décembre, Avent II** – Bevaix: 10h, Jean-Marc Leresche, sainte cène. **Cortailod: 17h**, veillée de l'Avent, Guillaume Klausner. **Sa 10 décembre** – Saint-Aubin: 18h, chantons Noël, Sylvane Auvinet. **Di 11 décembre, Avent III** – Boudry, 10h, culte ACAT « Qatar 2022, le chantier des droits humains » Christine Phébadé, sainte cène. **Di 18 décembre, Avent IV** – Saint-Aubin: 10h, Daniel Landry, sainte cène. **Bevaix: 17h**, fête de Noël avec les enfants, Cécile Mermod Malfroy et Christine Phébadé, collation. **Sa 24 décembre, veillée de Noël** – Bevaix: 23h, Guillaume Klausner. **Saint-Aubin: 23h**, avec Chantal Mestre à la trompette et Alain Rouvinez à l'orgue, Sylvane Auvinet, participation exceptionnne... d'un cheval! ou plus précisément de la mini Shetland Morena, vin chaud à la sortie. **Cortailod: 23h**, Jean-Marc Leresche. **Boudry: 17h**, fête de Noël en famille, Cécile Mermod Malfroy. **Di 25 décembre, Noël** – Boudry: 10h, culte de Noël, Sylvane Auvinet, sainte cène. **Di 1^{er} janvier** – Bevaix: 10h, culte du Nouvel-An, Guillaume Klausner. **Di 8 janvier** – Boudry: 10h, Guillaume Klausner, sainte cène. **Di 15 janvier** – Heure et lieu à préciser, culte de la journée paroissiale, avec toute l'équipe pastorale. **Di 22 janvier** – Eglise catholique de Boudry: 10h, célébration de l'unité, Sylvane Auvinet et POLO.

LA BARC Di 27 novembre, Avent I – Temple de Colombier: 10h, Karin Phildius, sainte cène, suivi du repas communautaire au Cercle catholique. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple de Bôle: 10h, avec le chœur Le Fleuron, Jean-Jacques Beljean. **Di 11 décembre, Avent III** – Temple d'Auvernier: 10h, Catherine Borel, sainte cène. **Di 18 décembre, Avent IV** – Rochefort: 10h, Noël avec les enfants, Nicole Rochat et Bénédicte Gritti. **Sa 24 décembre** – Temple d'Auvernier: 17h, Noël avec les enfants, Nicole Rochat. **Temple de Colombier: 23h**, veillée de Noël, chœur de Colombier-La BARC, Catherine Borel. **Di 25 décembre, Noël** – Temple de Bôle: 10h, Bénédicte Gritti, sainte cène. **Di 1^{er} janvier** – Temple de Rochefort: 10h, Nicole Rochat. **Di 8 janvier, Epiphanie** – Temple d'Auvernier: 10h, Bénédicte Gritti, sainte cène. **Di 15 janvier** – Temple de Bôle: 10h, Catherine Borel. **Di 22 janvier** – Temple de Colombier: 10h, célébration œcuménique de l'unité, Bénédicte Gritti.

LA COTE Di 27 novembre, Avent I – Temple de Corcelles: 10h, culte tous âges, Hyonou Paik. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple de Peseux: 10h, célébration œcuménique des Droits humains, Hyonou Paik. **Di 11 décembre, Avent III** – Temple de Corcelles: 10h, Yvena Garraud Thomas. **Di 18 décembre, Avent IV** – Temple de Peseux: 17h, fête de Noël avec la participation du Culte de l'enfance, Hyonou Paik. **Sa 24 décembre** – Temple de Corcelles: 23h, veillée de Noël, Hyonou Paik. **Di 25 décembre, Noël** – Temple de Peseux: 10h, Yvena Garraud Thomas. **Di 1^{er} janvier** – Temple de Rochefort: 10h, culte régional à la BARC. **Di 8 janvier, Epiphanie** – temple de Corcelles: 10h, Daniel Roux, prédicateur laïque. **Di 15 janvier** – Temple de Peseux: 10h, Yvena Garraud Thomas. **Di 22 janvier** – Eglise catholique de Peseux: 10h, célébration œcuménique de l'unité.

CULTES AU HOME – Foyer de la Côte: je 15 et 22 décembre, 15h, célébration œcuménique de Noël le 22 décembre, Stéphane Hervé.

ENTRE-2-LACS Di 27 novembre, Avent I – Centre de Cressier: 10h15, culte café croissant avec Karen Bernoulli. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple du Landeron: 10h. Temple de Saint-Blaise: 10h. **Di 11 décembre, Avent III** – Centre de Cressier: 10h. Temple de Saint-Blaise: 10h. **Di 18 décembre, Avent IV** – Temple du Landeron: 10h. Temple de Saint-Blaise: 10h. **Di 24 décembre** – Centre de Cressier: 17h30, célébration de Noël pour tous les âges. **Temple de Lignièrès: 22h**, veillée de Noël. **Temple de Saint-Blaise: 23h**, veillée de Noël. **Di 25 décembre, Noël** – Temple du Landeron: 10h, culte unique. **Di 1^{er} janvier** – Temple de Saint-Blaise: 10h, culte unique. **Di 8 janvier** – Centre de Cressier: 10h, culte unique, retour du camp de ski. **Di 15 janvier** – Temple du Landeron: 10h. **Temple de Saint-Blaise: 10h**, culte œcuménique. **Di 22 janvier** – Centre de Cressier: 10h, culte œcuménique. **Eglise catholique de Saint-Blaise: 10h30**.

CULTES AUX HOMES – Saint-Joseph, Cressier: ma 13 dé-

cembre, 3 et 17 janvier, 10h. **Bellevue, Le Landeron**: me 11 janvier, 15h. **Beaulieu, Hauterive**: je 26 janvier, 14h. **Le Castel, Saint-Blaise**: me 21 décembre, 10h30.

VAL-DE-RUZ **Di 27 novembre, Avent I** – Temple de Dombresson: 10h, Esther Berger. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple de Fontainemelon: 10h, Stéphane Hervé. **Sa 10 décembre** – Temple de Chézard-Saint-Martin: 18h, Esther Berger. **Di 11 décembre, Avent III** – Temple de Coffrane: 10h, Esther Berger. **Sa 17 décembre** – Temple de Savagnier: 19h, fête de Noël, Christophe Allemann. **Di 18 décembre, Avent IV** – Temple de Cernier: 10h, Isabelle Hervé. **Di 18 décembre** – Temple de Coffrane: 17h, fête de Noël, Christophe Allemann. **Sa 24 décembre** – Temple de Dombresson: 19h, fête de Noël, Esther Berger. **Sa 24 décembre** – Temple de Coffrane: 23h, veillée de Noël, Stéphane Hervé. **Di 25 décembre, Noël** – Temple de Fontainemelon: 10h, Isabelle Hervé. **Di 1^{er} janvier** – Temple de Dombresson: 10h, Christophe Allemann. **Di 8 janvier** – Temple de Savagnier: 10h. **Di 15 janvier** – Temple de Coffrane: 10h. **Sa 21 janvier** – Temple de Chézard-Saint-Martin: 18h. **Di 22 janvier** – Temple de Fontainemelon: 10h.

CULTES AUX HOMES – **La Licorne, Fenin**: je 12 décembre, 15h45. **Le Pivert, Les Geneveys-sur-Coffrane**: ma 13 décembre, 10h30. **Petit-Chézard, Chézard-Saint-Martin**: ma 13 décembre, 15h30. **Les Lilas, Chézard-Saint-Martin**: me 14 décembre, 10h30. **L'Arc-en-ciel, Vilars**: me 14 décembre, 15h. **Landeyeux, Fontaines**: di 18 décembre, 15h, célébration œcuménique de Noël. Les dates du mois de janvier ne sont pas encore connues. Infos: Stéphane Hervé.

VAL-DE-TRAVERS **Sa 26 novembre** – Môtiers: 17h, David Allisson. **Di 27 novembre, Avent I** – La Côte-aux-Fées: 10h, David Allisson. **Sa 3 décembre** – Eglise catholique de Fleurier: 17h30, célébration œcuménique, père Mbarga et Véronique Tschanz Anderegg. **Di 4 décembre, Avent II** – Couvet: 10h, culte en randonnant. **Sa 10 décembre** – Travers, hors du temple: 20h, Noël à la montagne, Séverine Schlüter. **Di 11 décembre** – Fleurier: 10h, Séverine Schlüter. **Sa 17 décembre** – Môtiers: 17h, David Allisson. **Di 18 décembre** – Les Bayards: 10h, David Allisson. **Sa 24 décembre** – Couvet: 17h30, fête de Noël avec les enfants, Patrick Schlüter. **Môtiers**: 23h, culte de la nuit de Noël, Véronique Tschanz Anderegg. **Di 25 décembre, Noël** – Môtiers: 17h, fête de Noël, David Allisson. **Di 1^{er} janvier** – La Côte-aux-Fées: 17h, Séverine Schlüter. **Di 8 janvier, Epiphanie** – Fleurier: 17h, Véronique Tschanz Anderegg. **Sa 14 janvier** – Môtiers: 17h, Patrick Schlüter. **Di 15 janvier** – Môtiers: 10h, Patrick Schlüter. **Sa 21 janvier** – Môtiers: 17h, Ion Karakash. **Di 22 janvier** – Môtiers: 10h, Séverine Schlüter, culte œcuménique pour la Semaine de l'unité.

LA CHAUX-DE-FONDS **Di 27 novembre, Avent I** – Grand-Temple: 9h45, Françoise Dorier. Temple de La Sagne: 10h15, Francine Cucho Fuchs. **Sa 3 décembre** – Temple Saint-Jean:

18h, Thierry Muhlbach. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple Saint-Jean: 9h45, culte méditatif, Karin Phildius. **Di 11 décembre, Avent III** – Grand-Temple: 9h45, culte Droits humains, Vy Tirman. **Chapelle allemande**: 14h30, fête de l'Avent en allemand, Elisabeth Müller Renner. **Sa 17 décembre** – Temple Saint-Jean: 18h, Thierry Muhlbach. **Les Planchettes**: 19h, culte de Noël du groupe Cactus. **Di 18 décembre, Avent IV** – Temple Farel: 9h45, Francine Cucho Fuchs. **Je 22 décembre** – Temple de La Sagne: 20h, veillée de Noël, Thierry Muhlbach. **Sa 24 décembre** – Temple Farel: 17h30, culte de Noël des familles, Francine Cucho Fuchs et Françoise Dorier. **Temple Saint-Jean**: 23h, veillée de Noël, Karin Phildius. **Di 25 décembre, Noël** – Temple Farel: 9h45, Elisabeth Müller Renner. **Di 1^{er} janvier** – Grand-Temple: 9h45, Elisabeth Müller Renner. **Di 8 janvier** – Temple Farel: 9h45, culte méditatif, Karin Phildius. **Chapelle allemande**: 9h45, culte en allemand, Elisabeth Müller Renner. **Sa 14 janvier** – Temple Saint-Jean: 18h, Francine Cucho Fuchs. **Di 15 janvier** – Temple Farel: 9h45, culte avec le réseau évangélique, Françoise Dorier. **Di 22 janvier** – Chapelle Saint-Pierre: 10h, célébration œcuménique, Françoise Dorier,

CÉLÉBRATIONS AUX HOMES – **La Sombaille**: me 7 décembre et 11 janvier, 15h30, cultes. Ve 16 décembre et 20 janvier, 15h30, messes. **Le Foyer, la Sagne**: me 14 décembre, 15h30, culte. **L'Escal**: ve 9 décembre, 10h, messe. Ma 10 janvier, 10h30, culte. **Temps Présent**: ma 20 décembre, 10h, culte. **Les Arbres**: ve 16 décembre et 20 janvier, 15h, cultes. **Le Châtelot**: ma 20 décembre et 17 janvier, 10h, cultes, avec les habitants de la résidence, ouvert à tous. **Croix Fédérale 36**: je 22 décembre et 19 janvier, 16h, cultes, avec les habitants de l'immeuble, ouvert à tous.

HAUTES-JOUX **Di 27 novembre, Avent I** – Temple du Locle: 9h45, Pascal Wurz. **Di 4 décembre, Avent II** – Temple du Locle: 9h45, Pascal Wurz. **Di 11 décembre, Avent III** – Temple du Locle: 9h45, Yves-Alain Leuba. **Temple de la Brévine**: 9h45, Christine Hahn. **Di 18 décembre, Avent IV** – Temple des Ponts-de-Martel: 9h45, Pascal Wurz. **Temple des Brenets**: 17h, fête de Noël, célébration œcuménique, Christine Hahn. **Sa 24 décembre** – Temple du Locle: 17h, fête de Noël, Stéphanie Wurz et Julien von Allmen. **Temple des Ponts-de-Martel**: 16h30, fête de Noël, Christine Hahn. **Di 25 décembre, Noël** – Temple de la Chaux-du-Milieu: 9h45, culte de Noël, Pascal Wurz. **Di 1^{er} janvier** – Temple du Locle: 9h45, Christine Hahn. **Di 8 janvier** – Temple de la Brévine: 9h45. **Di 15 janvier** – Temple du Locle: 9h45, Yves-Alain Leuba. **Temple des Ponts-de-Martel**: 9h45, Christine Hahn. **Di 22 janvier** – Temple du Locle: 9h45, célébration œcuménique, Pascal Wurz et Christophe Godel.

AUMÔNERIE DES SOURDS ET MALENTENDANTS **Sa 3 décembre** – Chapelle allemande, La Chaux-de-Fonds: 10h, célébration de l'Avent. **Di 8 janvier** – Chapelle de la Maladière, Neuchâtel: 11h. ▴

PEINTURE FRAÎCHE



« Jean-Baptiste et sainte Cécile » Détail du Retable de Saint-Barthélemy, artiste anonyme, entre 1470 et 1510