

# RÉFORMÉS

JUILLET-AOÛT 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Riviera - Pays-d'Enhaut / N°8

## Bonheur: le paradoxe protestant

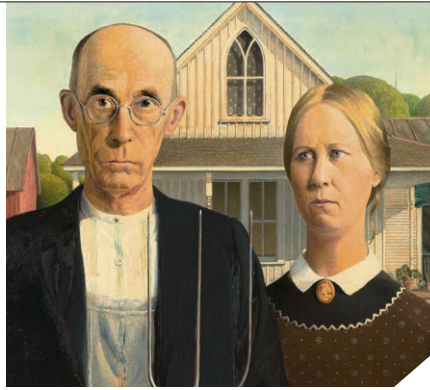
**6**  
**ACTUALITÉ**  
95 échelles  
exposées dans  
une église

**14**  
**INTERVIEW**  
La spiritualité  
favorise la santé,  
avec le psychiatre  
Jacques Besson

**18**  
**ART**  
Le théologien Eric  
Fuchs interprète  
une œuvre de Goya

**29**  
**VOTRE RÉGION**

# JUILLET AOÛT 2017



## 18 ART

*Le chien* de Goya, vu par le théologien et éthicien genevois Eric Fuchs

## 20 LIVRES

## 21 SOLIDARITÉ

La fin d'un eldorado. Les conditions de travail en Suisse se dégradent

## 22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 Les Théopopettes se donnent à lire

## 24 MINI-CULTE

« Du bonheur dans vos bagages », de la pasteure neuchâteloise Séverine Schlüter

## 25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

## 4 ACTUALITÉ

4 Courrier des lecteurs

6 La Réforme célébrée par le feu, une installation avant-gardiste à l'église Saint-François

## 8 PORTRAIT

Nilda Fernandez, une voix inspirée par « Jésus révolutionnaire »



## 10 DOSSIER

**N'oubliez pas d'être heureux!**

### 12

Trois théologiens livrent leur recette du bonheur protestant

### 14

« La spiritualité est bonne pour la santé! ». Une interview du psychiatre Jacques Besson

### 16

La foi rend-elle heureux? Témoignages

### Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Écrivez-nous à l'adresse: [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch).

### Abonnements et modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 33 (je - ve).

**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (lu - ve).

**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu - ma).

**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 344 29 27 (tous les matins).

# RÉFORMÉS



imprimé en  
suisse

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch)  
CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

**Co-rédaction en chef** Elise Perrier ([elise.perrier@reformes.ch](mailto:elise.perrier@reformes.ch)) et Gilles Bourquin ([gilles.bourquin@reformes.ch](mailto:gilles.bourquin@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Marie Destraz (VD, [marie.destraz@reformes.ch](mailto:marie.destraz@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (GE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch))

**Internet** Guillaume Henchoz ([guillaume.henchoz@reformes.ch](mailto:guillaume.henchoz@reformes.ch)) **Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov, ([eva.antonnikov@reformes.ch](mailto:eva.antonnikov@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch) **Délai publicité** 5 semaines avant parution

**Parution** 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 28 août au 1<sup>er</sup> octobre

**Graphisme et mise en page** Atelier Montolivet 13, [www.ateliermontolivet.ch](http://www.ateliermontolivet.ch)

**Impression** CIL SA Bussigny, imprimé en Suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** © Kaysl

### L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

# HEUREUX COMME UN PROTESTANT



De la modération en toute chose, telle est la devise protestante. Austérité et sévérité des mœurs collent à la peau des réformés. Beaucoup d'entre eux rejettent pourtant cette étiquette. «Je suis un austère qui se marre!» se défendait Lionel Jospin, homme politique français et protestant. Le pasteur, quant à lui, range volontiers sa robe noire au vestiaire.

De nombreux contre-exemples invalident cette sobriété protestante: les Pentecôtistes exubérants, beaucoup d'Évangéliques, ou encore la culture américaine, imprégnée par l'héritage de la Réforme, plus expansive que froidement rigoriste. Et dans nos paroisses, bien des pasteurs et des fidèles prouvent au quotidien que l'on peut être protestant et respirer la joie de vivre.

D'où vient donc cette âpreté que l'on associe communément aux protestants? La faute à Calvin, semble-t-il! En partie, tout au moins. Pour le réformateur genevois, Dieu seul choisit les réprouvés et les sauvés, ce qui conduit le protestant à vouloir «s'assurer de son salut» par le travail et la discipline. Le protestant ne peut pas non plus se confesser pour se libérer du poids de ses mauvaises actions. A cela s'ajoute la réticence à l'égard des images saintes et autres objets de piété, au nom du rejet de l'idolâtrie. «C'est en réalité toute l'éducation d'inspiration chrétienne, sous couvert de rendre autrui heureux, qui aurait classé la joie au chapitre des sujets honteux, oubliant que le plus proche prochain est soi-même», explique Lytta Basset, théologienne protestante suisse, dans le dossier de ce mois.

Le bonheur souffre aussi d'être trop identifié à l'absolu. A attendre démesurément du ciel, la tentation est réelle de ne rien espérer de soi, de cette terre et des hommes. Le christianisme, dans son fondement, nous invite pourtant à une réelle joie de *vivre*, à construire notre bonheur dans la réalité, celle d'un combat pour la paix et la justice, plus que dans une quête du confort matériel. Avec l'année jubilaire de la Réforme, l'Église lance ce défi à chaque croyant.

## Ouverture vers d'autres couleurs théologiques

Merci à M. Shafique Keshavjee pour son courrier dans le journal *Réformés* de juin 2017. Il nous interroge : « Et si votre journal donnait la parole à la diversité des acteurs, à la diversité des couleurs théologiques de nos Eglises ? »

En tant que chrétien engagé dans une paroisse de l'EERV, ma spiritualité s'enrichit lorsqu'elle s'ouvre vers d'autres couleurs théologiques. Il est vrai que les sensibilités sont multiples et les avis parfois disparates. Il est tout aussi vrai que personne ne détient isolément la pleine conformité à l'Evangile. En fait, c'est bien la communauté de partage qui est capable de joindre nos complémentarités. Malheureusement, cette volonté d'échange communautaire me paraît peu évidente dans l'EERV.

Depuis son départ, le journal *Réformés* semble opter pour des dossiers susceptibles de favoriser l'expression de la foi. Le journal *Christianisme aujourd'hui* utilise cet approfondissement avec succès depuis longtemps, ce qui ne l'empêche pas de conserver sa propre identité. Evitons donc les réactions amères qui ne font plaisir qu'aux seuls journalistes en quête de scoops ! **▲ Claude Badel, Romanel-sur-Lausanne**

## Les nouvelles formes d'Eglise: réaction à l'édito du mois de mai

### Le culte sera toujours nécessaire!

L'affirmation de la nécessité de l'existence du culte ne semble pas prioritaire « aux dirigeants de l'Eglise », selon l'article de M. Bourquin. Pour le soussigné, l'existence du culte dominical permet de vivre ce que la communauté de croyants a vécu depuis l'aube du christianisme : « Ils se réunissaient pour la prière et la fraction du pain ». Croire que la multiplication de lieux de rencontre hors « office » est « la nouvelle forme de la vie de l'Eglise », c'est croire que les rayons de la roue peuvent tenir sans le moyeu.

M. Bourquin relève que les Eglises réformées romandes (leurs autorités) ne veulent ni abandonner les paroisses ni supprimer les cultes, mais « les intégrer dans un ensemble plus vaste d'activités ».

M. Bourquin est conscient du risque « d'émiettement (de l'Eglise) en groupuscules indépendants ». Son remède : « conserver le lien institutionnel » !

Je vous en prie, Autorités de l'Eglise, ne jetez pas le bébé avec l'eau du bain ! Le culte est, reste, sera toujours, *éternellement*, nécessaire pour que la gloire de Celui que Jésus appelle Père soit exprimée. N'avez-vous jamais lu l'Apocalypse ?

Quant aux « mille manières de vivre l'Evangile » je les rapporte à la question posée à Jésus par les juifs : « Que nous faut-il faire pour faire les œuvres de Dieu ? » Pour la réponse, relisez l'Evangile de Jean : 6, 29. **▲ Hervé Ayer, Gryon (VD)**

### Réponse de la rédaction

Il ne s'agissait pas, dans notre dossier, de dévaluer l'importance du culte, mais, dans la mesure où les célébrations traditionnelles sont de moins en moins fréquentées, de se demander comment l'Eglise peut être présente d'autres manières dans la société. **▲ G. B.**

#### Paroisse Protestante du Coude du Rhône Martigny – Saxon

Afin de compléter son équipe ministérielle nous mettons au concours un poste de

#### DIACRE à 100%

Nous recherchons une personne engagée et créative pour un poste à dominante jeunesse ; qui aura à cœur de témoigner l'Evangile de Jésus-Christ et la soif de partager ses convictions selon la volonté de Dieu.

##### Axes principaux du ministère :

- Initier et animer les activités pour adolescents, jeunes adultes.
- Assurer la présence de l'Eglise chez les personnes seules ou en difficultés
- Célébrer cultes et actes pastoraux
- Coordonner l'équipe rédactionnelle du journal paroissial
- Assurer un 7<sup>ème</sup> du temps aux tâches cantonales (EREV)
- Représenter la paroisse dans les homes, visites et cultes
- ...

##### Profil et formation :

- Titulaire d'une formation et consécration reconnues par la CER et l'OPF
- Faire preuve de disponibilité et d'écoute
- Être prêt à initier et mener à terme de nouveaux projets
- Avoir à cœur l'évangélisation et l'œcuménisme
- Avoir la capacité de travailler en équipe avec ses collègues ainsi qu'avec les nombreux bénévoles
- ...

**Salaire :** selon échelle en vigueur

**Entrée en fonction :** de suite ou à convenir

Pour toutes questions ou transmission de dossier

[christine.orsigner@bluewin.ch](mailto:christine.orsigner@bluewin.ch)

[paroisse.protestante@outlook.com](mailto:paroisse.protestante@outlook.com)

078 – 387 80 01

# A propos du mariage et du divorce

## Quelques pistes pour mûrir l'amour

Je suis un lecteur assez satisfait de votre journal. Mais j'ai trouvé votre dossier sur le mariage un peu maigre. Que des couples assez jeunes qui témoignent, et peu de pistes pour réussir « la difficile maturation de l'amour ». Je me souviens toujours de la réponse d'un vieux monsieur dans une émission de télé-réalité française à la question du journaliste: « Comment est-ce possible de rester à vie avec la même personne ? » Il a répondu: « Mais elle n'est pas la même personne, et moi non plus. Nous avons dû évoluer, changer, mais toujours ensemble. » **▲ Andrew Stallybrass, Caux (VD)**

## L'amour a des ressources infinies

J'apprécie beaucoup votre journal, mais j'ai été surpris de trouver dans le dossier sur le mariage une telle place donnée au divorce et si peu à l'union durable. C'est évidemment l'esprit du temps. Je reconnais que la séparation est, dans certains cas, la seule solution à une situation infernale. Mais il me semble qu'aujourd'hui on divorce trop vite. 41 % des mariages échouent. C'est beaucoup. Mais j'espère que parmi les 50 % des époux qui, malgré les épreuves, la maladie, les tentations, restent fidèles, il s'en trouve beaucoup qui sont heureux et reconnaissants de partager les joies et de porter ensemble les peines et les soucis.

Il est faux de penser que la durée sclérose la vie sentimentale. L'amour a des ressources infinies; il se renouvelle et se renforce au cours des années. C'est une grâce accordée à ceux qui demeurent dans la communion du Christ qui nous aime d'un amour inaltérable.

**▲ Albert Curchod, Lausanne**

## Réponse de la rédaction

Certes, avant la Réforme, les Eglises orientales ont admis le divorce dans des cas extrêmes. La logique de la théologie réformée est cependant toute autre: l'autorisation du divorce devient l'aiguillon qui pousse les couples à s'interroger sur la qualité de leur amour, qui n'est plus une obligation. Il ne s'agit donc pas de céder à l'esprit du temps, mais au contraire, de faire de l'amour durable une décision volontaire. **▲ G. B.**

## A qui la grande invention du divorce ?

J'ai lu avec intérêt votre dossier sur le mariage et le divorce. Il m'a permis de prendre connaissance de différents points de vue sur le sujet dans le monde protestant. Mais j'ai été un peu surprise par l'affirmation: « La grande invention protestante est le divorce. » (Olivier Abel).

Si l'Eglise catholique interdit le divorce, dans la plupart des Eglises orientales il a toujours été admis, même si le mariage unique reste la norme. Ainsi, l'Eglise orthodoxe accepte qu'un couple marié religieusement soit amené à divorcer en cas d'adultère ou en cas de vie conjugale devenue insupportable. Et un remariage à l'église est possible, quoique le rite pour un deuxième ou troisième mariage (un quatrième mariage est interdit) a un caractère pénitentiel. L'Eglise reconnaît que l'humain est faible, sujet au péché, et elle fait preuve de compréhension à l'égard de ceux qui souffrent d'une séparation. L'affirmation d'Olivier Abel aurait donc dû être qualifiée par la phrase « dans le christianisme occidental ». **▲ Hilary Waardenburg, Lausanne**



MUSÉE GUTENBERG MUSEUM  
Place Notre Dame 16  
CH-1702 Fribourg  
026 347 38 28  
www.gutenbergmuseum.ch  
info@gutenbergmuseum.ch

## Musée Gutenberg Museum

Schweizerisches Museum der grafischen Industrie und Kommunikation  
Musée Suisse des Arts Graphiques et de la Communication

### Johannes Gutenberg - Pionnier de la Réforme

Les lettres mobiles : une invention qui a transformé le monde entier !  
Découvrez comment le plomb liquide devient lettre et percez les secrets  
de la composition et de l'impression typographique. Un voyage à travers  
l'industrie graphique du Moyen Âge à aujourd'hui.



# L'église s'enflamme pour la Réforme

**BRASIER** Tels les vestiges d'un événement passé encore fumant et odorant, nonante-cinq échelles calcinées habillent l'église Saint-François, au cœur de Lausanne. Les bancs de bois ont été extraits de l'édifice de pierre pour laisser s'exprimer l'art. A l'occasion du jubilé de la Réforme et à l'invitation de l'*Association hospitalité artistique à Saint-François*, l'installation avant-gardiste *9.5 sur l'échelle de Luther*, de l'artiste Sandrine Pelletier, fait écho aux prémices de ce mouvement, tout en étant cruellement actuelle.

## Reflets d'aujourd'hui

Les échelles noires, dont les plus hautes atteignent 16 mètres, s'entremêlent dans l'église pour souligner des points particuliers et choisis du lieu, à l'image de celles qui sont placées dans le chœur, avec un effet graphique et esthétique voulu par l'artiste. « Ces échelles ne sont plus praticables. C'est à la fois la fragilité et la prise

de risque qui sont ici représentées », explique Sandrine Pelletier qui a eu carte blanche pour ce projet. L'artiste y voit le miroir de notre actualité : un monde dans lequel la décrépitude des choses et les accidents sont très présents.

Au premier regard, les visiteurs croient arriver dans un chantier où l'on décèle des notes de chaos. Certains seront dérangés, choqués peut-être. Mais pour Sandrine Pelletier, son œuvre n'est pas provocatrice. Elle interpelle, pousse à la prise de conscience, « c'est le rôle de l'artiste », affirme-t-elle.

« L'église était pour moi le dernier lieu dans lequel les règles étaient respectées, un dernier refuge au cœur de la vie et, comme ici, au cœur de la ville. Et puis j'ai vu des églises coptes détruites en Egypte. J'ai un atelier au Caire et ai été très touchée par ces événements », explique-t-elle.

Son installation exprime le côté sombre de la société qu'elle perçoit autour d'elle et qui l'émeut. Métamorphoser son environnement est au cœur de l'œuvre de Sandrine Pelletier. Un travail qui a d'autant plus de sens que la Suisse est un « cocon protégé ».

## Résonances théologiques

Reflet de son regard réaliste sur notre société et teinté d'émotions, l'installation de Sandrine Pelletier est un écho à la Réforme. Elle s'inscrit dans le cadre de cette année de jubilé. Nonante-cinq : c'est le nombre de thèses placardées par Luther sur les portes du château de Wittenberg. Des thèses qui dénonçaient notamment le trafic d'indulgences de l'Eglise catholique au XVI<sup>e</sup> siècle.

La Réforme est l'expression d'une ré-

volte contre l'autorité. Un mouvement de rupture, de protestation et de revendication intemporel et universel dans lequel l'artiste n'a aucune peine à se retrouver.

Le visiteur est donc renvoyé bien loin de la vision romantique de la Réforme. Initié par Luther, ce mouvement a affirmé ses convictions au travers d'hommes et de femmes qui ont risqué leur vie.

Si l'artiste a fait son catéchisme et sa confirmation avant de s'éloigner de l'Eglise, elle ne renie pas une certaine

pudeur et sobriété toute protestante, qui la caractérise. Pour réaliser cette installation, Sandrine Pelletier a dû se plonger dans ce mouvement révolutionnaire pour en percevoir l'histoire et les enjeux. Une découverte qui

« Les échelles s'élèvent vers le ciel, comme un message d'espoir »

l'a passionnée tout autant qu'étonnée par son apparente proximité avec notre présent. « La Réforme a quelque chose de terrifiant. Elle a aussi trouvé son origine dans la colère, la violence et le feu. On a notamment brûlé des gens et des bibles devant les églises », évoque-t-elle.

Et malgré tout, les échelles s'élèvent vers le ciel, comme un message d'espoir qui fait écho à ce que l'artiste observe de plus en plus : la naissance d'un esprit collectif, d'une solidarité chez les gens à travers des initiatives locales.

## Le prisme du verre

L'installation compte aussi deux vitraux, au nord de la nef. Ces verrières en verre soufflé transparentes et « losangées » sont les témoins d'une architecture typiquement franciscaine. En jouant avec un double vitrage, l'artiste crée un effet d'optique tout en volume. Le vitrail traditionnel et figuratif semble couler le long



Sandrine Pelletier.

L'église Saint-François à Lausanne accueille une installation de l'artiste Sandrine Pelletier. Nonante-cinq échelles calcinées et deux vitraux incandescents évoquent la naissance du protestantisme, en écho à notre société actuelle.

des baies. Incandescent, comme de la lave en fusion, les couleurs se mélangent et l'image disparaît. Une réponse à la volonté toute protestante de non-représentation et de non-idolâtrie iconique.

#### Le feu comme moteur

« Les grandes réformes sont nées par accident », explique l'artiste. « L'accident » : Sandrine Pelletier connaît bien ce thème car elle en a fait son langage artistique. Elle le lie au feu, une matière « primitive et processionnelle, remplie d'une énergie », et qu'elle se plaît à travailler. Le bois calciné, le verre fondu et brisé : elle pousse les matériaux de base dans ses retranchements. « Mes plus belles pièces ont émergé lorsque je n'étais plus en contrôle. Je fais quelque chose de ces imprévus en tentant de maîtriser l'accident et le feu. » Un processus en écho à la Réforme, qui a peu à peu été domestiqué. **► Marie Destraz**



Le chœur de l'église Saint-François dans son écrin calciné.

### 9.5 sur l'échelle de Luther

- **Ouverture** : à découvrir jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre du mardi au samedi de 11h à 17h / Jeudi nocturne de 19h à 21h / Dimanche de 14h à 18h / Fermé : du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre.
- **Visites guidées avec l'artiste** : le 7 juillet, 8 août, 13 septembre à 19h.
- **Documentaire** : dès le 11 juillet, un documentaire sur la réalisation de l'œuvre dans la nef. Tous les événements autour de l'installation sur [www.esprit-sainf.eerv.ch](http://www.esprit-sainf.eerv.ch).



Après le brûlage, l'artiste retouche pour s'appropriier et maîtriser le matériau.

# Nilda Fernandez

## Une jeunesse protestante

Le plus espagnol des chanteurs français raconte une vie fortement influencée par le protestantisme de sa famille andalouse. L'anticléric, le nietzschéen reste marqué par Jésus-Christ, « ce révolutionnaire ».

**CHANSON** Le rythme lancinant de *Nos fiançailles*, l'évocation nostalgique de *Madrid, Madrid*, les paroles tranchantes des *Anarchistes*, et cette voix étrange et envoûtante mêlant français et espagnol : Nilda Fernandez, 60 ans le 25 octobre, est ce chanteur-auteur-compositeur qui connut le succès dès les années 80. Le guitariste a bien d'autres facettes, homme de scène, écrivain et poète ; et révèle dans son autobiographie un fort attachement au protestantisme de son enfance. La Parole de Jésus y résonne très fort.

C'est que, transplantée à Barcelone, son arrière-grand-mère andalouse puisa la force de faire face à une situation désespérante dans la foi évangélique révélée par un missionnaire des rues, qui lui fit lire la Bible. Transplanté à son tour, à l'âge de six ans, lorsque son père trouva du travail à Lyon, le chanteur se souvient des psaumes de son enfance et des Évangiles.

### Attaché à Jésus

Nilda – Daniel, en verlan, prénom inventé par la chanteuse franco-marocaine Sapho – n'a pas suivi la voie d'intégration des secundos espagnols des années 60. L'enseignant se jette dans la chanson un peu par hasard, après des études de philosophie et de lettres. Premier album à 24 ans, six ans de galère et puis le succès. Nominations aux Victoires de la musique, Grand Prix Charles-Cros, récitals en Argentine, où il chante avec la grande Mercédès Sosa, long séjour à New York, tournées au Chili, au Mexique, triomphes à l'Olympia, voyage au Québec... Nilda Fernandez devient cet artiste polyvalent résistant à toute étiquette, qui met en musique les poèmes de Lorca, rend

hommage à Ferré, Barbara, Polnareff et d'autres, publie un roman et parcourt, au pas du cheval, mille kilomètres en roulotte de Barcelone à Lyon et Paris, en chantant dans les villes et les villages.

Puis, en 2001, il disparaît inopinément en Russie pour cinq ans de spectacles à travers l'ancienne URSS et Israël. De retour en France, il publie un second livre, égraine albums et tournées, spectacles toujours renouvelés, du cirque cubain à l'opéra-rock breton, souvent en équipe avec les artistes très divers que son originalité attire. Comme son site Internet et ses blogs, son nouveau livre, *Contes de mes 1001 vies*, débordé d'anecdotes, de choses vues et vécues – mais aussi de récits littéraires et de réflexions qui font sentir combien l'homme est sensible aux aspects subtils de l'existence et à ses mystères. Questionné frontalement sur sa spiritualité, Nilda Fernandez n'esquive pas : Nietzsche ET Jésus.

### A contre-pied

D'abord le philosophe « aveuglé pour être allé trop près de la lumière », qui a le courage de refuser tout système « dans lequel se lover bien à l'abri, protégé par une explication du monde ». Et pourtant l'antycléric, allergique aux institutions qui ont mésusé du message du Christ (« La prétention de ces gens qui disent "Dieu dit" et "Dieu veut", insupportable ! »), reste attaché à Jésus.

Nilda Fernandez cite la femme adul-

tère, le bon Samaritain et les Pharisiens : « Sa pensée révolutionnaire prend les choses à contre-pied et semble surgir de nulle part ! Je ne sais pas dans quelle philosophie de l'époque trouver quoi que ce soit qui ressemble à la manière dont Jésus procède. »

C'est en Israël, pendant un bain de mer, que l'artiste a « ... la révélation .

Elle m'est venue toute seule, sur cette terre qui a porté Jésus. C'est comme si j'avais été criblé de dettes ; je devais au boucher, au boulanger, au bistro, et je rasais les murs. Et tout à coup, le bistro m'invite, le boulanger et le boucher me sa-

**« Tu ne dois plus rien à personne ! Un type est passé, il a payé tes dettes »**

luent amicalement : « Tu ne dois plus rien à personne ! Un type est passé, il a payé tes dettes. » Nous nous trimballons avec tellement de culpabilité, la nôtre et celle héritée des générations passées, c'est trop lourd ! Et tout à coup, ta dette est effacée – absolument, sans les conditions que les religions ont glissées en douce par la suite. » Nilda Fernandez est reparti léger ; pas irresponsable, au contraire : « ce pardon absolu m'a tranquilisé. Mais accepter d'être libéré oblige aussi à libérer les autres... »

Il a des pages émouvantes sur la mort de son père, sur un enfant mort-né. La vie après la mort ? « Il me semble qu'on vient de quelque part et qu'on va quelque part. Si on a la conscience de quelque chose, c'est peut-être parce que cette chose existe. Sinon, arriverait-on à la penser ? »

► Jacques Poget



### Contes de mes 1001 vies

Aux Editions de l'Archipel, Nilda Fernandez publie ce kaléidoscope habilement construit et bien écrit, souvenirs, récits, évocations littéraires, album de voyages et témoignage de ses rencontres autant que de sa philosophie de vie. De salace à spirituel, bien davantage et bien plus riche que les mémoires d'un chanteur, même si les conquêtes féminines y abondent.

### La guerre selon Nilda

Extrait de son blog sur *Le Club de Médiapart*

« La guerre est une anomalie, vous le savez bien, une pathologie humaine. (...) Elle cherche la destruction de l'autre, (...) puis remonte par capillarité jusqu'aux plus grands dénominateurs communautaires que sont, depuis quelques millénaires, les Nations. (...) Voici le châtiment que s'infligent les humains quand ils ne veulent pas admettre qu'ils sont autre chose que des animaux esclaves de l'instinct et qu'ils peuvent à la fois être victimes et responsables des grands massacres que leurs tyrans – démocratiques ou non – utilisent pour anesthésier la peur de mourir. »

**Pour aller plus loin**

[blogs.mediapart.fr/nilda-fernandez](http://blogs.mediapart.fr/nilda-fernandez).

**Et aussi** [nildafernandez.wordpress.com](http://nildafernandez.wordpress.com),  
[www.nildafernandez.com](http://www.nildafernandez.com).



**American Gothic  
de Grant Wood (1930)**

Ces deux américains sont si proches des pires côtés attribués aux protestants que le grand public a compris ce tableau comme représentant la sévérité du protestantisme : surtout ne pas rire, ne pas être heureux ! Pourtant, le peintre a simplement voulu retranscrire le contexte économique difficile de l'Amérique des années 30.

# N'oubliez pas d'être heureux!

**DOSSIER** Tous les hommes aspirent au bonheur. Les protestants s'y sont pourtant peu intéressés. Faut-il en conclure que la foi ne rendrait pas heureux? Redécouvrons le message fort du protestantisme. Au-delà du sourire de circonstance, la recherche de la paix et de la justice peut devenir source de joie.

► Responsable du dossier: Elise Perrier



# La recette du bonheur

La réputation d'austérité colle à la peau des réformés. Savent-ils être heureux? Trois théologiens ouvrent des pistes vers le bonheur.

**OH HAPPY DAYS\*** Heureux, les réformés? Sur le banc d'un temple, à 10h, le dimanche matin, assis au milieu de quelques têtes grisonnantes, on pourrait croire le contraire. Si les chrétiens sont bien « sauvés », pourquoi ont-ils l'air si triste?

## Fâcheuse réputation

Ghislain Waterlot, professeur de philosophie et d'éthique de la Faculté de théologie de l'Université de Genève, esquisse une réponse: « La doctrine de la prédestination\*\* aurait pu conduire le protestant à jouir de la vie présente: si tout est déjà réglé aux yeux de Dieu, alors autant profiter! Or c'est tout l'inverse. Parce qu'il n'a pas la certitude de son Salut, il se dit: « Bien que je ne sois pas sauvé par mes œuvres, elles restent malgré tout mon seul signe de Salut, tant que je ne suis pas devant Dieu, alors je vais les accumuler avec ascétisme ». Il en va tout autrement du catholique: « S'il commet une faute, il peut toujours s'en confesser au prêtre et les choses rentrent dans l'ordre grâce au pardon de son Créateur. Donc il est plus enclin à profiter de la vie. »

Pour Michel Grandjean, professeur d'histoire du christianisme à la Faculté de théologie de Genève, le contexte histo-

rique dans lequel est apparue la Réforme joue un rôle important: « Si aujourd'hui, on devait trouver une situation qui corresponde à ce qu'on vivait à l'époque de Calvin (pensons aux bûchers, aux violences religieuses, aux cortèges de réfugiés), le lieu qui se présente à mon esprit est la Syrie. Allez demander au Syriens ce qu'ils pensent du bonheur. La question paraîtra indécente ». Raison suffisante pour que les protestants ne fassent pas du bonheur, bien le plus désiré de tous les hommes, une question majeure de leur théologie?

## Responsabilité de l'homme

Difficile de trouver un ouvrage protestant de référence sur le sujet, à l'exception du livre de Lytta Basset, *La joie imprenable*, paru en 1996 aux Editions Labor et Fides. « Il me semble que, traditionnellement, l'éducation d'inspiration chrétienne a fortement suspecté d'égoïsme l'attachement naturel de l'être humain à son « bonheur propre ». Oubliant que le plus proche prochain est soi-même, elle a classé la joie au chapitre des sujets futiles, secondaires, voire honteux », explique l'auteur. Et Ghislain Waterlot de renchérisse: « La notion de responsabilité devant Dieu et les hommes est la première préoccupation du protestant. De ce fait, il sera plus attentif à la détresse d'autrui et évitera toute jouissance personnelle. Mais il nuance. Il ne s'agit pas tant de s'oublier que de « savoir articuler son

propre bonheur avec sa responsabilité dans ce monde, face aux injustices et au malheur d'autrui. Le protestantisme ne dirait donc pas: soyez malheureux! Mais plutôt: vous n'avez pas le droit d'être heureux à tout prix ».

## Espérance en Dieu

Qu'entend-on par bonheur? « S'il réside dans l'accumulation de biens, et dans l'absence de souffrance, comme le propose notre société, alors le protestantisme n'a pas grand-chose à dire pour le défendre. Mais si le bonheur est ce qui demeure au-delà des choses matérielles, alors il a une parole forte à offrir », explique Michel Grandjean. L'historien de la Réforme évoque le commentaire du Psaume 5 (verset 12) de Luther\*\*\*: « Nous avons l'indication de l'endroit où se trouve la vraie joie (...), à savoir la confiance et la

conscience assurée dans la miséricorde divine (...) Ceux qui espèrent en toi (*Ndlr*: en Dieu) se réjouiront et exulteront à perpétuité ».

L'espérance en Dieu: une notion fondamentale du bonheur protestant. « Heureux vous qui pleurez maintenant, car vous serez

consolés », dit la Bible dans les *Béatitudes*. Une promesse qui repousserait le bonheur à plus tard? « Pas du tout, rétorque Michel Grandjean. Il y a un lien entre ce que j'espère pour demain et ce que je vis aujourd'hui. Imaginez un amoureux qui attend son amour à l'aéroport. Sans encore la voir, rien qu'en pensant à elle, il déborde de joie. C'est ce qu'on appelle

**« Si le bonheur est ce qui demeure au-delà des choses matérielles, alors le protestantisme a une parole forte à offrir »**

# protestant

l'espérance. Cette espérance pour plus tard à déjà une incidence concrète sur mon bonheur dans le moment présent ».

## Accomplissement de soi

Pierre-Yves Brandt, professeur de psychologie de la religion à la Faculté de théologie et de sciences des religions de Lausanne, voit dans les dernières paroles du Christ – « tout est accompli » – un autre aspect important du bonheur chrétien : « Je suis heureux car je suis en phase avec ce que je suis appelé à être sur cette terre, et cela peut passer par toute sorte d'émotions : la tristesse, l'angoisse... » De là à affirmer que le Christ était heureux sur la croix ? « On peut être en plein combat et être parfaitement heureux parce qu'on s'accomplit. C'est pourquoi on peut affirmer que le Christ sur la croix était un homme heureux : pas gai, mais heureux ».

La notion d'un Dieu consolateur est cruciale, explique Michel Grandjean : « L'enfant qui tombe et pleure aura peut-être besoin de désinfectant. Mais il a d'abord besoin de consolation. Si je console cet enfant, je lui permets de continuer à grandir. Pareillement, le chrétien sait qu'au cœur des difficultés de la vie, il est consolé ».

## Se mettre en lien

Si le bonheur chrétien consiste à accomplir la volonté de Dieu, reste à savoir quelle est cette volonté. « L'homme doit accepter qu'il ne pourra pas se sauver lui-même et que, pour se réaliser, quelque chose lui manque, explique

**« Je suis heureux parce que je suis en phase avec ce que je suis appelé à être sur cette terre »**



Pierre-Yves Brandt. Il doit accepter d'entrer dans un mouvement de dépossession. A partir de là, il peut s'engager dans une relation, avec l'autre et avec Dieu. Il se met en route. Rien à voir avec ce que propose notre société, où chacun cherche plutôt à être en sécurité et à se sauver soi-même. »

Se déposséder de soi ne signifie pas

se détacher du monde. « Les protestants pensent le bonheur par rapport à la création, bonne à leurs yeux, bien que faussée par le péché, souligne Ghislain Waterlot. Éprouver de la joie dans la contemplation d'un paysage de mon-

tagne, d'une œuvre d'art, ou encore apprendre les sciences sont des éléments auxquels les protestants sont sensibles. Et au fond, peut-être que le bonheur se tient essentiellement là : dans l'aptitude à cueillir la saveur du moment présent. »

► Elise Perrier

\*Chant gospel de 1967 provenant d'un hymne du 18<sup>e</sup> siècle, et inspiré des Actes des Apôtres. De grands noms de la musique ont interprété ce chant, popularisé dans *Sister Act*, film de 1993 de Bill Duke, avec l'actrice américaine Whoopi Goldberg.

\*\* Doctrine selon laquelle Dieu aurait par avance décidé de sauver certains de la condamnation qui pèse sur toute l'humanité.

\*\*\* *Luther, Etudes sur les psaumes*, MLO 17, p. 145.

# Jacques Besson

## « La spiritualité nous aide à être en bonne santé »

### Comment mesurer le bien-être d'une personne ?

**JACQUES BESSON** Les études, principalement anglo-saxonnes, ne mesurent pas le bonheur mais l'état de souffrance dans lequel se trouve un patient. Historiquement, on a commencé par mesurer les effets bénéfiques de pratiques plus simples, comme la relaxation, puis la méditation. Matthieu Ricard\*\* est docteur en génétique cellulaire et moine bouddhiste tibétain. Il a montré, grâce à l'imagerie cérébrale, que les gens entraînés à la méditation – activité qui nous relie à nous-mêmes et à l'univers – présentent une réduction de l'anxiété et du stress. Le développement de l'activité des lobes frontaux, qui joue sur l'imagination et l'intuition, et des lobes temporaux, liés à l'apaisement des émotions, est évident.

### Les effets positifs ont-ils aussi été prouvés concernant la spiritualité ?

Il faut commencer par bien distinguer la spiritualité de la religion. La spiritualité est, pour le médecin, un besoin universel de lien et de sens de tous les humains. La religion est une réponse culturelle et institutionnelle à ce besoin naturel, avec de grands Médiateurs.

Le recours à la spiritualité a fait ses preuves dans mon domaine, avec des patients souffrant d'addictions. Ces personnes ont, le plus souvent, été victimes de traumatismes précoces dans leurs relations d'attachement. Les mouvements *Alcooliques anonymes* et *Narcotiques anonymes*, en faisant

appel à la *Prière de la sérénité\*\*\**, mobilisent les circuits de la relation et de l'attachement. Quand les membres du groupe se donnent la main pour faire cette prière, l'imagerie cérébrale montre qu'ils éprouvent du bonheur et du plaisir ; cela diminue leur souffrance et affaiblit leur volonté de consommer de l'alcool et des drogues.

### Existe-t-il d'autres moyens de mesurer les effets positifs d'une activité méditative ou spirituelle ?

Un patient qui cesse de consommer des substances addictives constitue une preuve mesurable. Il est aussi possible d'utiliser des échelles de dépression.

### La prière et la spiritualité seraient-elles des ingrédients privilégiés du bonheur ?

La prière introduit un tiers entre l'autre et soi-même et offre un recul nécessaire, une souplesse cognitive et émotionnelle. Une étude a montré les effets différents qui existent, selon que l'on s'adresse, dans la prière, au père Noël ou à Jésus. Bonne nouvelle !

Cela ne donne pas les mêmes résultats, principalement parce que, lorsque l'on s'adresse au père Noël, on sait que c'est un artefact.

La spiritualité au sens large offre du sens. Les personnes en détresse spirituelle ressentent la souffrance de

façon beaucoup plus aiguë, tant sur le plan physique que sur le plan psychique. Un vieux curé valaisan me disait : « Professeur ! je connais beaucoup de gens qui sont malades mais ils sont dans la 'bien-allance' ». La 'bien-allance' dé-

coule de notre capacité à accepter ce qu'on ne peut pas éviter.

En médecine, l'ordre somatique et la psychiatrie sont très importants. Mais aider les patients à donner du sens à ce qui leur arrive, à considérer leur vie dans la sagesse, est tout aussi important. Cela est particulièrement manifeste en gériatrie.

### Qu'apporte le christianisme de particulier dans la recherche du bonheur ?

Le cerveau humain est un organe complexe dont les derniers étages sont orientés vers l'amour de l'autre. Le christianisme, en tant qu'il est une recherche de la vérité, dans la charité, offre donc une voie vers le bonheur. Mais il n'est pas la seule voie : dans tous les grands systèmes religieux, le noyau spirituel est un noyau fait de sagesse et de compassion. Ce que je cultive dans ma foi protestante, ce sont les racines communes à toutes les spiritualités humaines, qui sont faites de vérité et de charité, de sagesse et de compassion.

### Si l'homme cultivait plus la vérité et la charité, il serait donc plus heureux, qu'importe sa religion ?

Oui. Le sociologue médical Aaron Antonovski (1923–1994) a affirmé que ceux qui, des camps de concentration, s'en sortaient le mieux, étaient ceux qui étaient habités par trois dimensions : une confiance dans leur capacité à comprendre le monde, à gérer leur vie et à donner du sens à ce qui leur arrive. Il en a fait une théorie qui s'appelle la "salutogenèse". En tant que médecin, nous ne devons pas uniquement nous intéresser aux causes des maladies – "pathogenèse" – pour diminuer les souffrances. Nous devons chercher, dans la vie de nos patients, ce qui pourrait être des

« Le christianisme, en tant qu'il est une recherche de la vérité dans la charité, offre une voie vers le bonheur »

L'effet positif de la spiritualité sur la santé a récemment été documenté par des études. Jacques Besson\*, chef du service de psychiatrie communautaire au Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), et protestant, livre son analyse.



Jacques Besson, dans son bureau, au sein des nouveaux locaux de la Policlinique d'addictologie de Lausanne, au CHUV.

attracteurs de santé. Et la spiritualité est un puissant attracteur de santé.

**Est-ce que les pasteurs, parce qu'ils ont une spiritualité très développée sont, en conséquence, plus heureux ?**

La seule chose que l'on sait, c'est qu'ils ont statistiquement une espérance de vie supérieure à la moyenne. Les mauvaises langues diront que c'est parce qu'ils ne travaillent que le dimanche ! Mais je pense que c'est parce qu'ils font un métier où ils se donnent. Une civilisation réussie et heureuse est une civilisation de l'être et du don, et non pas de l'avoir et du prendre.

**S'appuyer sur la spiritualité pour améliorer la santé d'un patient est inédit.**

L'approche spirituelle est une approche récente qui est tolérée dans la mesure où des études ont montré son bien-fondé. Pour ma part, je suis en train de créer, pour 2018, un *Certificat of Advanced Studies* portant sur les rapports entre santé et spiritualité. Par ailleurs, le doyen de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne vient d'ouvrir une plateforme officielle : MS3, *Médecine, Santé Société Spiritualité*. Le but est d'amener la médecine à s'intéresser à ces questions. C'est tout à fait révolutionnaire. **► Elise Perrier**

\*Jacques Besson est aussi professeur ordinaire à la Faculté de biologie et de médecine de l'Université de Lausanne. Il est spécialiste en addictologie. Il est le superviseur des aumôniers en psychiatrie de Suisse romande.

\*\*Matthieu Ricard fait partie du Mind and Life Institute, qui facilite les rencontres entre science et bouddhisme. Il participe activement à des travaux de recherche qui étudient l'influence de l'entraînement de l'esprit à long terme sur le cerveau.

\*\*\* « Seigneur, donne-moi la sérénité d'accepter ce que je ne peux pas changer. Donne-moi le courage de changer ce qui peut l'être. Et donne-moi la sagesse de bien faire la distinction entre les deux. »

# La foi rend-elle

La réponse est oui. Les convictions spirituelles mettent sur la voie du bonheur. Témoignages.

▲ **Christophe Debonneuil**

## La foi n'est pas la seule voie

Florence, 29 ans, comédienne

**CONTEMPLATION** La foi doit certainement permettre d'accéder à une joie profonde. Mais il me semble que ce n'est pas la seule voie, car le bonheur existe profondément en chacun de nous. C'est en cela que je crois. Je ressens que mon bonheur tient à une qualité de relation, à une qualité de silence, à la reconnaissance du miracle de ce qui nous est donné.

Je dirais volontiers que je touche quelque chose de proche de certains amis qui ont la foi, même si je le vis différemment. Quelqu'un dans la contemplation n'a-t-il pas, d'une certaine façon, la foi? Je ressemble à cet enfant qui aime Dieu, mais que ne trouve pas les mots pour le lui exprimer. Entretenir une relation personnelle avec Jésus et en avoir conscience ouvre certainement la possibilité d'un bonheur d'un tout autre ordre.

## La foi est une histoire d'amour

Thierry, 58 ans, producteur de télévision

**RENCONTRE** La foi est une histoire d'amour, une rencontre et, à ce titre, c'est une source de joie formidable, quelque chose qui change la vie. Le bonheur que procure la foi n'est pas simplement d'ordre intellectuel. Il n'est pas non plus lié à la morale, au fait de faire le bien.

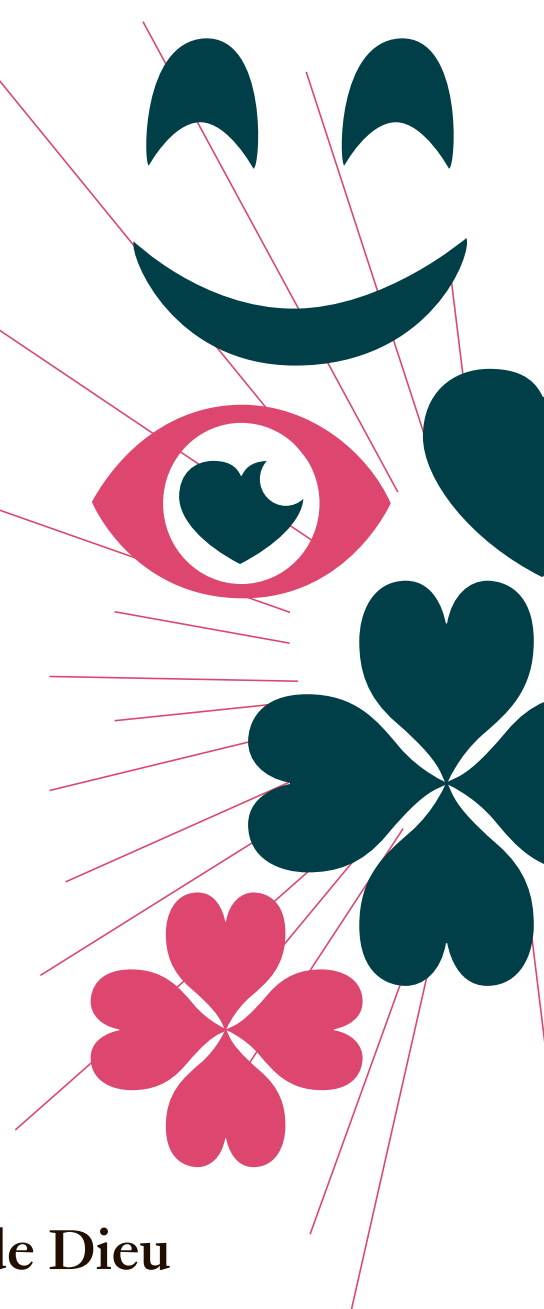
Etre aimé de manière tranquille et foudroyante conduit à trois bénéfices : une joie débordante, mais aussi la sérénité et la bienveillance vis-à-vis de l'autre. C'est une rencontre qui change tout, y compris le regard que l'on porte sur les autres. On n'a jamais fini de chercher Dieu. Se laisser étonner par son amour : voilà une source de bonheur infinie.

## Toute personne qui fait le bien est proche de Dieu

Julien, 42 ans, ingénieur

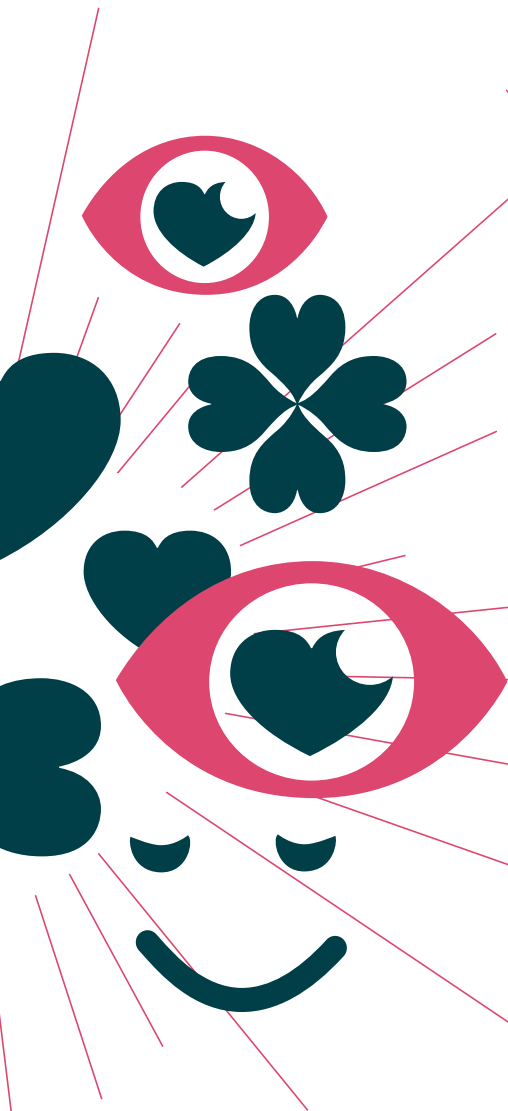
**LUMIÈRE** La foi donne les clés du bonheur. Elle rappelle l'essentiel : le pardon, l'amour, la charité. Elle offre aussi un regard sur la mort, la peur, la souffrance, le mal. J'expérimente, grâce à la foi, que je peux trouver mon bonheur dans celui de l'autre et dans la joie de donner la joie. Un peu à la manière de la philosophie ou de la morale.

Je crois que toute personne qui agit avec un sens de la justice, un regard sur l'autre, et avec gentillesse ; qui, quand il agit, fait du bien, celui-là est proche de Dieu, même si cette personne ne le dirait pas ainsi. Le don de Dieu a été fait à tous, par avance. Je pense à une de mes amies qui n'a pas la foi et qui est si lumineuse : elle croit en la vie, dans le don et la confiance. Elle respire le bonheur. Grâce à ma foi, je ne me sens jamais seul, contrairement à quand j'étais petit. Je sais que Dieu est notre Père et je sais qu'Il me répond.





# heureux?



## La force de l'amour humain

Anne-Marie, 62 ans, économiste

**ENFANT** L'amour humain rend tellement heureux. J'ai eu deux enfants et je témoigne à quel point j'ai vécu un bonheur intense. Mais je comprends que le fait d'avoir à ses côtés, comme le disent certains qui ont la foi, quelqu'un qui vous aime de manière parfaite puisse vous faire connaître une joie profonde.

## L'homme porte la joie en lui

Marine, 33 ans, responsable marketing

**ÉNERGIE** La vie de tous les jours m'apporte directement le bonheur que j'attends : la joie de mon fils qui saute dans mes bras quand je reviens du travail, la joie de marcher en montagne avec quelques amis, ou celle de se retrouver autour d'un bon repas. Je crois qu'intrinsèquement l'homme porte la joie en lui. Par essence, la vie est magnifique et source d'émerveillement.

La foi en Dieu me paraît être cependant un chemin privilégié qui modifie en profondeur le rapport à la vie car celui qui a la foi sait que Dieu l'aime par avance.

La foi permet aussi d'injecter du bonheur là où, naturellement, nous n'en avons pas. Quelquefois, lorsque je ne suis pas suffisamment confiante, que je n'ai pas d'énergie ou que je sens que mon engagement n'est plus là, je me rappelle que je suis aimée, que l'amour de Dieu n'a pas de limite. Il m'est alors donné une énergie qui me permet d'avancer de nouveau.

### Pour aller plus loin

#### Un débat

*Le bonheur et le protestantisme*, une soirée interactive avec Michel Grandjean, Philippe Ryvlin, Martin Leiner et Jacques Besson, organisé par L'Espace culturel des Terreaux. Lundi 25 septembre à 19h à L'Espace des Terreaux, à Lausanne. Entrée libre. Renseignements : 024 425 07 89. [www.cedresreflexion.ch](http://www.cedresreflexion.ch).

#### Un questionnaire

*Qu'est-ce que le bonheur pour vous ?* Ce logiciel, créé par une équipe de Cèdres Réflexion, dresse une carte des typologies du bonheur. Entre hédonisme, bouddhisme, christianisme, neurosciences ou sagesse antiques, vous découvrirez votre tendance principale. Sur [www.cedresreflexion.ch](http://www.cedresreflexion.ch) ou avec le QR code figurant ici. Projection des résultats du sondage au débat du 25 septembre à L'Espace des Terreaux.



UNE ŒUVRE DANS LA VIE D'ERIC FUCHS

# Le cri de détresse de Goya



**ABANDON** Eric Fuchs n'a jamais oublié sa première rencontre avec cette œuvre tardive du grand maître espagnol. « J'avais emmené mes étudiants en voyage d'études à Madrid et nous visitons le Prado. Je suis entré, seul, dans une salle et j'ai aperçu un tableau de taille modeste entre deux grandes toiles. Je me suis approché et l'émotion m'a submergé. Voir ce petit chien, là en bas, qui paraît s'enfoncer dans la terre ou dans le sable, écrasé sous un immense ciel jaune, moche, vide... Un petit visage tourné vers le haut appelle au secours et personne ne vient... Toute la détresse du monde est là, ça serre le cœur. »

**« Un petit  
visage tourné vers  
le haut appelle au  
secours et personne  
ne vient... Toute  
la détresse du  
monde est là »**

Personne ne sait comment Goya aurait intitulé cette œuvre qui n'était pas destinée à être exposée. Peinte directement à l'huile sur le plâtre du mur d'une maison des environs de Madrid où l'artiste septuagénaire vécut entre 1819 et 1823, elle fait partie de quinze fresques dites « peintures noires » transférées sur toiles une cinquantaine d'années plus tard. Pour certains critiques d'art *Le Chien* constitue une rupture radicale et préfigure l'impressionnisme, voire même le surréalisme. Le peintre et écrivain espagnol Antonio Saura, l'une des figures de ce mouve-

Passionné de peinture, Eric Fuchs entretient des liens très forts avec de nombreuses œuvres et choisir fut difficile. Finalement, *Le Chien* de Goya s'est imposé.

ment, y verra tout simplement « la plus belle peinture du monde ».

### L'art mène à la spiritualité

Eric Fuchs, lui, ignore les hiérarchies. Pour autant que la toile soit marquante. « Une croûte est un mur ; une œuvre forte, une fenêtre, assène-t-il. Il n'y a pas un tableau en particulier, un artiste ou une période que je préfère. Mais certaines œuvres me touchent profondément. » Et de citer tel paysage de Vallotton, une crucifixion de Francis Bacon, la vocation de saint Matthieu par Le Caravage ou une toile lacérée de Luigi Fontana... « A travers elles et tant d'autres, je ressens que la peinture dit quelque chose du mystère du monde. Elle peut aller au-delà du réel, exprimer la transcendance. L'art est un chemin qui mène à la spiritualité, il suffit de se laisser porter. »

Une conviction qu'il a exprimée dans l'un de ses ouvrages *Faire voir l'invisible. Réflexions théologiques sur la peinture* \*. Le théologien genevois y évoque ainsi *Le Chien* de Goya : « La peinture ici a vraiment une signification religieuse en nous reliant, par l'émotion qu'elle suscite, à notre propre interrogation sur la vie et la mort, sur l'inexorable fragilité de notre condition. » Une thématique nourrie chez le maître espagnol par les horreurs des guerres qui ont ravagé l'Espagne au XIX<sup>e</sup> siècle.

« Pour moi, ce chien est l'expérience de l'abandon absolu. Avec très peu de moyens, une petite silhouette et un vide écrasant, ce tableau est la

quintessence de cette douleur », nous affirme Eric Fuchs. Lui, le théologien reconnu, éprouve-t-il aussi cette désespérance ? « Comme chrétien, je ne pense pas que nous soyons abandonnés de cette manière, mais beaucoup de gens le ressentent à notre époque. Il suffit de regarder les informations à la télévision... il y a tellement d'horreurs. Et que peut-on faire ? » Dans ce « chef d'œuvre absolu », il voit « non seulement une réflexion spirituelle, mais aussi morale sur le malheur. Ce tableau nous remet en cause, il suscite une autocritique puissante qui est désagréable ».

Saurions-nous répondre au cri de détresse de ce petit chien ?

### Ressentir la peinture prend du temps

L'intérêt d'Eric Fuchs pour la peinture a surgi en contraste d'une vie professionnelle consacrée à l'enseignement de l'éthique, à la confrontation avec les grands philosophes et les grands théologiens. « C'est passionnant, mais un peu sec », résume-t-il dans un sourire. De son propre aveu « nul en dessin à l'école », il a peu à peu nourri sa passion de l'art pictural en fréquentant assidûment les musées. Mais, attention, pas comme tant de visiteurs pressés. « Pour moi, c'est véritablement criminel de passer à toute vitesse devant des œuvres, s'emporte cet amateur averti. Ressentir la peinture prend du temps, c'est comme établir une relation avec quelqu'un. » ■ **Anne Kauffmann**

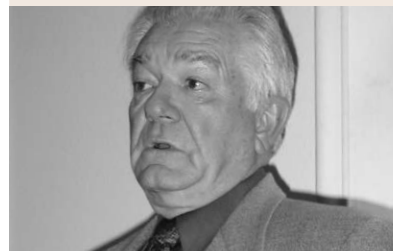
\* *Faire voir l'invisible. Réflexions théologiques sur la peinture*. Editions Labor et Fides, 2005.

« L'art est un chemin qui mène à la spiritualité, il suffit de se laisser porter »

### Bio express

Eric Fuchs a 75 ans. Etudes de théologie à Genève, sa ville natale, et à Montpellier, consacré pasteur en 1958. De 1960 à 1979, directeur du Centre protestant d'études, une expérience qui l'oriente vers l'éthique. En 1973, fondation avec des confrères protestants et catholiques de l'Atelier œcuménique de théologie qu'il codirige jusqu'en 1980.

En 1978, thèse de doctorat – *Le désir et la tendresse. Pour une éthique chrétienne de la sexualité* – qui connaît plusieurs éditions. Devient rapidement l'un des meilleurs spécialistes d'éthique chrétienne. En 1981, premier titulaire d'une chaire d'éthique à Lausanne, puis à Genève jusqu'en 1998. Publication de nombreux ouvrages dont *L'éthique protestante* (1991), *L'exigence et le don* (2000), *Et c'est ainsi qu'une voie infinie...* (2009), une méditation personnelle sur la foi. En 2012, *Turbulences ; les Réformés en crise* avec Pierre Glardon, suscite le débat autour du risque d'une perte d'identité des protestants. Il vient de publier *Entre insouciance et responsabilité. Quel sens donner à sa vie*.



## Rouault, peintre des *Pensées* de Pascal

**COMPLICITÉ** Que Georges Rouault (1871-1958) soit « l'artiste le plus proche de Pascal », si proche même qu'on puisse le considérer comme le peintre des *Pensées*, c'est ce que Bernard Grasset réussit à montrer de manière aussi originale que passionnante.

Chaque page de ce livre invite le lecteur à méditer les correspondances profondes qu'il y a entre Rouault et Pascal, sur tous les plans : biographique, éthique, christologique, esthétique et poétique. Tous deux sont lecteurs de la Bible, tous deux « des êtres de feu, dont l'œuvre est brûlante, et qui éprouvent une passion commune pour le sens spirituel au-delà de la lettre ».

Pour le philosophe comme pour le peintre, la croix du Christ est la clef. Elle dessine l'axe des deux œuvres. « Hostiles au bavardage éphémère de la vaine apparence, le penseur et le peintre de l'être ne séparent pas la beauté de la vérité. La promesse d'éternité vibre dans la beauté cachée. »

Pascal travaille avec les mots, Rouault avec les formes et les couleurs. Soucieux de concret, ce sont les hommes réels et vivants qu'ils dépeignent l'un et l'autre, non des idées ou des concepts abstraits. Si les *Pensées* de Pascal nous aident à mieux comprendre et pénétrer dans l'art de Rouault, les peintures de Rouault jettent un éclairage neuf sur l'œuvre de Pascal. **▲ Jean Borel**

*Pascal et Rouault*, par Bernard Grasset, Les Editions Ovadia, 2017, 292 p.

## Le livre noir de la persécution

**GÉNOCIDE** Syrie, mars 2011 – mars 2017 : six ans de guerre. Irak, mars 2003 – mars 2017 : quatorze ans de guerre. A l'heure où ce livre sort de presse, les violences se poursuivent inlassablement sur l'ensemble des populations, dans les villes et les villages martyrisés, comme dans les camps de réfugiés et sur les chemins de l'exil. Leur détresse crie vers le Ciel.

Particulièrement violente, la persécution que subissent notamment les chrétiens suscite une terreur quotidienne, avec ce qu'elle implique de massacres de masse, assassinats ciblés, viols, réduction en esclavage, déplacements forcés, enlèvements, séparations brutales entre hommes et femmes, sans compter les souffrances abominables de tous les mutilés, les incendies et les vols. « En Syrie et en Irak, dit le médecin français Gérard Bapt, une entreprise monstrueuse de génocide humain et culturel est en cours, non pas sur des critères raciaux, mais sur des critères purement religieux. »

Chaque portrait, chaque témoignage que décrit et raconte Frédéric Pons, professeur à Saint-Cyr et membre de l'Académie des sciences d'outre-mer, ne vise qu'un seul but : ouvrir nos yeux sur l'impensable, en cours d'exécution par un islam radical et des organisations terroristes sans pitié, et dont les sociétés occidentales ont encore de la peine à mesurer l'ampleur réelle et la gravité des conséquences à long terme. **▲ J. B.**

*Le Martyre des chrétiens d'Orient. Portraits et témoignages*, par Frédéric Pons, Calmann-Lévy, 2017, 376 p.

## Foi, espérance et amour

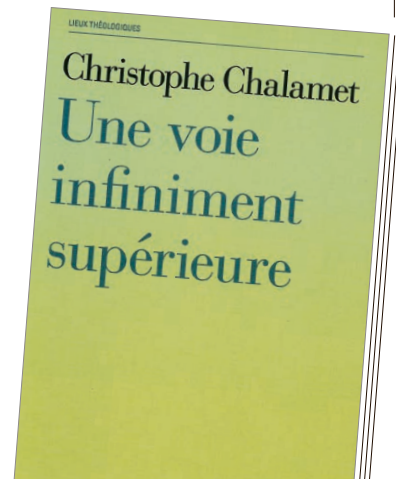
**URGENCE** C'est à l'urgence chaque jour plus pressante de repenser la foi chrétienne dans sa force invincible et son éternelle nouveauté que cherche à répondre la réflexion de Christophe Chalamet, aujourd'hui professeur à la Faculté autonome de théologie de l'Université de Genève.

« Allez annoncer hardiment au peuple dans le Temple tout ce qui concerne cette Vie-là », dit l'ange aux apôtres qu'il vient de libérer de la prison dans laquelle le parti des Sadducéens les a jetés (Actes 5, 19). C'est de « cette Vie-là », dont la Trinité de Dieu est la source jaillissante, qu'il est question à chaque page de ce bel essai, ouvrant ainsi à la triade paulinienne de la foi, de l'espérance et de l'amour.

Comprise non pas comme trois vertus ou efforts humains, mais comme la grâce d'un don divin infiniment supérieur, cette triade reprend alors sa puissance révolutionnaire inoxydable, capable de renverser tous les assauts de l'indifférence, de la désespérance et du mépris. Et de rendre à nouveau de vrais signes : le Royaume de Dieu n'est ni une abstraction ni une illusion. Il n'a jamais cessé et ne cessera jamais de s'approcher de nous.

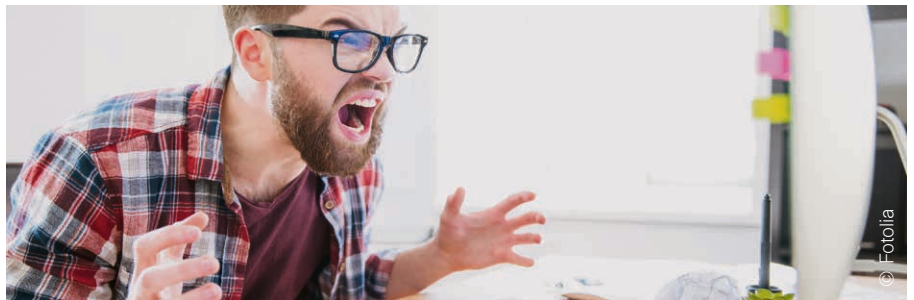
**▲ J. B.**

*Une voie infiniment supérieure*, par Christophe Chalamet, Labor et Fides, 2017, 254 p.



# Travail en Suisse : la fin de l'eldorado

Les conditions de travail des salariés suisses se sont dégradées en dix ans. Les Eglises leur offrent un soutien. Deux aumôniers font écho à la réalité du terrain.



Les Suisses ont perdu leur autonomie au travail.

**PRÉCARITÉ** La Suisse n'est plus l'eldorado de l'emploi. La marge de manœuvre des salariés s'est réduite ces dix dernières années, indique le Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco). Les pourcentages d'actifs « pouvant influencer leurs conditions de travail ont diminué entre 2005 et 2015. Cela concerne aussi bien la cadence de travail (2005 : 73 %, 2015 : 68 %), que les possibilités d'agir sur la manière dont s'effectuent les tâches (2005 : 80,3 %, 2015 : 72,1 %). On constate ainsi un recul au niveau de la mise en pratique de ses propres idées dans son travail (2005 : 61,9 %, 2015 : 48,8 %) », relève le Seco. Avec ces chiffres, tirés de la *Sixième enquête sur les conditions de travail en Europe 2015*, menée dans 35 pays, la Suisse rejoint le niveau européen.

## Baisse de moral

La monotonie des tâches se fait particulièrement ressentir chez les salariés helvétiques, passant de 22,4 % en 2005 à 32,9 % en 2015. Les tâches sont moins complexes, le travail est soumis à davantage d'auto-contrôle et l'apprentissage de la nouveauté se fait de plus en plus rare, comme dans le reste du vieux continent.

A cela s'ajoute un stress chez 24,2 % des salariés et un épuisement récurrent pour 35 % des personnes interrogées, égal à la moyenne européenne.

Point positif : malgré ces constats, 88 % des salariés suisses se disent encore satisfaits de leurs conditions de travail, à l'image de leurs voisins européens. Quant à l'environnement de travail (bruits forts, fumée, vapeurs), il est plus favorable dans

nos contrées que dans le reste de l'Europe.

Derrière les chiffres, la souffrance est réelle. C'est en tous les cas ce qu'observent les Eglises : « Il y a une forme d'épuisement et de non-reconnaissance du travail par la hiérarchie. Dans tous les secteurs, les équipes se réduisent alors même que la charge de travail ne faiblit pas et que les exigences augmentent », indique Philippe Leu, pasteur à Genève, chargé du ministère *Eglise et travail*, qui offre un service d'écoute et d'accompagnement ouvert à tous. Une situation qu'il observe aussi au sein du personnel des Eglises.

Même constat du côté de la *Pastorale œcuménique dans le monde du travail* des Eglises réformée et catholique du canton de Vaud. « Nous voyons les personnes qui souffrent au travail, pas les autres. Elles nous disent, entre autres, que l'informatisation des outils de gestion les met sous pression : minutés, le chauffeur de bus comme l'infirmière à domicile ne se sentent plus maîtres à bord ! », observe Jean-Claude Huot, référent catholique. « Les gens aspirent à être reconnus en tant que personnes et à être autonomes. »

## Ecouter la souffrance

Pour ces deux hommes d'Eglise, il est important d'accompagner les personnes. « Nous offrons un espace pour exprimer la souffrance vécue, déclare Jean-Claude Huot. Je reste ému par la capacité de résistance et par la foi de mes interlocuteurs. Ceci m'incite à une grande humilité. »

Un espace d'écoute, c'est bien souvent

ce qui manque aux actifs comme aux chômeurs : la précarité est matérielle, mais aussi relationnelle.

Si l'enquête européenne fait écho à la réalité du terrain, elle ne se penche pas sur les difficultés rencontrées par les personnes étrangères admises à titre provisoire (permis F) et les requérants d'asile en procédure (permis N). Philippe Leu y est pourtant souvent confronté, dans le quartier des Pâquis à Genève, où il travaille. « Nous leur offrons des cours de français, les aidons à préparer un entretien, rédiger un CV et une lettre de motivation. Il est aussi essentiel d'établir des collaborations avec les associations locales, les administrations et les communautés religieuses pour créer un réseau de solidarité et être ainsi plus efficace. » Mais le ministre l'avoue : pour faire face à la précarité grandissante dans le monde du travail, il faudrait plus que le plein-temps. **► Marie Destraz**

## Forum œcuménique romand monde du travail

Une journée annuelle d'échange sur les enjeux liés à la situation des travailleurs en Suisse romande et réunissant des acteurs des Eglises et organisations chrétiennes. Samedi 18 novembre, paroisse de Saint-Etienne, route d'Oron 10, Lausanne. Infos : [www.mondedutravail.eerv.ch](http://www.mondedutravail.eerv.ch).

# La sélection culturelle

## Concerts au vert



**FESTIVAL** Pour sa 20<sup>e</sup> édition, le festival *Les Jardins musicaux* privilégie une fois de plus la musique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles avec une trentaine de concerts donnés dans la Grange aux Concerts, à Cernier, dans le canton de Neuchâtel. Le festival étend son territoire aux cantons de Berne et du Jura et au Parc du Doubs au travers de *Bal(l)ades*, liant concerts et découvertes patrimoniales. A noter: une découverte du vignoble de La Neuveville le **12 août** et un concert dans la Blanche Eglise. Le **25 août**, une immersion dans le village millénaire d'Orvin, suivi d'un concert à l'église. *Les Jardins musicaux*, du **12 au 27 août**, Neuchâtel. Réservations: [www.jardinmusicaux.ch](http://www.jardinmusicaux.ch). **► M. D.**

## Ouvrir les yeux



**FILM** Le prix du jury œcuménique de Cannes a été décerné à *Vers la lumière* de la réalisatrice japonaise Naomi Kawase. Le film raconte l'histoire d'une jeune femme, Misako, qui rend les films accessibles aux aveugles grâce à l'audiodescription. Lors de séances tests avec quelques auditeurs, elle fait la connaissance d'un photographe de renom en train de perdre la vue. Misako en vient à comprendre ce propos du photographe: « Rien n'est plus beau que ce qu'on a sous les yeux et qui s'apprête à disparaître. » Ce long-métrage de la réalisatrice de *An – Les délices de Tokyo*, est un poème visuel et auditif d'une intensité rarement atteinte. **► Serge Molla, Ciné-feuilles**

## Retraites pour têtes blondes



**ENFANCE** Depuis 1957, Crêt-Bérard organise des retraites pour les enfants. Une semaine thématique alliant moments de jeux, de partage, de chants et d'ateliers créatifs. Au programme de cet été: *Jésus et Zachée* (Luc 19), du **lundi 10 juillet au vendredi 14 juillet**, pour les enfants finissant la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> Harmos (8 ans cet été). *La prière*, retraite en veilleuse, du **lundi 14 août au vendredi 18 août**, pour les enfants finissant la 5<sup>e</sup> Harmos (9-10 ans cet été). *L'Eglise, vivre la foi en communauté*, du **lundi 7 août au vendredi 11 août**, pour les enfants finissant la 7<sup>e</sup> Harmos (11 ans cet été). Prix: 250 fr. à 300 fr. Inscriptions: [www.cret-berard.ch](http://www.cret-berard.ch), 021 946 03 60. **► M. D.**

## TÉLÉ

### Faut pas croire

Magazine hebdomadaire avec débats, reportages et documentaires. Reprise le **26 août à 13h25** sur RTS Un. Rediffusions le **27 août à 18h25** et le **29 août à 11h20** sur RTS Deux.

### Célébrations

**Mardi 15 août** Messe de l'Assomption, en eurovision de l'église Saint-Joseph de La Tour-de-Trême, Fribourg, à **11h**, RTS Un.

## RADIO

### La Chronique

Chaque matin, à 6h27, sur *La Première*, deux minutes sur l'actualité religieuse.

### Hautes fréquences

Chaque dimanche, à 19h, sur *La Première*, une heure de reportages et d'entretiens. Du **16 juillet au 27 août**, la série estivale *Tous les chemins mènent à Ranft*.

### Babel

Chaque dimanche, à 11h, sur *Espace 2*, un décryptage spirituel ou religieux de l'actualité par un expert. Le 23 juillet, *Les Chrétiens cachés du Japon*. Le 27 août *Aux tranquillisants, préférez l'intranquillité*.

## Cultes

**Dimanche 2 juillet, 10h**, avec Isabelle Minger-Bailod, temple de Martigny.

**Dimanche 9 juillet, 10h**, avec Michel Kocher, chapelle des Arolles.

**Dimanche 16 juillet, 10h**, avec Didier Halter, chapelle des Arolles.

**Dimanche 23 juillet, 10h**, avec Robert Tolck, temple de Saxon.

**Dimanche 30 juillet, 10h**, avec Frédéric Keller, Col de la Croix.

**Dimanche 6 août, 10h**, avec Marc Horisberger, chapelle des Arolles.

**Dimanche 13 août, 10h**, avec Alice Corbaz, alpage de Solalex.

**Dimanche 20 août, 10h**, avec Jacques Küng, temple de Bex.

**Dimanche 27 août, 10h**, avec Jacques Küng, temple de Bex.

A réécouter sur [celebrer.ch](http://celebrer.ch).

# La philo au quotidien avec Théo et Popette

Nouvelle étape pour les célèbres marionnettes : leur aventures existent désormais sous forme de livre. Un outil supplémentaire pour accompagner les grandes discussions avec des tout-petits.



**PÉDAGOGIE** Qui est Martin Luther ? La mort, c'est pour longtemps ? Des questions abordées par les « parlottes » de Théo et Popette, spectacles de marionnettes qui accompagnent depuis sept ans une génération d'enfants en Suisse romande. Leur créatrice, la pédagogue Florence Auvergne-Abric a voulu familiariser un tout jeune public à des thèmes qui les touchent et qui, via les Théopopettes, sont toujours abordés avec leur regard, à travers leur quotidien et leur vocabulaire.

## Accompagner les parents

C'est cet « ADN » qu'a gardé Florence Auvergne-Abric lorsqu'elle s'est lancée dans une version écrite des aventures de ses deux héros. Une envie née du contact avec son public. « Ce qui m'a toujours beaucoup impressionnée dans les parlottes, ce sont les parents qui m'ont dit : "C'est génial, car cela me donne des idées pour parler avec les enfants". Je peux imaginer que discuter de la mort avec un enfant n'est pas évident pour tout le monde, qu'il faut pour cela disposer d'outils », explique Florence. Les livres traitant de questions existentielles sont désormais répandus pour les 8-10 ans. Ils le sont bien moins pour les 4-7 ans.

C'est pour ce jeune public que « Madame Florence », comme l'appellent Théo et Popette, a conçu ses livres, qui sont avant tout des supports de discussion avec l'adulte qui accompagne la lecture. L'histoire se déroule autour d'un thème, puis elle est interrompue par deux séries de questions destinées à l'enfant : les premières pour réfléchir, les secondes pour « parlotter ». Ensuite une courte adresse

aux parents permet de remettre en perspective le sujet abordé. Finalement, via le personnage de Fourmix (une fourmi), une ouverture est faite vers la parole biblique. « Le texte biblique sert à illustrer le thème. Ainsi, le conflit entre Esaü et Jacob raconte comment l'envie – la plupart du temps positive – peut pousser à commettre des actes irréparables », détaille la pédagogue.

## Pas de réponse toute faite

Par contre – et c'est aussi l'ADN des Théopopettes – à aucun moment une « explication de texte » n'est donnée. Le but est avant tout de créer le dialogue avec les enfants, de les inciter à s'interroger, questionner, faire fonctionner leur esprit critique. « On me reproche souvent de ne pas donner de réponses. Mais l'objectif est d'inviter à aller plus loin, de demander à l'enfant ce qu'il en pense, lui faire prendre conscience de certaines choses. Par exemple, de s'apercevoir que le temps s'écoule différemment selon son activité. L'enfant prend l'habitude de s'interroger, et formule parfois ses propres remarques », explique l'auteure et animatrice des spectacles.

## Passage au livre

Les livres permettent de figer certains questionnements, d'y revenir de manière plus intimiste que les DVD ou les spectacles, par définition plus fugaces. Les illustrations de Jean-Charles Rochat, elles, permettent de prolonger l'univers des marionnettes. « Depuis deux ans, les affiches représentent les personnages en dessin, en plus des photos, pour préparer le public à ce passage vers le livre », explique l'auteure. Les livres installent Théo et Popette dans un quotidien jusque-là inexis-



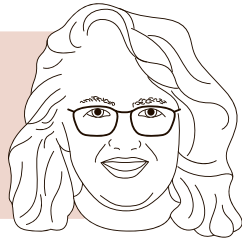
tant dans les spectacles, et donnent ainsi une nouvelle dimension aux personnages, encore plus ancrés dans la réalité. Mais attention ! Les spectacles ne sont pas amenés à disparaître, loin de là : ils reprendront dès septembre prochain à Genève et partiront en tournée en Suisse romande. Forts d'une quarantaine de thèmes, ils nourriront très probablement de prochains ouvrages. **Camille Andres**

## En savoir plus

- Collection *Les Théopopettes*, quatre livres de Florence Auvergne-Abric et Jean-Charles Rochat, coédition OPEC - Olivétan. Dès 4 ans. Prix : 13 fr. par volume. A commander sur [www.editions-olivetan.com](http://www.editions-olivetan.com) ou [www.protestant-edition.ch](http://www.protestant-edition.ch).
- Les dates des spectacles et de la tournée en Suisse romande sur [www.theopopettes.ch](http://www.theopopettes.ch).

**Séverine Schlüter**

Pasteure depuis dix ans à la paroisse du Val-de-Travers, dans les montagnes neuchâteloises. Elle est responsable du secteur enfance.



# Du bonheur dans ses bagages

## La révélation

Le Seigneur est mon berger : je ne manque de rien.  
Sur des prés d'herbe fraîche, il me fait reposer.  
Il me mène vers les eaux tranquilles et me fait revivre ;  
il me conduit par le juste chemin pour l'honneur de son nom.  
Si je traverse un ravin d'ombre et de mort, je ne crains aucun mal,  
car tu es avec moi : ton bâton me guide et me rassure.  
Tu prépares la table pour moi devant mes ennemis ;  
tu répands le parfum sur ma tête, ma coupe est débordante.  
Grâce et bonheur m'accompagnent tous les jours de ma vie ;  
j'habiterai la maison du Seigneur pour la durée de mes jours.

Psaume 23

## Le sermon

Et si le bonheur n'était pas un but à atteindre, mais un équipement à transporter avec soi ? Dans ce psaume, David sait apprécier simplement le moment présent. Bien plus, il sait que s'il lui faut passer par le ravin obscur, son Berger est là et le protège, l'aidant à traverser cette passe difficile. Cette confiance est la source de son bonheur.

Quand je pars en randonnée, je réfléchis avec soin à ce que j'emporte : de quoi boire, me sustenter et braver la météo. Mais j'oublie parfois de me préparer intérieurement à de possibles événements inattendus. Car on n'est jamais à l'abri d'un coup dur : cheville tordue, orage, insolation, obstacle imprévu... Et là, c'est bien de forces intérieures dont j'ai besoin !

Ce psaume est un encouragement pour notre vie, comparable à une randonnée. Le bonheur n'est pas à rechercher à l'arrivée, une fois les difficultés passées, mais il est déjà là, en chemin, offert dans les aléas de nos vies. Un bagage à prendre avec soi, une grâce et une force donnée pour nous accompagner plus loin.

## La prière

Le Seigneur est votre compagnon de route, et il a mis le bonheur dans vos bagages.

Comme un berger, Il veut accompagner chacun de vos pas.

Que le Dieu vivant vous entoure de sa tendresse et renouvelle vos forces jour après jour.

Qu'il vous donne dans les jours heureux de le reconnaître au cœur de votre bonheur.

Qu'il vous accorde dans les jours sombres de discerner sa présence au creux de l'ombre.

Le Seigneur vous bénisse et vous garde.  
Amen.



26

Eugène Burnand,  
la foi au bout du pinceau

30

Au revoir  
et grand merci

30

Changement  
de carrière

30

C'est quoi  
la paix ?

## Protégeons les réfugiés vulnérables

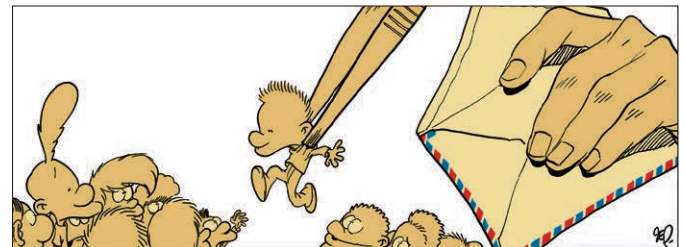
Une large coalition lance publiquement, en terre vaudoise, l'Appel *Non à l'application aveugle du règlement Dublin*.

**ASILE** « Ce n'est pas l'homme qui est fait pour la loi, mais la loi qui est faite pour l'homme, rappelle l'Évangile. Notre société et nos autorités ont largement les moyens de cesser de faire du zèle en matière de renvois Dublin, pour faire preuve d'humanité et de mesure envers les requérants d'asile qui viennent demander protection ici », lâche Nicolas Margot, médiateur Eglise réfugiés, s'exprimant au nom des Eglises réformée et catholique vaudoises, lors du lancement de l'Appel *Non à l'application aveugle du règlement Dublin*. Initié à Genève en janvier dernier, l'Appel a aujourd'hui gagné les terres vaudoises. L'interpellation demande aux autorités

fédérales et cantonales de faire usage de la « clause discrétionnaire » énoncée à l'article 17 al. 1<sup>er</sup> du Règlement Dublin de manière plus systématique et transparente afin d'assurer une protection aux personnes les plus fragiles.

### Procédure plus éthique

Selon cette clause, la Suisse a la possibilité de se saisir de la demande d'asile d'une personne ou d'une famille arrivés en Suisse par un autre pays européen pour des raisons humanitaires ou de compassion, alors même que cet examen ne lui revient pas, selon les critères fixés dans le règlement Dublin. Ceci permettrait notamment le rapprochement des membres d'une même famille. Les signataires y voient surtout une façon légale pour les autorités d'entrer en matière sur les demandes d'asile des personnes en charge d'enfants en bas âge ou scolarisés, qui ont des problèmes médicaux nécessitant un suivi régulier ou qui ont des membres de leur famille résidant en Suisse, notamment.



Le dessinateur Zep a dessiné le visuel de l'Appel.

Parmi les signataires, on compte, aux côtés des deux Eglises vaudoises, l'Entraide protestante suisse (EPER), Amnesty International, le collectif R, Appartenances et le Groupe d'accueil des migrants d'Épalinges (GAMEP). Tous partent d'un constat observé dans leur travail de terrain auprès des requérants d'asile: la Suisse applique trop strictement la procédure Dublin. Un formalisme qui porte atteinte à la santé psychique, voire physique des personnes et qui conduit aussi à des violations des droits fondamentaux et des droits de l'enfant.

### Le SEM dans le viseur

Seul le Secrétariat d'aide aux migrations est habilité à évaluer les situations des personnes et à entrer ou non en matière dans une procédure de demande d'asile. C'est là où le bât blesse. « Nous ne connaissons pas les critères d'évaluation. Il n'existe pas non plus de publication des décisions d'entrée en matière fondées sur cette clause dis-

crétionnaire. Ce manque de transparence empêche d'invoquer le principe d'égalité de traitement », déplore Magaly Hanselman, secrétaire romande de l'EPER. « Je suis pessimiste quant à la possibilité de voir le système politique se réformer. C'est pourquoi il faut se tourner vers la société civile », explique Denis-Olivier Maillefer d'Appartenances. **▲ Marie Destraz**

### Le règlement Dublin III

Le texte, établi par l'Union européenne, stipule que les requérants d'asile sont tenus de déposer leurs demandes dans le premier pays dont ils foulent le sol.

### Signer l'Appel

Pour soutenir l'Appel *Non à l'application aveugle du règlement Dublin*, rendez-vous sur [www.appeldublin.ch](http://www.appeldublin.ch)

**Brocante Antiquités**  
achat-vente, débarras  
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »  
F et M-C Reymondin  
1148 L'Isle

**021 864 40 52**

[www.violondingres.ch](http://www.violondingres.ch)

# Eugène Burnand, la foi au

Le peintre Eugène Burnand (1850-1921), de Moudon, était habité d'un sentiment profondément religieux. Sa peinture témoigne de son amour pour la Création et les hommes. A l'occasion du Jubilé de la Réforme, l'exposition *Il était une foi*, au Musée Eugène Burnand, lui rend hommage.



Le Levain, illustration tirée de l'ouvrage *Les Parables* publié en 1908.

**PEINTURE** Ceci n'est pas une cène. On pourrait pourtant s'y tromper. Les disciples, à l'exception de Judas, sont réunis autour de Jésus. Mais ils sont debout et la table est débarrassée du dernier repas. C'est bien *La Prière sacerdotale*, que le peintre Eugène Burnand (1850 – 1921) commence à immortaliser en 1901, pour la première fois de l'histoire de la peinture, dans cette scène immaculée.

A l'occasion du Jubilé des 500 ans de la Réforme, le Musée Eugène Burnand, à Mou-

don, monte l'exposition temporaire *Il était une foi*, qui fait la part belle aux œuvres religieuses du peintre. Tableaux, dessins et gravures bibliques y sont à admirer. *La Prière sacerdotale* en est une pièce maîtresse. Le tableau marque l'envoi des disciples. « Un instant évangélique, mais aussi dernier épisode terrestre pour Jésus, avant qu'il ne soit remis en question. Le blanc marque l'universalité. Chaque personnage, vêtu d'un même habit, est ainsi interchangeable »,



*La prière sacerdotale*, (1904-1905), huile sur toile, 263x450 cm.

commente l'arrière-petite-fille du peintre, Frédérique Burnand, présidente de la Fondation du Musée Eugène Burnand. Les sujets peints à échelle humaine sont presque tous des Florentins, que l'artiste a croisés dans la ville italienne. Ces hommes de la rue reflètent la diversité et la simplicité de ceux que Jésus est allé lui-même chercher pour l'accompagner toute sa vie et reprendre le flambeau.

Il a fallu six mois au peintre pour réaliser cette toile et dix-huit ans de retouches sur le personnage de Jésus à qui il donne finalement les traits de son fils aîné, Franz, pasteur. Les critiques reprochaient

aux yeux azur du premier modèle de n'avoir aucun regard. Or, si Eugène Burnand veut peindre « son » Jésus, il veut aussi que chacun puisse y reconnaître la figure divine. « Je veux retrouver l'historicité des regards », explique-t-il dans les documents qu'il a laissés sur son travail d'artiste. Eugène Burnand aime les gens, le travail de l'homme et la nature, autant de composantes qui se retrouvent aussi dans sa peinture naturaliste et à qui il doit son succès international.

## La création religieuse

C'est l'ensemble de l'œuvre du peintre qui peut être qualifié de religieux. Dans ses

# bout du pinceau



© Douglas Jenkinson/Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

scènes paysannes, c'est déjà un hommage à la Création divine qu'il peint. « Il est habitué d'un intense sentiment religieux et conspue l'art moderne qui, selon lui, s'éloigne de la nature telle qu'elle est, pour le croyant qu'il est, la peinture doit se rapprocher de ce à quoi la religion tend : relier », explique Frédérique Burnand. Homme de foi, Eugène Burnand l'exprime dans son art, mais aussi dans la prière, les cultes de famille et l'école du dimanche aux enfants du village voisin.

Le peintre le sait : l'art religieux ne se vend pas. Qu'à cela ne tienne, sponsorisé par l'homme d'affaires Jean-

Jacques Mercier qui lui laisse carte blanche et par sa fortune personnelle, il se jette à corps perdu dans son art que son arrière-petite-fille va jusqu'à qualifier d'Évangile.

## Du terroir au biblique

Eugène Burnand vit entre Paris, le Midi et le village du Seppey, dans le Jorat. Ces lieux sont autant de décors et de sources d'inspiration. Il n'iconise pas. Au contraire, il représente et se caractérise par son réalisme. « Il arrive que des visiteurs reconnaissent un membre de leur famille et, plus souvent, un paysage de la région ! » se réjouit Frédérique Burnand.

Le peintre n'hésite pas à poser ses proches sur la toile. Son épouse Julia incarne ainsi la mère de Jésus dans *La voie douloureuse*, dont les regards travaillés et les tons marquent l'influence du peintre protestant Rembrandt. Ses enfants se retrouvent notamment

dans *L'invitation au festin*. Il va jusqu'à « recycler » des modèles qui l'ont marqué. Le paysan – à qui *La Gazette de Lausanne* et les paysans du Jorat trouvaient des airs de repris de justice et une saleté qui ne rendait pas honneur à la profession – se retrouve sur la gravure qui illustre *La Parole du Semeur*.

## Paraboles de vie

*Les Paraboles* est l'un des gros œuvres d'Eugène Burnand. Succès commercial, ce livre illustré est un vrai manuel biblique. Au fil des dessins et gravures, personnages et lieux sont clairement influencés par ce que voit l'artiste dans son environnement proche. « *Le Levain* met en scène une mère et sa fille au travail comme l'étaient les gens de l'époque du peintre. En arrière-plan, une voûte en molasse commune aux maisons de la région de Moudon. » *La maternité* met en scène une femme

énigmatique, aux allures de Joconde, tenant un jeune enfant sur ses genoux devant la maison du Seppey. On pense à une Vierge à l'enfant.

L'artiste dessine des « Fiorretti », scènes de la vie de Saint François d'Assise, qui est, selon lui, « le plus protestant des saints ». Aujourd'hui, l'œuvre d'Eugène Burnand fait partie du patrimoine de sa région natale, et de la Suisse à n'en pas douter. Pourtant l'avenir du musée qui s'en fait l'écrin est incertain.

► Marie Destraz

## Il était une foi

Une exposition temporaire à découvrir jusqu'au 29 novembre, Musée Eugène Burnand, chemin du Château 48, Moudon. Ouverture mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

**Une conférence :** *Burnand, le peintre protestant des paraboles*, du théologien Daniel Marguerat. Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 17h30. Prix : 10 fr.

**Un concert :** *Musique au temps de la Réforme dans le canton de Vaud*, ensemble vocal et instrumental sous la direction de François Mutzenberg. Dimanche 22 octobre à 17h30. Prix : 20 fr.

## Informations

[www.eugene-burnand.ch](http://www.eugene-burnand.ch)



*Le paysan*, (1894), huile sur toile, 230x308 cm.

© Douglas Jenkinson

**LIEUX PHARES**  
Projecteur sur les activités

# Garderie spirituelle



**LA CATHÉDRALE** « Etre Eglise là où les gens en ont besoin », c'est ainsi qu'Emmanuel Schmied, diacre à Lausanne, décrit l'objectif du centre aéré

*Air'Kids* qui prendra ses quartiers à la cathédrale du 14 au 18 août. La Région Lausanne et les animateurs chrétiens de *Quartier Libre* proposent une semaine d'activités sportives et créatrices en plein air et dans la cathédrale pour les enfants de 6 à 12 ans. Chaque jour sera placé sous le signe d'un verbe: rire, respecter, rechercher, rêver et rebondir. Le projet se veut être une ouverture à la spiritualité chrétienne, une réflexion sur ses valeurs et une exploration biblique pour les têtes blondes. Le centre aéré est ouvert à tous, sans prérequis, tout en répondant au besoin de garde des parents pen-

dant la période estivale.

Centre aéré *Air'Kids*: pour les enfants de 6 à 12 ans, du 14 au 18 août, de 9h à 17h, cathédrale de Lausanne, prise en charge possible à la salle capitulaire dès 7h30. Prix: 50 fr., prendre un pique-nique pour les lundi, mercredi et vendredi. Inscriptions: [www.lausanne.eerv.ch/centre-aere-a-cathedrale-airkids-2017](http://www.lausanne.eerv.ch/centre-aere-a-cathedrale-airkids-2017).

Le 1<sup>er</sup> août à 10h, culte en français et en allemand à l'occasion de la fête nationale. Avec les pasteurs Claudia Besençon et André Joly, et la participation du Boiron et ses 7 cors des Alpes.

▲ Marie Destraz

**LA CATHÉDRALE**

[www.lacathedrale.eerv.ch](http://www.lacathedrale.eerv.ch),  
pasteur André Joly,  
078 661 80 80,  
[andre.joly@eerv.ch](mailto:andre.joly@eerv.ch),  
[lacathedrale@eerv.ch](mailto:lacathedrale@eerv.ch)

**SAINT-LAURENT**

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch),  
pasteur Jean Chollet,  
079 216 86 27

**L'ESPRIT SAINT**

[www.espritsainf.eerv.ch](http://www.espritsainf.eerv.ch),  
pasteur Jean-François  
Ramelet, [jean-francois.ramelet@eerv.ch](mailto:jean-francois.ramelet@eerv.ch)

**BILLET DU CONSEIL SYNODAL**

## Quitter en (y) croyant



**Jean-Michel Sordet**  
Conseiller synodal

**AU REVOIR** C'est le but d'une vie de chrétien: garder la foi jusqu'à la dernière heure. C'est aussi le but d'un ministère: accomplir sa mission jusqu'au terme en gardant vive la motivation profonde qui l'anime.

Cet été, je quitte mes fonctions de conseiller synodal, et j'achève ainsi mon parcours de ministre de l'Eglise réformée vaudoise. J'y ai vécu d'intenses moments, croisé la route d'innombrables personnes, cô-

toyé l'intimité de la souffrance et du deuil, accompagné catéchumènes et jeunes, célébré des moments de fête et de bonheur...

J'ai lu l'Evangile, je l'ai expliqué, prêché, communiqué. J'ai vu la foi éclore, je l'ai vue persévérer, s'éteindre parfois. J'ai animé, j'ai débattu, j'ai sans doute autant critiqué que mouillé ma chemise, j'ai suivi des décisions autant que j'ai dû décider. J'y ai cru, je quitte en y croyant, et je demeure croyant.

Ce n'est pourtant pas faute aussi d'avoir traversé des situa-

tions qui auraient pu me faire perdre la foi: des lourdeurs institutionnelles, des collègues partis dans le décor, des amis avec qui c'est difficile de l'être encore, des réformes ratées, des raideurs doctrinales, des lectures simplistes de la Bible, des ego qui ont fait obstacle au lieu d'être des personnalités porteuses, des conseils dysfonctionnels, des présidents sans stratégie, et même des croyants bien intentionnés qui

, sans le savoir, se muent peu à peu en éteignoirs. Mais quel conflit ou quelle inimitié pour-

raient me séparer de l'amour de Dieu? Quel découragement pourrait résister à l'énergie de résurrection du Christ de Pâques? Quelle agonie de nos formes d'Eglise pourrait retenir le souffle de l'Esprit saint de susciter encore la foi? Qui pourrait l'empêcher de faire surgir des formes nouvelles de communautés croyantes? Ou de rallumer sans cesse le zèle à témoigner de la foi? Ou de nous faire imaginer des liens communautaires qui font sens et envie? Rien! La foi demeure.

Je quitte cette belle étape de mon parcours, je crois, j'y crois. ▲

**« Accomplir sa mission jusqu'au terme »**

# VOTRE RÉGION

## RIVIERA – PAYS-D'ENHAUT

# Camp de l'Ascension

Partager avec vous le vécu du camp des Cévennes : un objectif auquel les jeunes ont participé activement, par des textes et des photos ! Siméon, notre Jack B, a rassemblé une partie de ces riches écrits.



En marche, les artisans de paix, car ils seront appelés enfants de Dieu !

**DANS LE RÉTRO** Cette année, comme tous les ans depuis longtemps, un groupe de KT de la région est parti dans les Cévennes. Lors de ce périple, nous avons logé au Val de l'Hort, lieu où « l'on y est accueilli simplement, avec chaleur, où l'on mange à l'ombre des mûriers ». Nous y avons retrouvé des « visages connus, mais également des inconnus, ce qui nous incite à être présents aux autres ».

Après avoir déposé nos affaires et repris un peu nos esprits, nous sommes partis au Musée du Désert. Une visite « très vivante et bien expliquée... et on aurait aimé avoir plus de temps, car le musée est très riche ! ».

### Escapade au monastère

La première nuit s'étant drôlement calmement passée, nous avons pu « nous lever tôt, et sommes directement partis pour cinq heures de marche, remplies de montées et de belle nature ! Un super guide en tongs, un superbe pique-nique et un énorme partage » entre nous ont fait de cette journée un moment inoubliable ! Cette marche fut ce jour-là « un itinéraire entre rocaïlle et soleil », en forme de défi physique et mental, mais aussi et surtout un chemin, une liaison entre « deux lieux vibrant d'un même désir d'unité et reliés par la ligne droite de la prière » : la maison d'accueil et de silence des Abeillères, et le monastère de la

Paix-Dieu à Cabanoule. C'est là que « Sœur Marie-Benoît nous accueille avec de l'eau fraîche de la source, dans une belle pièce fraîche et nous dit les débuts du monastère ». A la question « Qu'est-ce que la justice ? », elle nous explique que « c'est à Dieu qu'il faut rendre justice, parce qu'Il n'est pas reconnu comme Il est vraiment : Dieu et Père ! ». Une façon de rendre justice serait aussi « d'honorer et reconnaître la valeur de l'autre ».

Mais pourquoi parler de justice ? Lors d'un recueillement, Pierrette nous a amenés à y réfléchir avec le thème du week-end : être bâtisseur de Paix. « On a donc pensé la paix, la justice... et la justice de paix aussi ! »

### Troublante visite

Ensuite, et tout au long de ce chemin spirituel, nous avons partagé nos idées et avis, pour en arriver à la conclusion que « la paix parfaite et la justice sans faille sont de Dieu ! ».

Une conclusion à laquelle Marie Durant a très certainement dû arriver, durant ses trente-huit ans passés en prison. C'est d'ailleurs cette dernière, la tour de Constance, que nous sommes allés visiter

samedi matin : « Ana Robert nous a fait la visite guidée, qui était très réussie ! » Cette tour, initialement un abri pour des garnisons militaires, fut « un endroit peu chaleureux pour les personnes qui refusaient de se convertir au catholicisme dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, car les conditions de vie y étaient épouvantables ! ».

« Après la visite de ce lieu troublant et fort en émotions, nous avons pu nous balader dans la cité d'Aigues-Mortes, ensemble, à déguster de succulentes glaces ! »

La mer nous attendait à bras ouverts, nous nous y sommes donc jetés après avoir dévoré le pique-nique. « L'eau fut parfaite et ne nous offrit que du bien-être ! » Puis rapide départ pour « le pont du Gard, un moment très agréable ».

Cette journée conclut à merveille notre voyage au pays des camisards. Ne restait que le retour, dimanche, sans encombre pour arriver presque à l'heure, accueillis par des parents en grande forme et heureux de retrouver leurs enfants ! **Siméon Calame, Nathan, Aïnoa, Jean-Ulysse, Eléonore, Noé, Nadège, Mannon, Richard, Esther, Aude, Ana, Claude-Alain, Samuel, Pierrette**

Les textes entre guillemets sont les mots des participants ! Le compte-rendu complet sera bientôt en ligne sur le site de la région. Avec des photos en prime !

## SERVICES COMMUNAUTAIRES

### FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

#### ACTUALITÉS

##### Au revoir et grand merci...

Merci, Ana et Pierre, d'avoir accepté pour une année de faire un bout de chemin avec les catéchumènes de la région et d'avoir donné sans compter! Pour toi, Ana: « Tu as su relever le défi. Partie sans crainte, avec enthousiasme dans cette aventure, tu es montée régulièrement dans ce magnifique Pays-d'Enhaut, loin de nos villes grouillantes et trépidantes, dans ces merveilleuses montagnes remplies de jeunes qui t'ont accueillie et auxquels tu as transmis ta joie, ton dynamisme, ta foi. Ils t'ont donné leur affection, leur confiance. Que de beaux moments, que de belles rencontres! Merci Ana!» Catherine Yersin

Pour toi, Pierre: « Ta bonne humeur et tes idées originales (et même un peu folles) me laissent plein de bons souvenirs! Tu es

aussi une personne profonde et à l'écoute de Dieu... Merci Pierre!» Aïnoa Robert  
Que vous puissiez toujours marcher avec joie et dans la paix, sur le chemin de la foi!

▲ **Pierrette Fardel**

##### Retraite aux Abeillères

Encore quelques places!  
Du 2 au 7 août, à Saint-Jean-du-Gard, avec des enseignements du pasteur Daniel Bourguet, à partir du dernier discours de Jésus (Jean 14 à 16).  
Renseignements: Pierrette Fardel.

### PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

#### Changement de carrière

Nos choix de carrière sont bien souvent le fruit du hasard. Pourraient-ils être ceux d'un appel? Voilà l'histoire d'Isabelle, la cinquantaine, qui pousse un jour la porte de la Pastorale du travail où je la reçois. Elle ne savait pas très bien ce qu'elle espérait y trouver. Cadre dans l'administration des impôts, elle tournait en rond et la jolie vue sur la cathédrale depuis son bureau propre ne

suffisait plus à la motiver. Lors de notre première rencontre, elle me confia, avec un air taquin, qu'elle avait « perdu le feu sacré ». Son père avait travaillé aux impôts avant elle et, après sa formation en comptabilité, elle l'avait suivi tout naturellement. 50 ans, pour elle, c'était l'heure d'un bilan et, en se projetant dans ce qui lui restait de vie professionnelle et dans un marché du travail très exigeant, un défi, le moment de faire valoir au mieux son expérience, dans une autre activité.

« Savez-vous que la Bible raconte l'histoire d'un employé des impôts qui, après sa rencontre avec le Christ, a changé radicalement de carrière? »

« Ah bon? » me fait-elle, avec une curiosité non dissimulée, avant d'entendre l'histoire de Zachée remise dans le contexte de cette recherche de sens du travail qu'elle amorçait. Après quelques rencontres, quelques week-ends à Taizé « pour se couper des questions placement matérielles » et après quelques mois, un jour le téléphone sonne: « Vous m'avez bien secouée avec votre histoire de Zachée. J'ai consulté

les postes offerts dans l'humanitaire. La Croix-Rouge mettait au concours un poste de logisticien-comptable, j'ai postulé et je commence en septembre. On peut se revoir au retour de ma première mission, je crois que j'aurai plein de choses à vous raconter. »

L'Évangile nous fait risquer des chemins inconnus qui nous inquiètent parfois, mais qui sont ceux sur lesquels nous sommes appelés.

▲ **Richard Faló, pasteur**

### C'est quoi la paix?

#### FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

Dans les collines des Cévennes, entre rires et partages, prières et chants, baignades et marche, nous y avons réfléchi! Ce que les jeunes en ont ressorti: la paix est très dynamique... Elle n'est pas absence de conflit, mais continuelles recherches, renoncements, acceptations, discussions, relations, donc fragile! Pardonner, valoriser, lutter pour la justice... Pas de tout repos! En marche, artisans de paix!



Formation et accompagnement. Merci à Ana Robert et à Pierre Vuille.

## KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS

VEVEY · MONTREUX · AIGLE

### AKTUELLES

#### Jazzfestival

**Sonntag, 2. Juli, 11h**, Marché Couvert, Montreux. Zum Auftakt des Jazzfestivals gibt es wieder einen ökumenischen, mehrsprachigen Gottesdienst mit den Vertretern der christlichen Gemeinden und dem Gospelchor „MadriJazz“.

#### Besuch

**Sonntag, 9. Juli, 10h**, Farel-Kirche, Aigle. Eine kleine Abordnung des Motorradclubs

„Christ und Motorrad“ aus Berlin kommt uns besuchen. Aus diesem Anlass feiern wir gemeinsam Gottesdienst in Aigle.

#### Nachmittagstreff

**Dienstag, 8. August, 14h30**, Kirche St. Martin, Vevey. Wir besuchen die Kirche St. Martin, wo uns Daniel Chappuis die Orgel zeigen, erklären und vorführen wird. Weitere Informationen bei Yvette Schibler, Telefon 021 948 04 51, Email yvette.schibler@bluewin.ch.

#### TREFFEN

##### Gebetsgottesdienst

**Donnerstags, 17h**, Kirche Vevey. Wir beten gemeinsam für wichtige Anliegen.

##### Jass- und Spielnachmittag

**Mittwoch, 5. Juli und 2. August, 14h**, Kirche Montreux. Wir treffen uns zum gemeinsamen Spielen mit Godi Sidler im Gemeindesaal.

##### Lehrhaus Bibel

**Dienstag, 18. Juli und 15. August, 9h30**, Kirche Vevey. Unser Thema ist „Fürchte dich nicht“, mit Yvette Schibler.

## VEVEY

### RENDEZ-VOUS

#### Prières dans la crypte de Saint-Martin

**Chaque dimanche, 9h30-9h50.**

#### Lectio divina

**Mardi 4 juillet, pause en août, 12h-12h45**, centre Sainte-Claire. Ecoute méditée de textes bibliques, avec L. Vilain.

#### Fermetures

**Du 8 au 24 juillet**, secrétariat fermé.

**Du 15 au 31 juillet**, centre paroissial fermé.

#### Dialogue après culte

**Dimanches 23 juillet et 20 août**, St-Martin. A l'issue du culte, partageons les questions et les réflexions que la prédication suscite.

#### POUR LES JEUNES

##### Eveil à la foi

Si vous désirez que votre enfant participe à l'éveil à la foi, dès 2 ans jusqu'à 6 ans, n'hésitez pas à contacter le pasteur Laurent Vilain au 076 511 87 93.

#### Culte de l'enfance

Si vous souhaitez que votre enfant participe au culte de l'enfance, dès la 2<sup>e</sup> année scolaire, appelez la pasteur Gaby Maffli au 021 331 56 15.

#### Catéchisme

Si votre enfant est en âge de commencer le catéchisme, dès la 7<sup>e</sup> année scolaire, vous pouvez l'inscrire auprès du pasteur Christian Pittet au 021 331 58 37.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Ont été baptisés au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit

Ana von Richthofen, Léni Turci, Timéo Turci.

##### Ont reçu la bénédiction de leur mariage

Auréliet et Armand Stuby.

##### Ont été confiés au Christ ressuscité

Mme Mircille Panchaud, M. Ruben de La Fuente, M. Henri Piguet.

## Fête d'ouverture de Sainte-Claire

### VEVEY Samedi 26 août,

**9h-16h**. Amenez un siège que vous souhaitez prêter pour réaménager l'église Sainte-Claire! Venez découvrir les nouvelles activités de Sainte-Claire et rêver la nouvelle vie de cette église! Apéritif offert à 11h, animation musicale, et à 15h animation pour les enfants. **Dimanche 27 août**, église Sainte-Claire. **8h30**, petit-déjeuner au centre paroissial; **10h**, culte de rentrée, ouverture du culte de l'enfance et du catéchisme, avec le Brass Band Ticino X Project.

## Konzert von Klassik bis Jazz

### KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS VEEY - MONTREUX - AIGLE

**Mittwoch, 5. Juli, 19h30**, Kirche Saint Martin, Vevey. Konzert mit zwei Chören, einem Symphonie Orchester und einer Jazz Band am selben Abend mit dem Musik-Ensemble des „Methodist Ladies College“ aus Perth, Australien. Sehr abwechslungsreiches Programm von höchster Qualität, von Klassik über Pop und Swing bis zu australischer Folklore. Abschluss vor der Kirche mit dem „Verre de l'amitié“, begleitet von der 20-köpfigen Jazz Band, die am Nachmittag am Montreux Jazz Festival aufgetreten ist. Kommen Sie zahlreich zu diesem aussergewöhnlichen Konzert!



Kirchgemeinde Est Vaudois - Vevey - Montreux - Aigle Jazzfestival-Gottesdienst in Montreux mit Regine Becker. © Burk Becker.

## CHARDONNE JONGNY

### RENDEZ-VOUS

#### Vos agendas de rentrée

Il n'est pas question de troubler votre été et d'aller plus vite que la musique... Mais pour que le démarrage automnal ne soit pas brusque, il vaut mieux poser des jalons.

**Samedi 2 septembre**, la fête de l'EERV, avec les consécrations ministérielles en fin de journée. Osons espérer la participation d'une délégation de notre paroisse!

**Dimanche 24 septembre**, nous célébrerons les 90 ans de la chapelle de Pully. Et, vous verrez, il fera bel automne ce jour-là!

#### Retour de Compostelle

**Dimanche 23 juillet**, Pully, 10h. Culte de retour de ce pèlerinage avec Pierrette Fardel et Annie Gerber, pasteure et aumônière au CHUV. Voyager, c'est aussi partager le voyage

avec ceux qui n'en étaient pas. Ceux qui souhaitent se rendre à pied à la chapelle de Pully ont rendez-vous à la station du funiculaire du Mont-Pèlerin à 8h30.

### INFORMATIONS UTILES

#### Un appoint pastoral bien-venu

M. Philippe Zannelli a conduit toute une carrière d'architecte avant de s'intéresser à la théologie, au point de mettre un doctorat en chantier! C'est pour documenter celui-ci par la pratique qu'il s'est mis à disposition de l'EERV pour un temps partiel pastoral. Attribué à notre région 10, il sera en charge, dans la paroisse, de quelques cultes, permanences et se tient à disposition pour des entretiens. Il animera le culte du 6 août.

#### Absences des ministres

Claire-Lise Favrod: du 1<sup>er</sup> juillet au 6 août; suppléant: Hugo Baier.

Hugo Baier: du 2 au 16 août; suppléant(e): Philippe Zannelli ou Claire-Lise Favrod. Dès le 17 août, tous sont sur le pont!

### Club du jeudi

Jeudistes! vous avez dû recevoir le programme des activités dès septembre. Si ce n'était pas le cas, vous pourrez le prendre à l'église ou le demander à M. René Walter, 021 921 32 75.

### Reprise du catéchisme...

**Pas de date...** pour l'instant! Nous aurions voulu, comme les autres années, que vous receviez avant la pause de l'été le programme détaillé pour chaque volée. À l'heure de rédiger ces lignes cependant, nous n'avons encore aucune idée claire de tout cela. Les postes pastoraux manquants, notamment chez nous, obligent à reconsidérer le cahier des charges des ministres, et le catéchisme en est un gros morceau. Il est vrai que le mandat de vicaire du pasteur Baier a été prolongé jusqu'au 31 décembre. Mais après, qui se chargera de la volée des confirmands, des 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années, traditionnellement en région? C'est cela que nous devons régler avec cette instance. Un travail acharné est

déjà mené depuis avril. Mais il nous faut arriver à l'étape délicate des décisions pratiques. Pour les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>, c'est chose faite, et les concerné(e)s ont reçu le programme.

Aussi ne faut-il pas compter sur un démarrage du catéchisme 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> avant les vacances d'octobre. A suivre, donc!

### Le Marché des vins

Au sein de cette importante activité villageoise, notre paroisse a été dignement représentée. Les stands du risotto aux champignons et des pâtisseries, cafés, boissons ont été aussi richement fournis qu'achalandés – comme en témoigne la photo, dont on dirait qu'elle est animée! Un très chaleureux merci à toutes celles et tous ceux qui, aux côtés du Conseil paroissial, se sont dévoués pour les préparatifs et la présence au moment voulu. Gloire à Dieu seul!

### Dans nos familles

Le sacrement du baptême a été donné aux enfants Agnès, Léon et Emma Lilla le 30 avril à Pully.

Ont été confiés à la miséricorde de Dieu: Gilbert Amstein, 78 ans, le 6 mars; Hélène Mühlethaler, 92 ans, le 13 avril; Lisette Neyroud, 92 ans, le 8 mai; Irène Mouron, 81 ans, le 30 mai; Maurice Ducret, 85 ans, le 1<sup>er</sup> juin.



Chardonne - Jongny Mains tendues, mains actives, mains retenues: c'est le Marché aux vins!



## CORSIER CORSEAUX

### ACTUALITÉS

#### Brico Games

**Du mercredi 9 au vendredi 11 août**, salle de paroisse de l'Eglise réformée de Clarens. Trois jours d'animations créatives, bibliques, ludiques et sportives pour les enfants de 6 à 12 ans. Plus d'infos auprès de Carole Wahlen, 079 522 33 78.

### RENDEZ-VOUS

#### 24 heures de louange

A la Soucca, Corseaux.

**Du vendredi 21 juillet, 19h, au**

**samedi 22 juillet, 19h.**

**Du vendredi 25 août, 19h, au**

**samedi 26 août, 19h.**

#### Bourse aux jouets

**Samedi 23 septembre, 10h-14h**, foyer paroissial. Bourse aux jouets! Infos et inscriptions auprès d'Anouck Rouge, 079 310 10 12, anouckrouge@gmail.com.

#### ON

Les célébrations ON continuent pendant l'été selon le rythme habituel, c'est-à-dire **tous les dimanches à 18h30**, sauf le dernier dimanche du mois. Pendant les vacances, nous vivrons des cultes parfois un peu différents: soirée de louanges, célébration dans le jardin, repas commun, etc.

#### À MÉDITER

##### Billet pastoral

Vous désirez des relations simples et qui favorisent la croissance des personnes... Vous aimeriez que les chrétiens



Corsier - Corseaux Pour s'inscrire au blog, scanner le QR code.



Corsier - Corseaux Infos auprès de Carole Wahlen, 079 522 33 78.

soient des transmetteurs libres de la bénédiction de Dieu pour ce monde...

Vous aimez les échanges et les partages fondés sur le respect et la confiance... Alors apprenons à honorer.

#### Honorer, est-ce démodé?

Il y a des mots que nous devons nous réapproprier car ils font partie du patrimoine du Royaume de Dieu. C'est le cas du mot « honorer ».

Dans notre société où l'égo est surdéveloppé, où l'intérêt personnel passe avant celui du groupe, où la jalousie et la peur entraînent des comportements d'autodéfense, où la comparaison et la compétition prennent le pas sur le respect de l'autre et la liberté individuelle, le mot « honneur » a pris un sens de défense de soi. C'est tout le contraire de son sens divin.

Jésus pratiquait l'honneur à la perfection. Par exemple, prenez l'histoire de la femme adultère (Jean 8.1-11). Devant la dureté des cœurs des hommes, Jésus n'a pas cherché à les accabler devant leur précipitation à condamner. Par cette simple phrase: « Que celui qui est sans péché jette la première pierre », il a renvoyé les chefs religieux à comprendre par eux-mêmes plutôt que de les humilier en public, en évitant de retourner contre eux leur comportement plutôt malveillant pour des hommes qui connaissaient la Loi.

Honorer, c'est reconnaître les qualités que Dieu a déposées en mon prochain.

#### Un changement profond

Dieu nous commande de nous aimer, c'est un ordre de Sa bouche, incontournable et irrévocable que nous voulons apprendre à mettre en pratique. « Voici quel est mon commandement: aimez-vous les uns les

autres comme moi-même je vous ai aimés. » (Jean 12.15)

Extraits tirés du blog de Monique et Thierry Juvet: tmjuvet.leaderschretiens.com.

### INFORMATIONS UTILES

#### Le pasteur Pierre Bader à mi-temps

Dans un an, Pierre Bader travaillera à mi-temps tout en restant dans la paroisse de Corsier-Corseaux. Il dégage ainsi du temps pour de nouveaux projets en Suisse et en Europe notamment. Le défi pour la paroisse et pour l'Eglise cantonale sera de trouver un autre ministre pour venir compléter l'équipe pastorale. Nous vous invitons à la prière pour que la bonne personne puisse être trouvée.

### Brunch pour tous

#### CORSIER - CORSEAUX

##### Dimanche 2 juillet,

10h, Corsier. Tous les habitants de Corsier, Corseaux et des Monts-de-Corsier sont cordialement invités pour le traditionnel brunch qui cette année aura lieu au parc Chaplin. Après le brunch, célébration en plein air et animations pour les enfants. En cas de mauvais temps, rendez-vous à la grande salle de Corsier.



## LA TOUR-DE-PEILZ

### ACTUALITÉS

#### Repas communautaire

Les dimanches 2 juillet et 6 août, 12h, cure des Remparts.

#### Temps de prière méditative

Les mercredis du 5 juillet au 16 août, 18h, cure des Remparts. Animés par les cellules et suivis d'une collation.

#### Randonnée

Samedi 26 août, 8h30, cure des Remparts. Rendez-vous pour covoiturage. Si place

#### Office

Tous les mercredis, 9h, cure des Remparts.

#### Joie d'une paroissienne : tournez manège !

« A bras ouverts » est le titre de la brochure annonçant les événements de notre paroisse pour 2016-2017. A bras ouverts nous avons accueilli, partagé, collaboré, goûté tous ces moments riches en joie. Il y a eu les cultes du dimanche, qui sont l'axe autour

duquel tourne notre paroisse, comme le centre d'un carrousel portant sur sa plateforme les wagons bigarrés qui nous ont invités à faire un tour de manège spirituel. A son bord : le wagon des cultes radiodiffusés, suivis par les quatre cultes autour de l'art, les voitures des enfants et la fusée des ados, la calèche des seniors et la dame de cœur du groupe de Jass, la

voiture pompier des cellules et groupes de prière, la locomotive du cycle biblique, le tuk-tuk de la SolidaRizThé, la casserole des repas communautaires, la lune de la nuit de l'orgue et le bateau de Partage et amitié. Quelle joie de faire tourner le manège, d'y prendre place, car nous y sommes tous invités et c'est gratuit !

► Silvia Ehrensperger

**de VOUS A NOUS...** Rencontrer une personne, c'est être tenu en éveil par une énigme.<sup>Lévinas</sup>

**Vous avez pris vos distances avec l'Eglise...**  
Il y a longtemps, récemment... plusieurs raisons à cela, manque de temps, désintérêt, indifférence, révolte, déception, difficulté de croire en un Dieu bon, agissant, trop de questions restées sans réponse, décalage entre le message de l'évangile et la vie de tous les jours, manque d'accueil et d'ouverture...

**Les pasteurs de la Tour-de-Peilz**  
Leila Hamrat et Jean-Denis Kraege se tiennent à votre disposition pour en parler librement et franchement.

**Jeudi 6 juillet, Jeudi 13 juillet et Mardi 18 juillet de 17:00 à 20:00**  
Rue des Remparts 1 - La Tour-de-Peilz  
Si vous ne pouvez venir vers nous à ces rendez-vous, nous pouvons aller vers vous  
Contacts : [leila.hamrat@eerv.ch](mailto:leila.hamrat@eerv.ch) / [jean-denis.kraege@eerv.ch](mailto:jean-denis.kraege@eerv.ch)

La Tour-de-Peilz De vous à nous.

Un temps de prière méditative  
Tous les mercredis à 18h du 5 juillet au 16 août



suivi d'une collation

Lieu : Cure – Rue des Remparts 1, La Tour-de-Peilz  
Eglise Réformée de La Tour-de-Peilz

Randonnée  
Samedi 26 août



Rendez-vous à 8h30 - Cure des Remparts (covoiturage)  
Prévoir des chaussures adaptées à la marche en montagne  
Inscription : auprès de Gilbert Vernez 021 944 31 55/g.vernez@bluewin.ch

## BLONAY SAINT-LÉGIER

### RENDEZ-VOUS

#### Culte à la montagne

**Dimanche 2 juillet**, sommet des Pléiades. Dernier culte 4-104 de l'année (à La Chiésaz si mauvais temps). Rendez-vous à **10h30** au pied de la croix (train à 10h à Blonay). Retour par le train de 11h33. Pique-nique sur place pour qui le souhaite. En cas de temps incertain, message sur le répondeur du 021 861 14 55.

#### Vacances des ministres

Cet été, J.-J. Corbaz est en vacances du 9 au 31 juillet, A. Lelièvre du 17 juillet au 6 août et L. Jordan du 6 au 27 août. Merci de s'adresser à ceux qui sont là!

#### Méditation guidée

**Mardi 4 juillet, 20h15**, caveau du Grand-Pré, suivie d'un verre de l'amitié au jardin. Pas de méditation en août. Reprise **mardi 5 septembre**. Si l'action est comme un ruisseau, la méditation en est la source et elle est à la portée de tous!

#### Célébration au château

**Dimanche 30 juillet, 10h**, château de Blonay. Célébration œcuménique de fête nationale avec le chœur d'hommes et la Société de musique de Saint-Légier. Suivie d'un apéritif. Si mauvais temps, église de La Chiésaz. En cas de temps incertain, message sur le répondeur du 021 331 57 81.

#### Bernard Bolay arrive

Bienvenue à notre nouveau pasteur! Ses premiers cultes auront lieu le **20 août**.

#### 500 ans de la Réforme

A l'époque de Luther, on disait en latin « sola scriptura », « sola gratia », « sola fide ». Qu'est-ce que ça signifie pour nous aujourd'hui? En août, trois cultes revisiteront ces grands principes de la Réforme: **le 13**, la Bible, **le 20**, la grâce et la foi, **le 27**, tous prêtres.

#### Concert à La Chiésaz

**Dimanche 3 septembre, 17h30**, église de La Chiésaz. Ensemble Sweelinck de Genève avec Adrien Pièce, orgue; direction: Gaël Liardon.

#### 20 ans de l'orgue

**Dimanche 10 septembre, 17h30**, église de La Chiésaz, récital d'orgue par Benjamin Righetti, puis agape à la salle communale.

#### DANS NOS FAMILLES

##### Baptêmes

Le 7 mai, Charline et Ellie Déglise, filles de Florence Brawand et Cyril Déglise; le 21, Ethan Taverney, fils de Christel Delavy et Hervé Taverney.

##### Services funèbres

Le 8 mai, Renée Konrad, 98 ans; le 11, Roger Blank, 90 ans.

### Enfants et ados, rentrée

#### BLONAY - SAINT-LÉGIER

**Eveil à la foi:** pour les enfants de 0 à 6 ans accompagnés d'un proche. Sans inscription, le mercredi, 17h30, quatre fois par an, chapelle catholique, Blonay.

**Culte de l'enfance:** pour les enfants de 6 à 10 ans dès la 3H, le mardi ou le samedi matin, une fois par mois, centre du Grand-Pré, Blonay.

**Catéchisme:** pour les enfants de 7-8H, le mercredi, une fois par mois. Rencontre de présentation et d'inscription avec Bernard Bolay, mercredi 6 septembre, 19h30-20h15, caveau du Grand-Pré.

**Pour les adolescents de 9-10H:** séances de caté, week-ends ou camps.

**Pour les adolescents de 11H:** rencontre pour les parents et les jeunes avec Anne Lelièvre mardi 19 septembre, 19h30-20h30, cure de St-Légier.

Un courrier de rentrée est envoyé à toutes les familles dont nous avons les coordonnées. Vous pouvez aussi consulter le site paroissial. Renseignements: 021 331 56 88 ou anne.lelievre@eerv.ch.

## PAYS- D'ENHAUT

### RENDEZ-VOUS

#### Fête de la chapelle de La Lécherette

**Samedi 8 juillet, dès 10h**, La Lécherette. C'est la fête! Nous vous attendons pour un culte festif de baptême, 10h, suivi d'un apéro dès 11h et d'un repas en commun sous la tente derrière l'église. Bonne atmosphère et musique de fête garanties!

#### Félicitations

Félicitations à Sarah Mollien et Arnaud Zulauff, nos responsables du groupe JP, qui fêteront leur mariage à l'église de Château-d'Œx le **samedi 15 juillet à 15h**.

#### Culte alpestre

**Dimanche 23 juillet, 10h30**, sur l'alpe aux Monts-Chevreuils. Nous vivons, ensemble avec la paroisse d'Ormonts-Dessous, un culte de sainte cène. Pour les personnes qui ont de la difficulté à monter, un culte aura lieu à Rougemont à 10h. Pour toute autre information, consultez le journal du Pays-d'Enhaut!

#### 4 saisons des orgues

**Samedi 19 août, 20h15**, église de Château-d'Œx. Concert avec Jeanne Gollut, flûte de Pan, et Martine Reymond, orgue. Entrée libre, collecte à la sortie.

#### POUR LES JEUNES

##### Flambeaux de l'Évangile

Le groupe Flambeaux de l'Évangile du Pays-d'Enhaut organise des camps d'été. L'inscription se fait en ligne sur le site des Flambeaux de l'Évangile / Pays-d'Enhaut.

Si vous avez des questions, contactez Marc Favrod-Coune au 079 911 44 49.

## CLARENS

### ACTUALITÉS

#### Chapelle de Brent

**Mercredi 9 août, 20h.** Concert du quatuor à cordes Barcino, avec Sergi Puente, Katažyna Narkevič, violons, Hanna Midori Schumacher, alto et Guillaume Terrail, violoncelle. Ils vous interpréteront des œuvres de Mozart, Beethoven et Borodine. Entrée libre, collecte à la sortie.

#### Brico Games

**Du mercredi 9 au vendredi 11 août, 9h30-17h,** salle de paroisse. « Les incroyables aventures de David ! ». Trois jours d'animations créatives, bibliques, ludiques et sportives, où nous valorisons le travail en équipe et encourageons chacun à développer le respect, l'amitié et l'entraide. Des papillons pour s'inscrire se trouvent à l'entrée du temple.

#### Fête paroissiale

**Samedi 2 septembre.** Vous êtes cordialement invités à nous rejoindre dès 10h, sur l'esplanade du temple, pour faire la fête avec les paroissiens de

Clarens-Chailly-Brent et les nombreux amis de Clarens et d'ailleurs. Vous trouverez comme d'habitude nos nombreux et divers stands, de quoi satisfaire vos papilles, vos envies de renouveler votre bibliothèque à un prix sans concurrence, d'acheter vos fruits et légumes et même un bouquet de fleurs, d'offrir un jeu à vos chers petits, de trouver un cadeau original au stand couture ou un objet rigolo au bric-à-brac... et même de vous offrir une pâtisserie ou une saucisse pour calmer un estomac qui crie famine... avant de vous faire servir l'apéritif tout en écoutant la prestation du corps de musique Montreux-Clarens. Possibilité ensuite de passer à table pour déguster un succulent vol-au-vent ou un rôti de porc accompagné d'une purée de pommes de terre et d'une salade de carottes. Le stand pâtisseries comblera vos envies de dessert. De 13h à 14h, vous aurez le plaisir de déguster votre café en musique avec le Mallet Duo. Nous vous proposons de passer l'après-midi en notre compagnie, des bricolages et des jeux seront organisés pour les petits, et de 17h

à 18h30, c'est un groupe canadien (guitare et voix) qui chantera cette fin d'après-midi. Et pour finir cette journée en beauté, nous vous proposons, dès 18h30, de partager entre amis et en musique une magnifique raclette, avec le Tango Jazz Quartet jusqu'à 20h. Nous mettrons alors un point final à cette fête à laquelle nous souhaitons vivement vous rencontrer et vivre des moments de belle amitié... tout en espérant que le soleil nous soit fidèle. A bientôt? Et surtout, pensez à réserver cette date!

#### Enfance et jeunesse

Les enfants nés entre le 1<sup>er</sup> juillet 2006 et le 30 juin 2007 sont invités à commencer le catéchisme. Les enfants nés entre le 1<sup>er</sup> juillet 2007 et le 30 juin 2012 sont invités à commencer le culte de l'enfance.

#### RENDEZ-VOUS

**Tous les mercredis, de 9h à 9h30,** au temple, prière communautaire.

**Vendredis 28 juillet et 25 août, à 18h30,** à Brent, Parole et musique.

## MONTREUX VEYTAUX

### ACTUALITÉ

#### L'association « Coup de pouce », un nouvel élan citoyen dans la région

Le 31 mai, l'assemblée constitutive a réuni à Etraz les bénévoles et représentants des Eglises chrétiennes de Montreux et de Clarens pour donner le coup d'envoi de la nouvelle association « Coup de pouce ». Depuis 2011 déjà, en étroite collaboration avec l'Étape à Vevey, des bénévoles distribuent de la nourriture invendue à des personnes dans la précarité. L'action se déroule en partenariat avec Table suisse et les commerçants de la région.

Chaque année, en Suisse, 2 millions de tonnes de nourriture sont jetées, alors que 8 % de la population vivent

### Journée cantonale des enfants

#### MONTREUX - VEYTAUX

**Le samedi 13 mai,** les enfants du culte de l'enfance de notre paroisse sont allés à la journée cantonale des enfants à Lausanne, dédiée aux 500 ans de la Réforme. Cet événement, si bien organisé et partagé avec plus de 700 autres enfants, a été un moment fort de notre année de rencontres. Au travers du parcours qu'ils ont suivi pour arriver finalement à la cathédrale, les enfants et leurs accompagnants ont eu un plaisir immense à découvrir l'Évangile.



Clarens Table du festin préparé par les enfants lors de leur camp au Rachy.

sous le seuil de pauvreté. Grâce à l'engagement des bénévoles, une tonne de nourriture périssable est ainsi distribuée chaque semaine à des personnes nécessiteuses dont le nombre augmente sur la Riviera.

Si vous souhaitez donner un coup de main et rejoindre l'association « Coup de pouce », veuillez vous adresser à Michel Wicht, michelwicht@romandie.com ou Jean-Jacques Wuillemin, jjw.pinadib@bluewin.ch.

#### RENDEZ-VOUS

##### Fête de paroisse

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet, 10h-22h**, marché couvert. Animations, restauration et exposition « Le selfie des protestants ». Ne manquez pas ce moment de convivialité et de partage !

##### Célébration œcuménique du Festival de jazz

**Dimanche 2 juillet, 11h**, marché couvert. Célébration avec le groupe de gospel Madrijazz.

##### L'été c'est l'orgue

Nous vous proposons cinq concerts sur le superbe instrument Metzler de l'église St-Vincent, les **jeudis du 20 juillet au 10 août, à 20h30**. Une agréable manière de finir vos jeudis dans la fraîcheur de cet édifice exceptionnel où vous pourrez découvrir des mariages sonores peu communs.

**Jeudi 20 juillet** : « Contrastes et symétries ». Deirdre Kraege, orgue, Malcolm Killian Kraege, violoncelle ; Boccherini, Messiaen, Ravel et Arvo Pärt.

**Jeudi 27 juillet** : « Paris-Bruxelles express ». Samuel Cosenday, orgue, Grieg, Franck, Florentz.

**Jeudi 3 août** : « Etats d'âme ». Martine Reymond, orgue, Jeanne Gollut, flûte de Pan ; Bach, Haendel, Mozart, Piazzolla.

**Jeudi 10 août** : Annerös Hulliger, orgue ; Bach, Corelli, Delalande, Scarlatti.

**Vendredi 18 août, 18h30-23h30** : « La Nuit de l'orgue ». Vous pourrez assister à cinq petits concerts alliant d'autres instruments, entrecoupés de collations conviviales sur la terrasse de St-Vincent.

##### Groupe des aînés

Pause pendant l'été. Reprise le **jeudi 7 septembre, 14h30**, Etraz.

##### Repas-partage

Pause pendant l'été. Reprise le **mardi 19 septembre, 12h15**, Etraz.

##### Prière de Taizé

Pause pendant l'été. Reprise le **dimanche 24 septembre, 19h15**, Etraz.

##### Permanence pastorale

**Tous les mardis**, 15h-17h, Etraz, bureau de Martina Schmidt, ancienne salle Cubly.

##### Visites

Si vous désirez la visite à domicile de l'un de nos ministres, merci de prendre contact avec le bureau paroissial au 021 963 29 02.

##### DANS NOS FAMILLES

###### Présentation

Le 16 avril, Arno Baptiste Dind a été présenté au culte et a reçu la bénédiction de Dieu.

###### Services funèbres

En avril, ont été confiés au Christ ressuscité : M. Karl Helmut Reich, Mme Marielle Durgniat. ▀

## CULTES & PRIÈRES

JUILLET-AOÛT 2017

#### CHAQUE MERCREDI

**9h La Tour-de-Peilz**, cure des Remparts, office.

**9h Clarens**, temple, prière communautaire

#### CHAQUE JEUDI

**17h Kirche Vevey**, Gebetsgottesdienst auf Deutsch.

#### DIMANCHE 2 JUILLET

**9h Glion**.

**10h Chardonne**, cène.

**10h Corsier**, brunch et célébration en plein air.

**10h Kirche Vevey**, Gottesdienst mit B. Hofmann.

**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte avec cène, L. Hamrat.

**10h Rougemont**, culte.

**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, cène, Ch. Pittet.

**10h15 Clarens**, M. Schmidt.

**10h30 Pléiades**, culte 4-104, A. Lelièvre, J.-J. Corbaz.

**11h Montreux**, marché couvert, ökumenischer Gottesdienst am Jazzfestival u.a. mit R. Becker und dem Gospelchor „Madrijazz“.

#### MARDI 4 JUILLET

**20h Pully**, prière

à la chapelle.

#### SAMEDI 8 JUILLET

**10h La Lécherette**, culte et baptême.

#### DIMANCHE 9 JUILLET

**7h45 Corsier**, cène.

**8h45 Blonay**, cène, L. Jordan.

**9h Les Avants**, cène.

**10h Chardonne**.

**10h Corsier**, cène, garderie et prise en charge des enfants.

**10h Farel-Kirche Aigle**, Gottesdienst mit R. Becker



Montreux - Veytaux Groupe du culte de l'enfance de Montreux-Veytaux-Chernex à la journée cantonale de l'enfance à Lausanne.

und christl. Motorradfahrern aus Berlin.

**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte, J.-D. Kraege.  
**10h Rossinière**, culte, cène.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, cène, L. Jordan.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, L. Vilain.  
**10h15 Clarens**, cène, N. de Boer.  
**10h15 Montreux**.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 11 JUILLET

**20h Chardonne**, prière dans le chœur de l'église.

#### DIMANCHE 16 JUILLET

**7h45 Corsier**.  
**8h45 Blonay**, A. Lelièvre.  
**9h Brent**.  
**9h Veytaux**, cène.  
**10h Chardonne**, cène.  
**10h Corsier**, garderie et prise en charge des enfants.  
**10h** Kirche **Vevey**, Gottesdienst mit E. Hofmann.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte avec cène, J.-D. Kraege.  
**10h L'Etivaz**, culte.  
**10h St-Légier**, La Chiésaz, A. Lelièvre.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, cène, H. Baier.  
**10h15 Clarens**.  
**10h15 Montreux**.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 18 JUILLET

**20h Pully**, prière à la chapelle.

#### DIMANCHE 23 JUILLET

**7h45 Corsier**.  
**8h45 Blonay**, cène, L. Jordan.  
**10h Corsier**, garderie et prise en charge des enfants.  
**10h** Kirche **Vevey**, Abendmahlsgottesdienst auf Deutsch mit Beat Hofmann.  
**10h** Kirche **Montreux**, Gottesdienst mit E. Hofmann.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte, L. Hamrat.

**10h Pully**, cène.  
**10h Rougemont**, culte.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, cène, L. Jordan.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, G. Maffli.  
**10h15 Clarens**, M. Subilia.  
**10h30 Caux**, cène.  
**10h30 Monts-Chevreuls**, culte alpestre avec la paroisse des Ormonts, cène.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 25 JUILLET

**20h Chardonne**, prière dans le chœur de l'église.

#### DIMANCHE 30 JUILLET

**7h45 Corsier**.  
**9h Chernex**, cène.  
**9h Glion**, cène.  
**10h Blonay**, château, célébration œcuménique, L. Jordan – si pluie, à La Chiésaz.  
**10h Chardonne**.  
**10h Château-d'Ex**, culte.  
**10h Corsier**, garderie, prise en charge des enfants.  
**10h** Kirche **Montreux**, Gottesdienst mit R. Becker.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte avec cène, J.-D. Kraege.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, cène, P. Zannelli.  
**10h15 Clarens**, M. Horisberger.  
**10h15 Montreux**, cène.  
**20h Les Monts-de-Corsier**, cène.

#### MARDI 1<sup>ER</sup> AOÛT

**20h Pully**, prière à la chapelle.

#### DIMANCHE 6 AOÛT

**7h45 Corsier**.  
**8h45 Blonay**, P.-A. Chappuis.  
**9h Brent**, P. Loup.  
**9h Caux**.  
**9h Les Avants**.  
**10h Chardonne**, cène.  
**10h Corsier**, garderie, prise en charge des enfants.  
**10h** Kirche **Vevey**, Gottesdienst mit Chr. Müller.

**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte, J.-D. Kraege.  
**10h Rougemont**, culte.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, P.-A. Chappuis.  
**10h15 Clarens**, P. Loup.  
**10h15 Montreux**.  
**19h30** Farel-Kirche **Aigle**, Gottesdienst auf Deutsch mit Pierre Muller.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, Ch. Pittet.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 8 AOÛT

**20h Chardonne**, prière dans le chœur de l'église.

#### DIMANCHE 13 AOÛT

**7h45 Corsier**, cène.  
**8h45 Blonay**, cène, A. Lelièvre.  
**9h Monts-de-Corsier**.  
**9h Veytaux**, cène.  
**10h Chardonne**.  
**10h Corsier**, cène, garderie, prise en charge des enfants.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte, J.-D. Kraege.  
**10h Nova Vita Montreux**, place de la Paix: Gottesdienst mit R. Becker.  
**10h Rossinière**, culte.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, cène, A. Lelièvre.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, cène, Ch. Pittet.  
**10h15 Clarens**, cène, N. de Boer.  
**10h15 Montreux**.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 15 AOÛT

**20h Pully**, prière à la chapelle.

#### DIMANCHE 20 AOÛT

**7h45 Corsier**.  
**8h45 Blonay**, B. Bolay.  
**9h Brent**, cène, M. Horisberger.  
**9h Chernex**, cène.  
**10h Baumaroché**, cène.  
**10h Corsier**, garderie et prise en charge des enfants.

**10h** Kirche **Vevey**, Gottesdienst mit R. Becker.  
**10h** Farel-Kirche **Aigle**, Gottesdienst mit P. Muller.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte avec cène, P.-A. Pouly.  
**10h L'Etivaz**, culte, baptême.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, B. Bolay.  
**10h Vevey**, Saint-Martin, culte, Ch. Pittet.  
**10h15 Clarens**, M. Horisberger.  
**10h15 Montreux**.  
**18h30 Corsier**, célébration ON.

#### MARDI 22 AOÛT

**20h Chardonne**, prière dans le chœur de l'église.

#### DIMANCHE 27 AOÛT

**7h45 Corsier**.  
**8h45 Blonay**, A. Lelièvre.  
**10h Chardonne**.  
**10h Corsier**, garderie et prise en charge des enfants.  
**10h** Kirche **Montreux**, Familiengottesdienst zum Schulanfang mit B. und E. Hofmann.  
**10h La Tour-de-Peilz**, aula collège Courbet, culte avec cène, L. Hamrat.  
**10h Rougemont**, culte, baptême.  
**10h St-Légier, La Chiésaz**, A. Lelièvre.  
**10h Vevey**, Sainte-Claire, culte de rentrée, G. Maffli, Ch. Pittet, L. Vilain.  
**10h15 Clarens**, N. de Boer.  
**10h15 Montreux**, cène.  
**19h30 La Tour-de-Peilz**, salle de paroisse des Remparts, célébration Partage et amitié.  
**20h Les Monts-de-Corsier**, cène.

#### MARDI 29 AOÛT

**20h Pully**, prière à la chapelle.

#### DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

**10h Chardonne**, cène.  
**10h Château-d'Ex**, culte d'installation de G. Liagre. ▀

# CARNET D'ADRESSES

## Notre Région

### Président du conseil régional

Laurent Borgeaud laurent.borgeaud@bluewin.ch

**Coordinatrice** Gaby Maffli,  
gabrielle.maffli@eerv.ch

**CCP** 17-541425-6

**Site** rivierapaysdenhaut.eerv.ch

## SCFA

### Formation d'adultes, catéchisme et jeunesse

Pierrette Fardel, diacre,  
077 433 51 00,

pierrette.fardel@eerv.ch

Pierre Vuille, pasteur, 079 904 95 81,

pierre.vuille@eerv.ch

Ana Robert, catéchète,

079 705 56 40,

ana.robert@bluewin.ch

## SCPS

**EMS** Marc Horisberger,  
076 421 68 92

**Ecoute** Nathalie Kraehenbuehl,  
079 524 45 94

**Précarité** Richard Faló,  
021 331 58 22

Viviane Maeder 079 815 47 14

**L'Etape** 021 921 14 08

**CAMIR** 079 729 01 37

**CCP** 17-797466-9

## Kirchgemeinde Est Vaudois

**Pfarrer** Beat Hofmann,  
021 331 57 76,

beat.hofmann@eerv.ch

**Pfarrerin** Regine Becker,

021 331 58 76,

regine.becker@eerv.ch

Büro av. Claude Nobs 4,

1820 Montreux

**Präsident** Gottfried Santschi,

021 922 14 44, gsantschi@bluewin.ch

**Kirche Vevey** rue du Panorama 8

**Kirche Montreux** av. Claude

Nobs 4

**Farel-Kirche Aigle** rue du Midi 8

**Postcheck** 17-372287-3

**Homepage**

veveymontreuxaigle.eerv.ch

## Paroisse de Blonay-St-Légier

**Ministres** Anne Lelièvre Mar-  
tin, 021 331 56 88 (bureau) ou  
021 701 55 74, anne.lelievre@eerv.ch.

Laurent Jordan, 021 331 57 81,  
laurent.jordan@eerv.ch.

Jean-Jacques Corbaz, 021 861 14 55  
ou 079 453 27 07, jean-jacques.  
corbaz@eerv.ch (jusqu'au 9 juillet).

Bernard Bolay, 021 331 56 03 ou  
079 623 28 48, bernard.bolay@eerv.  
ch (dès le 14 août).

**Président** Marc-Henri Pasche,  
mpasche@vaudoise.ch.

**Secrétariat** 021 943 12 73, blo-  
nay-saint-legier@eerv.ch, mardi  
9h30-12h et 14h-16h30, mercredi  
9h30-12h30.

Véhiculte si vous désirez venir au  
culte et avez besoin d'un transport,  
téléphonez au 079 273 36 95. On  
passera volontiers vous prendre.

**CCP** 18-1362-5

**Site** blonaysaintlegier.eerv.ch

## Paroisse de Chardonne-Jongny

**Pasteur** Hugo Baier, 079 664 30 55,  
lys.blanc@bluewin.ch.

**Diacre** Claire-Lise Favrod,  
021 331 57 00, claire-lise.favrod@  
eerv.ch.

**Suffragant** Philippe Zannelli,  
076 201 70 81, philippe.zannelli@  
unil.ch.

**Présidente du Conseil pa-  
roissial** Rose-Marie Ansermet,  
079 720 40 44, rm.ans@hotmail.  
com.

**Réservation du foyer paroissial**  
Philippe Desreumaux,  
021 921 31 83, philac@bluewin.ch.

**Secrétariat** paroissial paroisse.  
chj@bluewin.ch.

**CCP** 18-1199-4

**Site** chardonnejongny.eerv.ch

## Paroisse de Corsier-Corseaux

**Site internet** corsiercorseaux.eerv.  
ch et sur facebook.

**Pasteur** Pierre Bader 021 331 56  
49, pierre.bader@eerv.ch

**Président du Conseil paroissial**  
Laurent Kohli,  
corsiercorseaux@eerv.ch

**Animatrice enfance-famille**  
Carole Wahlen, 079 522 33 78,  
carolewahlen@gmail.com

**Animatrice louange (coordination)**  
Myriam Ansermet 079 580 33 87,  
my.ansermet@bluewin.ch

**Animateur de jeunesse et  
paroissial** Tsiry Morvant,  
tsiryormvant@hotmail.com

**Secrétariat, réservation du foyer**  
paroissialcorsier@bluewin.ch

**Chœur paroissial de Corsier  
et environs** Cornelia Seeger Tappy,  
021 922 87 71, c.seeger@bluewin.ch

**CCP** 18-374-5

## Paroisse de Vevey

### Ministres :

Gaby Maffli, 021 331 56 15,

gabrielle.maffli@eerv.ch

Christian Pittet, 021 331 58 37,

christian.pittet@eerv.ch

Laurent Vilain, 076 511 87 93,

laurent.vilain@eerv.ch

### Présidente du conseil paroissial

Michou Berney,

michou.berney@eerv.ch

**Secrétariat** Rue Sainte-Claire 1,  
ouvert mardi-jeudi-vendredi de 9h à  
11h, 021 925 37 20, vevey@eerv.ch

### Réservations centre paroissial

**Sainte-Claire** 077 437 56 93,

reservations.vevey@eerv.ch

### Réservations temples

079 811 97 48, temples@vevey.ch

**Taxis-culte** 078 930 46 37,

appeler dès jeudi midi.

**CCP** 18-87-1

**Site** vevey.eerv.ch

## Paroisse de La Tour-de-Peilz

**Pasteure** Leila Hamrat,  
021 331 56 12, leila.hamrat@eerv.ch

### Permanence téléphonique

078 682 60 51

**Pasteur** interim Jean-Denis Kraege

021 331 57 41

jean-denis.kraege@eerv.ch

**Organiste** Sylvie Pagano,  
021 323 64 88

### Présidente du conseil paroissial

Celia Curchod Fave

celia.curchod.fave@gmail.com

### Secrétariat paroissial

Rue des Remparts 1, mercredi  
8h45-11h45 (Anna Tobler), vendredi  
9h-12h15 et 13h45-15h30 (Sandra

Spicher), 021 944 56 68,

paroissedelatour@bluewin.ch

**CCP** 18-390-5

**Site** internet latourdepeilz.eerv.ch

## Paroisse de Clarens

**Pasteurs** Nelleke de Boer,  
021 331 57 63

nelleke.de-boer@eerv.ch

Marc Horisberger,

076 421 68 92

marc.horisberger@eerv.ch

**Président** Jacques Terrail,  
021 964 10 55, terrail@bluewin.ch

### Secrétariat paroissial

Tous les matins,  
021 964 30 30 prccb@bluewin.ch

**CCP** 18-2862-1

**Site** clarens.eerv.ch

## Paroisse de Montreux-Veytaux

**Pasteure** Martina Schmidt,  
021 331 58 16,

martina.schmidt@eerv.ch,

permanence le mardi de 15h à 17h,

Etraz, ancienne salle Cubly.

**Diacre** Pierre Loup, 021 331 56 79,

pierre.loup@eerv.ch

### Secrétariat paroissial,

Véronique Currat,

rue du Marché 10,

021 963 29 02, ouvert lundi, mardi,

jeudi, vendredi de 8h à 12h,

eerv.montreux@sunrise.ch

**CCP** 18-163-9

**Site** montreux.eerv.ch

## Paroisse du Pays-d'Enhaut

**Pasteurs** Guy Liagre,  
021 331 58 85

guy.liagre@eerv.ch

Jacques Ramuz,

021 331 58 67

jacques.ramuz@eerv.ch

**Secrétaire** Sylvie Daenzer,  
026 924 30 69 ou 079 577 58 37

secretariat@cdaenzer.ch

**CCP** 10-9897-7

**Site** paysdenhaut.eerv.ch

## Lieux d'écoute

Si vous souhaitez un accompagnement dans une attitude d'ouverture, de prière et de confiance en l'amour de Dieu, Le Raidillon, rue du Bourg 6, Chailly-sur-Montreux, vous accueille. Les entretiens thérapeutiques sont assurés par Nathalie Kraehenbuehl, diacre et art-thérapeute, 079 524 45 94 ; Dominique Burnat, pasteur et psychothérapeute, 077 422 07 67 ; et comme thérapeute associé Gabriel Dutoit, praticien en relation d'aide ACP, 079 488 54 11. Ministère « discernement et positionnement » : Véronique Monnard, 079 345 07 35. Pour plus d'informations : [www.eerv.ch/raidillon](http://www.eerv.ch/raidillon).

## LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin, théologien, décrypte un mot-clef de l'Évangile

# PÉCHÉ

## Pouvons-nous être lucides sur nous-mêmes sans désespérer de nos manquements ?

### Idée reçue

Le mot péché figure parmi les plus dérangeants de la foi chrétienne. L'Église, au cours des siècles, l'a souvent utilisé pour condamner. La mentalité actuelle considère qu'il s'agit d'un mauvais mot, dépréciatif, humiliant et culpabilisant. Jugeant son maniement trop délicat, les réformés l'emploient peu souvent en dehors du cadre liturgique. Or, on ne peut pas comprendre le christianisme sans expliquer ce que signifie le péché.

En premier lieu, il désigne une relation faussée de l'homme à Dieu, qui le rend incapable de percevoir sa vie comme un don divin, entraînant son refus, puis son incapacité à accorder sa vie à la volonté divine. Une fois reconnue, la notion de péché nous autorise à mettre en lumière ce qu'il y a d'inauvouable en nous-mêmes, la dimension du mal en l'homme. Utilisée à bon escient, elle nous permet d'élucider notre part d'ombre, de nous ouvrir à Dieu et d'avancer à petits pas vers plus de sérénité.

### Décodage

Les théologiens chrétiens les plus pessimistes, dont saint Augustin et Luther, à la suite de l'apôtre Paul, ont souligné que le péché est très fortement enraciné dans la nature de l'homme et qu'il est donc « originel ». Il faut souligner que les réformés n'associent pas le « péché originel » à la sexualité et qu'ils considèrent le récit d'Adam et Eve comme symbolique. Les théologiens plus humanistes, dont Calvin, admettent aussi que le péché est inscrit dans notre nature, mais ils ajoutent que l'homme peut lutter pour « se réformer » avec l'aide de Dieu, sans toutefois atteindre la perfection morale.

Si la foi en Dieu ne nous rend pas parfaits, elle nous libère du poids de nos fautes. Les protestants, à la suite de Luther, soulignent que dans son amour inconditionnel envers nous, Dieu nous accueille tels que nous sommes et pardonne nos manquements, aussi graves soient-ils. Cette grâce divine est un sujet de joie.

### Ouverture spirituelle

L'Église a longtemps pensé qu'elle devait pousser les fidèles à avouer leurs péchés, soit au curé soit au pasteur. La confession était censée guérir les pécheurs de leurs maux en leur ouvrant l'accès au pardon. La psychologie moderne nous a appris que le vécu humain est souvent trop complexe pour qu'un simple aveu puisse résoudre ses tensions. On admet aujourd'hui que le partage de ce qu'une personne porte sur sa conscience fait partie d'une démarche d'accompagnement spirituel.

Dans un tel contexte, la prise de conscience de ses propres écueils, lorsqu'elle est très abrupte, peut tout d'abord susciter un sentiment de perte de sens. A quoi bon vivre lorsque la tentation l'emporte sur notre sens éthique et entache notre existence ? Mais cette confrontation à la réalité, vécue avec persévérance et dans un esprit de partage, est la première marche d'un escalier qui mène vers la liberté et le bonheur.

**Fermeture de l'homme sur lui-même par souci de soi, le péché peut prendre les formes de l'indifférence comme de l'agressivité à l'égard de Dieu, et dès lors à l'égard de l'autre, de la nature, de la société.**

Jean-Denis Kraege, dans l'Encyclopédie du protestantisme, Cerf & Labor et fides, 1995.