

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Gros-de-Vaud - Venoge / N°4



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution
Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimediacommons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

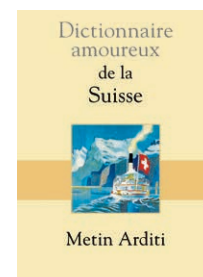
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

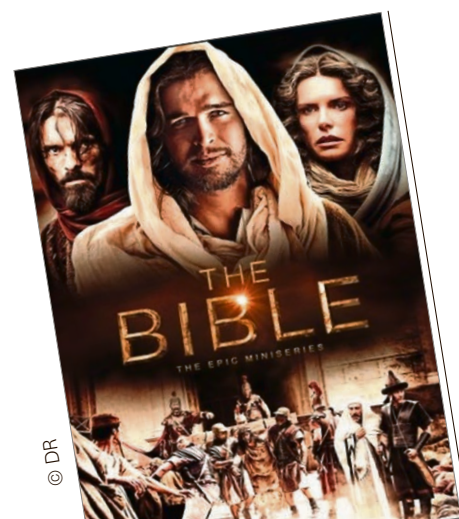
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

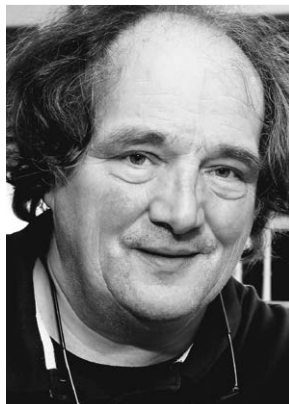
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

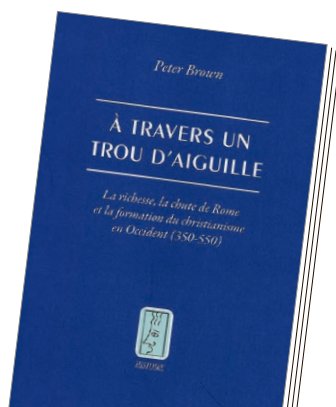
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission Nectar, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26

En marche
vers le sacré

30

« Luther »
le film

33

Le Chœur Goudimel
en concert

37

Une Eglise
pour le XXI^e siècle

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expulser
à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« Au Violon d'Ingres »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction : Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 • Christus

23 mars 2017

20h30 • Victoria Hall • Genève

24 mars 2017

20h • Cathédrale • Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

« Résister
au repli
sur soi »

VOTRE RÉGION

GROS-DE-VAUD – VENOGÉ

La Terre source de vie, pas de profit !

La campagne œcuménique de Pain pour le Prochain et Action de Carême 2017 nous sensibilise à l'accaparement des terres dans les pays du Sud.

SOLIDARITÉ Slogan qui rassemble les actions entreprises par les diverses œuvres d'entraide pour informer l'opinion publique des injustices pratiquées par les gros producteurs, les industries qui monopolisent les terres. Ces dernières devraient profiter aux familles d'agriculteurs qui en ont besoin pour se nourrir, pour vivre. Il se pose ici un problème éthique majeur : la terre doit-elle être source d'investissement et de profit, ou doit-elle être source de vie pour chacun et en particulier pour les autochtones ? En Afrique, on estime à 40 fois la surface de la Suisse la part cédée à des États ou des investissements privés !

Privés de leur terre

L'accaparement des terres est un « obstacle à la vie » Pour assouvir sa soif de posséder on est prêt à appauvrir davantage, affamer, détruire le travail des petites communautés rurales, ceci avec la complicité des gouvernements. On peut citer le cas de Madagascar qui possède des terres et un sous-sol riches et fertiles, et qui reste un des

pays les plus pauvres d'Afrique parce que ces richesses sont exploitées par des entreprises étrangères qui ne contribuent pas à la vie et au développement du pays. « En 2008 et en 2009, un immense projet d'accaparement de terres a projeté Madagascar sur la scène internationale : le pays avait l'intention de louer à ferme 10 % de ses terres arables pour quatrevingt-dix-neuf ans à Daewoo Logistics, qui voulait y planter du maïs et des palmiers à huile. Depuis ce scandale, qui a précipité la chute du Président, le pays est plongé dans une interminable crise politique et économique ».

Les exemples sont nombreux tant sur le continent africain qu'en Amérique latine.

Que pouvons-nous faire ici en Suisse ?

Pas d'argent pour accaparer les terres ! La campagne œcuménique 2017 demande aux banques et sociétés financières suisses de cesser toutes transactions finançant l'accaparement des terres.

Elles ne doivent plus fournir de fonds à des entreprises



qui achètent des terres ou investissent dans des projets impliquant l'accaparement des terres.

Elles doivent aussi retirer les fonds placés, par le biais de crédits ou d'emprunts, dans des plantations de palmiers à huile aux pratiques douteuses, en Indonésie et ailleurs.

Lorsqu'elles octroient des crédits ou lèvent des emprunts, elles doivent procéder à des vérifications afin d'être sûres de répondre de leurs engagements envers les personnes et l'environnement.

La Confédération suisse doit satisfaire aux mêmes exigences : dans les partenariats publics, privés et dans le financement des banques de développement, elle doit, d'une part, exiger que les droits humains soient respectés et

l'environnement préservé et, d'autre part, s'assurer que ces critères seront appliqués.

« Au Seigneur, la Terre et ses richesses, le monde et ses habitants » (Psaume 24.1) une parole de la Bible qui nous rappelle notre coresponsabilité avec Dieu et avec les humains de notre planète pour gérer la création de manière juste, équitable, solidaire.

Dans les différentes paroisses plusieurs rencontres seront organisées, conférences, repas de solidarité, soupes de Carême... Consultez les infos de votre paroisse ou de votre région. Une bonne manière de vivre le Carême en étant partie prenante et en soutenant cette action ! A tous et à toutes, bonne marche vers Pâques !

► **Alain Feuz**

ECHALLENS

DANS NOS FAMILLES

Nous avons remis à l'amour de Dieu

Le 3 janvier, M. Marcel Peguiron, Place du Château, 87 ans; le 4 janvier, Mme Mariette Vessat, Les Châteaux, 93 ans; le 5 janvier, Mme Raymonde Horber, Les Châteaux, 90 ans.

ACTUALITÉS

Cultes en fête

Dimanche 5 mars (10h): ouverture de la troisième exposition pour le jubilé de la Réforme.

Dimanche 12 mars (attention 17h): Eglise en Vrac.

Dimanche 19 mars (10h): culte jeunesse avec les Jacks et les catéchumènes de la région.



Opération « 1000 portes »

Vous recevez mi-mars notre appel financier annuel. Ce bulletin vous permet d'offrir un soutien personnel aux activités de notre paroisse. Un grand merci de manifester ainsi votre appui indispensable à notre Eglise. Le Conseil paroissial

RENDEZ-VOUS

Soleil d'Automne

Jedi 2 mars, 14h, rendez-vous directement au temple: « Le psautier de la Réforme ». Dans le cadre de R500, nous découvrons les

psaumes chantés: histoire, texte, musique avec Christianne et Jean-Paul Cornu-Cavin, organistes.

Journée Mondiale de Prière

Eglise de Rucyres, le **vendredi 3 mars** à 14h.

Petite école des parents

Dernier rendez-vous pour découvrir le fonctionnement du « conseil de famille »: **mercredi 7 mars**, av. de la Gare 1 à Echallens, de 20h à 21h45.

Eveil à la foi 0-6 ans

Venez avec vos enfants à la rencontre des métiers dans la Bible, suivi d'un petit moment convivial, **mercredi 8 mars**, temple protestant, de **9h à 10h**.

Eglise en Vrac

Culte du **dimanche 12 mars à 17h**. Une expérience préparée par des jeunes adultes de notre région, une célébration entre tous, pour créer, écouter, chanter, manger, prier... Avec imagination et liberté!

Soupes de Carême, Pain pour le Prochain

Vendredis 17 mars à la salle Daguénaz, **24 mars** au Château, **31 mars et 7 avril** à la Daguénaz. Dès 11h30, pour se rencontrer et soutenir la campagne en offrant le montant d'un repas.

A votre disposition au temple: le calendrier « Cheminer avec la vie, du 1^{er} mars au 16 avril » riche en informations, réflexions et actions.

Aubes de prière œcuméniques

Venez débiter la journée et cheminer vers Pâques, les **jeudis 23 mars, 30 mars, 6 avril** de 6h30 à 7h à la salle Daguénaz (rue Saint-Jean 3, rez-de-chaussée droite).

Assemblée générale de la paroisse

Dimanche 2 avril à l'issue d'un culte-méditation (10h), début de l'assemblée à 10h35. Comptes 2016 et procès-verbal disponibles fin mars à l'entrée du temple.

Exposition « La foi comme... »

« Croire, oui! Mais c'est quoi la foi? »

Cette exposition nous fait découvrir la foi chrétienne par des images et de brèves citations de personnalités.

Pas de longs discours, juste une rencontre entre vous, un mot, une image et quelques phrases fortes.

Du 1^{er} mars au 30 avril au temple, visite libre de 8h à 20h.



VAUD
500 ANS
DE LA RÉFORME

oser penser
pouvoir agir
aimer croire

Film « Luther »

ECHALLENS Conduit par sa foi et une étude rigoureuse de la Bible, Luther commence à mettre en cause la pratique religieuse établie. Les tensions s'accroissent en 1517 lorsque Luther livre ses 95 thèses sur les portes de l'église de Wittenberg... Un film d'Eric Till, avec Joseph Fiennes, Claire Cox, Peter Ustinov, **dimanche 5 mars à 14h30** au cinéma d'Echallens. Public visé: adolescents et adultes.

LA HAUTE-MENTHUE

ACTUALITÉS

Un culte avec les enfants

Le culte du 2 avril à Dommartin, 10h, rassemblera les enfants du culte de l'enfance ainsi que les catéchumènes de 7^e et 8^e H. Vous aurez la chance, durant l'apéritif qui suivra, de pouvoir acheter des œufs durs décorés par leurs soins; la recette de cette vente sera versée en faveur des enfants d'Haïti, un projet de l'EPER pour mettre en place écoles et écolage dans un des pays les plus pauvres de notre planète.

Concert

Le **dimanche 2 avril** au temple de Dommartin à 17h aura lieu un magnifique concert. Se sont regroupés pour cette occasion: L'Ensemble Vocal de L'Auberson, le Chœur mixte paroissial Verrières-Bayards et Ars Nova ensemble vocal et instrumental, Pontarlier. Orgue: Jean-Samuel Bücher, direction. Renata Côte-Szopny. Ils interpréteront: la « Pastoral-messe in C op 110 » de Ignaz Reimann et « Gloria » de Antonio Vivaldi.

Soupes solidaires

Les délicieuses soupes de Carême vous attendent à midi le samedi **1^{er} avril** à Poliez-Pittet, et à la grande salle de Bottens le samedi **8 avril**.

Assemblée de paroisse

A l'issue du culte du **dimanche 5 mars, dès 9h30** à Villars-Tiercelin, aura lieu notre Assemblée de printemps, nous aurons le plaisir de pouvoir élire un nouveau conseiller: M. Marcel Monnier, de Bottens. Jeune retraité, marié,



Haute-Menthue Notre nouveau conseiller: Monsieur Marcel Monnier de Bottens.

père de 5 enfants, M. Monnier met désormais un peu de son temps à disposition de notre paroisse, nous en sommes très reconnaissants.

Brocante

C'est toujours avec plaisir que Michèle Bailly se rend chez vous si vous avez de jolis objets, en très bon état, dont vous n'avez plus l'utilité ou dont vous pensez qu'ils feront plaisir à d'autres; ils orneront le stand de la super brocante de la paroisse lors du thé-vente de mai! Téléphone de Michèle: 021 546 75 69.

Veil à la foi et enfance

Culte de l'enfance, le **samedi 11 mars de 9h à 11h30** à la salle de paroisse de Poliez-le-Grand. Prochaine rencontre œcuménique pour les 0-6 ans mercredi 5 avril, à 9h30 à l'Église catholique de Bottens.

SAUTERUZ

ACTUALITÉS

«Suis-je injuste envers vous?»

Vendredi 3 mars, 14h à l'église de Rueyres.

Le premier vendredi de mars est la date de la Journée mon-

diale de prière, un vaste mouvement initié par des femmes. Cette année, des femmes philippines nous invitent à découvrir leur pays et la réalité dans laquelle s'origine leur prière. A 14h à l'église, suivi d'une tasse de thé au Casino.

Soupe de Carême

Dimanche 5 mars dès 12h, au Casino de Rueyres.

Après le culte, la soupe préparée par les catéchumènes de 7^e et 8^e année.

Petite école des parents

Mardi 7 mars, 20h-21h45, salle de paroisse d'Echallens, (av. de la Gare 1 - bâtiment de la cure réformée)

Rencontre sur le thème: « Conflits, différences, règles... Découverte du Conseil de famille ». Animateurs: Corine Richard, diacre et Marc Lennert, pasteur.

Conférences de Bercher & environs

Vendredi 10 mars, 20h15, à la Grande Salle de Fey.

Conférence: «Des lumières dans la nuit. Quel impact sur notre environnement? » par les Genevois E. Achkar, de la Société Astronomique et P. Moeschler, Muséum d'histoire naturelle et spécialiste des chauves-souris. Sur l'impact de la pollution lumineuse sur la faune, la flore et l'astronomie.

Vendredi 31 mars 20h15, Casino de Rueyres.

Récital de Chloé Bieri, accompagnée par Paul Alberto Gonzales Ostos et Alvaro Soto. Entre Claude Nougaro, Barbara et Brigitte Fontaine, Chloé Bieri, auteure compositrice interprète, glisse ses propres compositions de chanson française pop, jazz, variétés et manouche dans un répertoire de chansons française revisitées.



Sauteruz La Journée mondiale de prière illustrée par les Philippines.

Dites-le avec une brassée de roses

SAUTERUZ Samedi 25 mars, dès potron-minet. Faites une surprise à vos proches en offrant des roses le 25 mars! Au profit de la Campagne PPP/AdC « La Terre: source de vie, pas de profit! » Vendues dès 9h, par les catéchumènes, en quelques endroits stratégiques de la paroisse (n'oubliez pas votre porte-monnaie, si vous vous rendez dans une déchèterie...).

Groupes d'ânés

Mercredi 22 mars, 14h, à la Grande Salle de Vuarrens.

La dernière de la saison est traditionnellement une rencontre commune aux deux groupes de la Paroisse. Cette année, nous nous retrouverons à Vuarrens aux accents de la Fanfare des Amis du Gros-de-Vaud.

Assemblée paroissiale et soupe

Dimanche 2 avril, à l'issue du culte, à Oppens.

Venez vous informer et donner votre avis sur la marche de votre paroisse.

L'Assemblée sera suivie d'une soupe de Carême en soutien à la Campagne Pain pour le Prochain. Fin du repas à 14h.

PLATEAU DU JORAT

ACTUALITÉS

Dimanche des malades

Dimanche 5 mars, 10h, Chapelle. Célébration centrée sur le thème « malades et accompagnants ».

Dimanche PPP/AC

Dimanche 12 mars, 10h, Thierrens. Culte à thème : campagne Pain pour le Prochain/Action de Carême.

Assemblée de paroisse

Dimanche 19 mars, 10h, Correvon, à l'issue du culte, ordre du jour statuaire.

Vente des roses

Samedi 25 mars, entre 10h et 11h30 devant la COOP de Thierrens mais aussi en porte-à-porte dans les villages, merci de faire bon accueil aux catéchumènes 7-8^{es} qui vous proposeront les roses de la Campagne Pain pour le

Culte des (et pour) les catéchumènes

PLATEAU DU JORAT

Dimanche 2 avril, 10h, Chapelle. Une semaine avant les Rameaux, c'est aux catéchumènes des deux premières années de marquer le pas lors d'un culte de fin de catéchisme. De novembre à mars, ils ont cheminé au travers des 4 éléments. Cette célébration, préparée avec eux, veut nouer la gerbe de ce qui a été abordé. Bienvenue à chacune et chacun.



Plateau du Jorat Une campagne pour un avenir.

Prochain/ Action de Carême de cette année. Comme les années précédentes ce seront plus de 160 000 roses qui seront vendues au profit de nos œuvres caritatives.

RENDEZ-VOUS

Groupe 3^e jeunesse

Mercredi 15 mars, 14h, Chapelle. Maison de paroisse : Philippe Lignon... Revient parmi nous!!! Régale assuré.

Groupe Soleil d'automne

Jeudi 16 mars, 13h30, Neyruz. Grande salle : loto.

Gym des aînés

Les lundis, 13h45-14h45, Thierrens. Salle du collège.

Pasteur invité

Dimanche 26 mars, 10h, Saint-Cierges. Notre ancien pasteur, Serge Fustier, présidera le culte. Il se réjouit de vous rencontrer à cette occasion.

POUR LES JEUNES

Catéchisme 7^e et 8^e année groupe 1

Lundis 6 et 27 mars, 15h30-17h, Thierrens, salle de paroisse.

Catéchisme 7^e et 8^e année groupe 2

Mardis 7 et 28 mars 15h30-17h, Thierrens, salle de paroisse.

Catéchumènes

et Friends for Ever

Vendredi 17 mars, 17h-20h, Thierrens, salle de paroisse. Les catéchumènes 7-8^{es} sont invités à rencontrer le groupe Friends for Ever. (Groupe composé de jeunes de 10-13 ans). Ceux des catéchumènes qui n'ont pas été présent lors de la première rencontre du 3 février sont attendus à celle-ci.

Catéchumènes de dernière année

Samedi 25 et dimanche 26 mars, ils se retrouveront aux Chardouilles, avec les autres jeunes des pa-

roisses du Balcon du Jura, de la Haute-Menthue et d'Echallens. Ils discernent leur engagement pour le culte des Rameaux et prépareront cette célébration du 9 avril.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

A été remis à Dieu : Fernand Séchaux (Thierrens), au Centre funéraire d'Yverdon, le 18 janvier 2017.

INFORMATIONS UTILES

Merci de votre soutien

De par le calendrier mais aussi avec vos dons réguliers, votre paroisse est reconnaissante de votre soutien. Toutes les activités paroissiales que nous pouvons vous offrir en sont les bénéficiaires. CCP 10-10726-3.

Absence

Alain Martin, pasteur, sera absent du samedi 11 au dimanche 19 mars. Le service de paroisse est assuré par Jacques Wenger, diacre, 078 806 06 61.



Talent Souvenirs du 24 décembre...la crèche vivante à Goumoens.

TALENT

ACTUALITÉS

Assemblée paroissiale

Dimanche 19 mars à l'issue du culte de 10h à Bettens. Nous devons faire des choix importants concernant les orientations financières, communautaires et spirituelles pour notre paroisse. Votre avis et vos suggestions seront précieuses !

Dansons la spiritualité

Le samedi 11 mars à 17h. Eglise de Penthérezaz.

Culte à vivre en famille

Dimanche 12 mars, 10h30 à Saint-Barthélemy, culte pour tous les âges.

Culte « En Avant »

Dimanche 26 mars, 10h30, Etagnières.

Avec le Chœur Goudimel, culte-concert-spectacle

Dimanche 2 avril à 10h30 à Penthérezaz : le chœur Goudimel (des étudiants de l'UNIL-EPFL) interprétera – dans une mise en scène dynamique – des chants du XVI^e siècle (Claude Goudimel a mis en musique des psaumes pour qu'ils soient chantés tant au culte qu'en famille) et une réécriture de ces prières bibliques par le pasteur Christian Vez qui en fait apparaître leur actualité pour notre contexte contemporain. C'est superbe !

Dimanches pour baptêmes

Si vous souhaitez demander le baptême pour votre enfant, merci de prendre contact avec l'un des ministres (voir rubrique « adresses » plus loin).

« Fleurs d'Automne »

Le 22 mars, 14h, salle paroissiale Goumoens-la-Ville. Edith et Michel Dubler présentent leur voyage en Antarctique.

« Bel-Automne »

Le 8 mars, 14h, communauté d'Emmaüs. Présentation de la communauté par un responsable. Visite des locaux et goûter.

RENDEZ-VOUS

Week-end à Leysin

Nous vous proposons un week-end familial, mêlant les âges et les différences, **du samedi 16 au lundi 18 septembre** (Jeûne fédéral). Une occasion de (mieux) se connaître entre habitants de la paroisse. Vous trouverez des informations dans notre feuillet « le Fil du Talent », que vous trouverez mi-mars dans votre boîte aux lettres, ou encore auprès de vos ministres.

Soupes de Carême dans notre paroisse

TALENT Toutes les dates pour la paroisse :

Mercredi 1^{er} mars à 12h – Saint-Barthélemy, salle communale.

Mercredi 15 mars à 12h – Oulens, foyer de la salle communale.

Mercredi 29 mars à 12h – Etagnières, salle sous le collège.

LA SARRAZ

RENDEZ-VOUS

Fondue

Dimanche 19 mars à l'issue du culte à la salle communale de Chevilly.

N'oubliez pas de réserver cette date dans vos agendas afin de pouvoir venir soutenir votre paroisse en partageant un moment d'amitié autour d'une savoureuse fondue. Participation sans inscription.

Campagne PPP, La Terre source de vie, pas de profit!

LA SARRAZ Pain pour le Prochain a créé un laboratoire de la transition intérieure en Suisse romande, avec un accent sur l'Ecospiritualité. Il entend contribuer à la transition vers un monde plus juste et respectueux de la nature, en synergie avec les alternatives qui émergent aux quatre coins du monde.

Pour soutenir cette campagne, 5 soupes de Carême auront lieu dans notre paroisse: le **dimanche 5 mars** après le culte Mosaïque à La Sarraz, le **samedi 18 mars à midi** à la salle communale de Chevilly, le **jeudi 23 mars à midi** à la salle communale de Pommaples, le **jeudi 6 avril à midi** à la salle communale de Ferreyres et le **dimanche 26 mars** après le culte à Eclépens.

ACTUALITÉS

Espace-Prière

Une halte dans le quotidien pour donner place à l'Essentiel. Le **mercredi matin 1^{er} mars** au temple de La Sarraz de **6h15 à 7h** suivi d'un moment de «partage-café» et le **jeudi soir 2 mars** également au temple de La Sarraz de **18h15 à 19h**.

Echange autour de la Bible

Rencontres de lecture de l'Évangile de Marc, **les mercredis 8 et 22 mars à 9h15** à la cure de La Sarraz.

Eveil à la foi

Notre quatrième célébration de la saison aura lieu le **samedi 25 mars à 10h30** au Temple de La Sarraz. Une rencontre pour faire découvrir aux enfants, Ruth, une femme courageuse et persévérante. Une rencontre pour les tout-petits, ouverte à tous les membres de leurs familles et à toutes personnes intéressées. Soyez les bienvenus!

Aînés

Jeudi 16 mars à 14h15 à la maison de paroisse à la Sarraz: «Sentinelle», film sur le faucon pèlerin, tourné par Vincent Chabloz (en 5 ans et 3 000 heures d'observation) en partie dans la carrière d'Eclépens.

Culte Mosaïque

Le prochain culte Mosaïque aura lieu le **dimanche 5 mars à 10h**, au temple de La Sarraz, venez goûter à une célébration à la saveur quelque peu différente et surprenante.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Lors du culte de Noël à La Sarraz a été célébré le baptême d'Anthony Martignier venu avec sa famille du Portugal, petit-fils d'André et Françoise Martignier d'Eclépens.



Cossonay - Grancy Culte pour tous.

Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons confié à la miséricorde de Dieu, Monsieur Jacques Amez-Droz, le 21 décembre à La Sarraz et Madame Berty Vannod, le 6 janvier à Orny.

COSSONAY GRANCY

ACTUALITÉS

Culte pour tous «La joie de Dieu, c'est nous!»

Dimanche 19 mars à 10h à Gollion, les enfants du culte de l'enfance vont découvrir ou redécouvrir une parabole de Jésus. Un culte ouvert à tous pour partager ensemble la Bonne Nouvelle de Jésus.

Ce culte sera suivi par une collation.

Note réflexive

«Toucher la vie»

Jeudi 16 mars de 20h à 20h45: musiques et textes au temple de Cossonay. De 20h45 à 22h: Discussion au TapasCow. Rens. L.Bohnenblust-Pidoux.

Vente des roses équitables

Le samedi 25 mars aura lieu une vente de roses devant des commerces de Cossonay. Le produit de la vente permet de soutenir des projets dans

les pays du Sud «Des roses équitables pour le droit à l'alimentation».

Groupe de prière intercommunautaire

«Au nom de Dieu, accueillez-vous!» **Le mardi 21 mars à 20h** à Cossonay, vous pouvez vous rendre chez M. et Mme Martin, Route de Morges 17, pour une prière sous forme de lectio divina. Rens. (021 861 30 61).

Recueillement

Pour démarrer la journée ensemble en prière, un recueillement est proposé **chaque mercredi de 7h15 à 7h45**, à la chapelle de Senarclens. Lecture biblique, prière, musique et silence.

Concert - Aura Musicae

Jeudi 2 mars à 20h au temple de Cossonay, «Souffles en harmonie», avec la participation de Hans Martin Ulrich, hautbois et Pierre Porret, orgue.

Assemblée

Dimanche 2 avril à la suite du culte à 10h à Grancy, aura lieu notre traditionnelle Assemblée de printemps.

DANS NOS FAMILLES

Nous avons remis à Dieu Madame Michelle Talendier le 18 octobre 2016; Monsieur Emile Jules Demont le 16 no-

vembre 2016; Monsieur André Tabozzi le 18 novembre 2016; Monsieur Alexandre Viret le 30 novembre 2016; Madame Thérèse Blatti le 12 décembre 2016; Monsieur Reynald Girardet le 15 décembre 2016; Madame Gertrude Gaudin le 10 janvier 2017; Monsieur Paul Hofer le 11 janvier 2017 et Monsieur Costantino le 16 janvier 2017.

RENDEZ-VOUS

Semaine sainte

Différents moments ponctueront cette Semaine sainte, du 9 avril au 16 avril, pour vivre

ce temps de passion et de résurrection ensemble. Tous les détails vous seront donnés dans le prochain journal.

VEYRON VENOGÉ

ACTUALITÉS

Assemblée de paroisse de printemps

Dimanche 19 mars après le culte de 10h à Mont-la-Ville avec entre autres: comptes 2016, nouvelles du Conseil de paroisse et de la région.

Les soupes de Carême

Dans l'attente de la lumière de Pâques, avec le projet Terre Nouvelle:

« La Terre source de vie, pas de profit! » en solidarité avec le Mexique. C'est pourquoi le culte du 2 avril et le repas qui suivra revêtiront les couleurs du Mexique.

Dates des soupes: toujours à midi. Chacun apporte ses couverts sauf à Montricher:

Chavannes le Veyron: **samedi 25 mars.**

Cuarnens: **samedi 18 mars.**
Montricher: **mercredi 15 mars.**

Moiry: **samedi 11 mars.**

Clôture des soupes comme déjà annoncé, dimanche 2 avril au culte de 10h à Mont-la-Ville.

DANS NOS FAMILLES

Nous sommes en pensées et en prières avec la famille de celle qui nous a quittés en ce début d'année:

Mme Georgette Chappuis à l'âge de 91 ans

RENDEZ-VOUS

Comédie musicale. Les répétitions se poursuivent avec beaucoup d'enthousiasme. Chanteurs de tous âges, vous pouvez encore vous joindre aux deux chœurs: pour les enfants / ados adressez-vous à Isabelle Geiser 021 864 36 60 ou isageiser@gmail.com et pour les adultes, à Catherine Feuz 021 864 51 62 ou feuz.catherine@bluewin.ch.

Date des spectacles: **30 septembre** dans la paroisse et **4 novembre** à Bellevaux (Lausanne).

Notez déjà:

A partir de septembre 2017, plus aucune circulaire ne sera adressée aux parents pour les groupes d'éveil à la foi (MiniCell), culte de l'enfance et catéchisme. Un tout ménage avertira chacun des possibilités d'inscription et de rencontres. Soyez-y attentifs surtout si vous avez des enfants en âge de fréquenter l'un de ces groupes.

VUFFLENS- LA-VILLE

A MÉDITER

Devant chez moi, comme dans nombreux de nos villages, il y a une zone à 30 km/h. Quand je suis piéton, cette limitation prend tout son sens: c'est tellement serré que je suis inquiet. Par contre, il suffit que je rentre dans ma voiture pour avoir une peine folle à la respecter!

Avez-vous aussi constaté la métamorphose du piéton lorsqu'il entre dans son véhicule? Il se transforme en roi de la route et les autres deviennent des obstacles voire des adversaires! Entrer dans ma voiture, c'est comme me glisser

dans une carapace. Je m'isole dans ma bulle et oublie qu'il y a des humains dehors. L'épaisseur de la carrosserie me fait croire que je suis invincible. Quelle illusion!

Même dans ma carapace, je reste un humain fragile. J'ai encore besoin que les autres soient attentifs à moi et me laissent aller à mon rythme.

La voiture ne transforme pas mon être et mes besoins, mais seulement ma manière d'agir envers les autres. Il en est de même de toutes les carapaces que nous enfignons: elles ne me rendent pas plus fort intérieurement, mais plus dur dans mes relations.

Le paradis n'est pas très loin: il suffit de sortir de notre carapace. C'est le prix à payer pour recevoir cette tendresse que nous aimons tant. Demandez à une carapace d'en caresser une autre, vous verrez si c'est plein de tendresse... **Laurent Bader**



RENDEZ-VOUS

Terre Nouvelle

Vente de roses pour soutenir l'ÉPER. **Samedi matin 25 mars**, devant la boulangerie de Sullens, le Denner de Penthaz et la Coop Venoge.

Repas-partage: **mercredi 8 mars, 18h30-20h30**, Daillens, buvette de la grande salle. Nous préparons spaghet-

Soupe de Carême à 18h et célébration à 17h

COSSONAY-GRANCY

Dimanche 26 mars à 18h à la salle paroissiale protestante de Cossonay, est organisée la traditionnelle soupe de Carême.

Cette soupe est l'occasion de se retrouver entre croyants de sensibilités différentes afin de soutenir ensemble un projet humanitaire. La collecte est au profit de L'Action de Carême. Chacun est invité à donner ce qu'il a économisé sur le repas normal qu'il aurait pris à domicile ou à l'extérieur.

Cette soupe sera précédée pour ceux qui le souhaitent d'une célébration pour ressourcer nos vies à 17h au Temple de Cossonay. Une célébration différente avec cène autour du thème de l'Air.

tis et sauces, vous apportez vos boissons à partager. Mini-film présentant un projet d'entraide de PPP – Action de Carême.

Eveil à la foi

Célébration **samedi 11 mars**, 17h, église de Mex. Ruth la glaneuse.

Familles

Ne manquez pas le culte **du 26 mars** à Sullens: il est préparé spécialement pour et avec les enfants.

Ainés

Rencontre: film « Retour aux sources » de Samuel Monachon. **Jeudi 16 mars, 14h**, Battoir de Bournens.

Repas: mercredi 1^{er} mars, Mex. Inscriptions: 021 731 51 72.

Ces activités sont ouvertes à tous les retraités: une bonne occasion de sortir et de rencontrer du monde.

Brunch paroissial

VUFFLENS-LA-VILLE

Venez passer un bon moment en famille et entre amis, tout en soutenant la paroisse. Le brunch sera animé par le chœur d'enfants de Crissier dirigé par Mmes Mezenen et Ballerstedt.

Samedi 11 mars, de 10h à 14h, à la Grande salle de Sullens. Pas besoin de s'inscrire. Adulte: 25 fr, enfant jusqu'à 4 ans: gratuit. Dès 5 ans, 1 fr. par année.

Vous pouvez nous aider en confectionnant des tresses, des pains, des pâtisseries ou des desserts. Une question? Appelez le 021 731 51 72.

DANS NOS FAMILLES

Nous avons confié à Dieu Lucette Simond de Sullens, le 18 janvier.

PENTHALAZ PENTHAZ DAILLENS

ACTUALITÉS

Concert: duo « Pourquoi pas »

Dimanche 12 mars, 17h, église de Daillens: I. Abrigo, violon, et M. Murray-Robertson, violon. Musiques de Leclair, De Bériot, Rolla. Entrée libre, collecte au profit de la restauration du chœur de l'église.

RENDEZ-VOUS

Terre Nouvelle

Pour soutenir les œuvres d'entraide des églises pendant le temps de Carême: participez en famille au « repas-spaghettis sauces variées », **mercredi 8 mars, 18h30**, buvette de la salle villageoise, Daillens (entrée libre, collecte).

Assemblée paroissiale ordinaire de printemps

Dimanche 12 mars, 10h30, à l'issue du culte de 10h, église de Penthaz.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi (0-6 ans)

Samedi 18 mars, 10h30 à 11h30, foyer paroissial de Penthalaz.

Penthalaz-Penthaz-Daillens 2017, un brunch tout en couleurs.

Culte de l'enfance (6-10 ans)

Samedi 11 mars, 10h à 16h, foyer paroissial.

Catéchisme 7-8H (10-12 ans)

Samedi 25 mars, 9h à 14h, rendez-vous à l'église de Penthalaz.

Catéchisme 11H (préparation Rameaux)

Samedi 11 mars, 9h à 17h, Foyer paroissial, pour les catéchumènes.

Lundi 13 mars, 18h30 à 19h45, Foyer paroissial, pour les parents.

Nouveau: tous au Brunch pour la Journée d'offrande paroissiale!

PENTHALAZ-PENTHAZ-DAILLENS

Un brunch magnifiquement garni et des animations vous attendent dimanche 19 mars au foyer paroissial; vous venez et repartez quand vous voulez entre 9h30 et 15h. Vous déposez votre offrande sur place ou vous la versez sur le CCP de la paroisse (info et BV vont suivre dans votre boîte aux lettres).

KIRCHGEMEINDE YVERDON NORD VAUDOIS

Unsere Kirchengemeinde gibt ein eigenes Gemeindeblatt heraus, das beim Pfarramt bestellt und über das Internet abgerufen werden kann:

www.kirchengemeinde-yverdon.ch

VERANSTALTUNGEN

Suppentag

Mittwoch, 1. März, 12.15 Uhr im Pfarrhaussaal, Rue Roger de Guimps 13.

Herzliche Einladung, wir freuen uns auf Sie!

Frühstückstreffen für Frauen

Mittwoch, 8. März, 09.00 Uhr in der Kirche, Rue de la Plaine 48.

Anmeldung an Hanni Wyss, 026 663 25 18.

Gebetstreffen

Mittwoch, 8. März, 17.00 Uhr und **Mittwoch, 22. März, 09.00 Uhr** im Pfarrhaussaal.

Bibel-Besprächskreis Chavornay

Donnerstag, 9. März, 14.00 Uhr bei Familie Keller, Entre-roches.

Vorstandsseminar

Samstag, 11. März, 09.30 Uhr im Pfarrhaussaal.

Frauenarbeitskreis

Dienstag, 21. März, 14.15 Uhr im Pfarrhaussaal.

Neue Mitarbeiterinnen sind herzlich willkommen!

Bibel-Gesprächskreis La Sarraz

Donnerstag, 23. März, 20.00 Uhr bei Familie Eberhard, Bois de Fey.

GOTTESDIENSTE

Morgengottesdienst

Jeden Sonntag um 10.00 Uhr in Yverdon, Kirche Rue de la Plaine 48.

Am 19. März mit Abendmahl.

Abendgottesdienst

Am 12. März um 20.00 Uhr in La Sarraz.

SERVICES COMMUNAUTAIRES

FORMATION & ACCOMPAGNEMENT

FORMATION D'ADULTES

Une Eglise

pour le XXI^e siècle

Les 5 jeudis de mars, de 19h30 à 21h30, Maison des Cèdres, Lausanne.

Les méga-églises offrent de l'événementiel, un Evangile « à seul bas » et une sérieuse capacité de gérer leur marketing, les charismatiques séduisent les foules en prenant en compte l'émotion et le corps dans l'expression spirituelle, les Eglises émergentes cherchent des pistes créatives qui font preuve d'une grande audace, quant aux « fresh expressions », un élan venu d'Angleterre, elles misent sur l'originalité et le bourgeonnement spontané.

Le sociologue Philippe Gonzalez et le théologien Jean-Christophe Emery vous proposent de découvrir les forces et les faiblesses de ces quatre modèles d'Eglises qui cherchent à répondre aux besoins changeants des sociétés sécularisées. Renseignements: 021 331 58 55.

Petite école des parents

Mardi 7 mars, 20h-21h45, salle de paroisse d'Echallens,

(av. de la Gare 1 - bâtiment de la cure réformée).

Dernière rencontre régionale ouverte à toute personne en lien avec des enfants et intéressées par son développement spirituel sur le thème: « Conflits, différences, règles... Découverte du Conseil de famille ». Animateurs: Corine Richard, diacre, paroisse d'Echallens et Marc Lennert, pasteur, paroisse du Sauteruz, 021 331 57 39.

AUMÔNERIE DE JEUNESSE ACTUALITÉS

Formation Jack A

Pour les catéchumènes qui terminent leur catéchisme cette année lors du culte des Rameaux... La vie des JP s'ouvre à eux!

En effet, dans les camps et les activités que les catéchumènes ont faits, ils ont pu rencontrer des Jacks, c'est-à-dire des jeunes accompagnateurs de camp et de catéchisme.

Ces jeunes leur ont préparé des activités, ont animé des moments de jeux, d'échanges et des contacts ont été pris avec certains d'entre eux!

Alors pourquoi ne pas les rejoindre?

Nous proposons différentes activités pour le post KT qui se trouvent sur aumonerie-de-jeunessegdvv.eerv.ch ainsi que la formation Jack.

Nous invitons les catéchumènes de fin de 11^e à découvrir ce travail de Jack lors d'un week-end de formation et ainsi, ils auront l'occasion de vivre un ou plusieurs camps de KT... Mais de l'autre côté, du côté de l'organisation!

Quand? Du samedi 6 mai au dimanche 7 mai.

Où? Tout dépend du nombre d'inscrits, mais ce sera un week-end résidentiel avec un culte final « Spécial Jacks » à 17h au temple de Sullens Avec qui? Aude et Laurent, tes aumôniers et quelques anciens Jacks

A quel prix? 30 Fr. pour valider l'inscription, cette somme sera rendue à la fin du week-end.

Et si les catéchumènes souhaitent retrouver les Jacks et venir découvrir la vie de « l'après-KT », il suffit de nous rejoindre dès maintenant le vendredi soir au local du groupe de jeunes de Goumoëns!

Pour toute question: un petit mail ou un coup de fil aux aumôniers!

A bientôt... ▴

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

CHAQUE MERCREDI

7h15 Senarclens 1^{er}, 8, 15 et 22 mars, recueillement œcuménique

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h15 Echallens Ph. Morel
9h15 Oulens, Culte d'action de grâces. Cène
10h Cossonay, Claudia Bezençon
10h30 Pailly, Frans van Binsbergen
10h30 Peney-le-Jorat
10h30 Poliez-le-Grand, cène, Guy Bezençon
10h Eclépens, M. Agassis
10h L'Isle, cène
10h Vufflens
17h Daillens, culte « différent », A. Perrenoud
19h Chavannes le Veyron

MERCREDI 1^{ER} MARS

8h30 Pentthaz (église), Un Temps pour prier, C. Novet

VENDREDI 3 MARS

19h Pentthaz (église), lectio divina

DIMANCHE 5 MARS

9h30 Villars-Tiercelin, suivi de l'Assemblée paroissiale
10h Echallens, cène, Ph. Morel, ouverture 3^e exposition R500 au temple
10h Chapelle
10h La Sarraz, culte Mosaique, E. Roulet
10h Lussey-Villars, Antoine Reymond
10h Cuarnens, Carême 1, cène

10h Boussens, cène

10h Pentthaz (église), cène, C. Novet

10h30 Assens

10h30 Rueyres, Suivi d'une soupe de Carême.

Frans van Binsbergen

14h Rueyres, recueillement pour la Journée mondiale de prière

19h Mauraz

MARDI 7 MARS

19h30 Moiry, recueillement

MERCREDI 8 MARS

8h30 Pentthaz (église), Un Temps pour prier, C. Novet

DIMANCHE 12 MARS

9h15 Bercher, Marc Lennert

10h Bottens, A. Troyon

10h Thierrens

10h Eclépens, J.-P. Laurent

10h Cossonay,

Claudia Bezençon, cène

10h Montricher, Carême 2, tous âges

10h Mex

10h Pentthaz, A. Perrenoud

10h30 Essertines,

Marc Lennert

10h30 Saint-Barthélemy.

Tous âges

17h Echallens, Eglise en Vrac,

L. Bohnenblust Pidoux

19h Chavannes le Veyron

MERCREDI 15 MARS

8h30 Pentthaz (église),

Un Temps pour prier, C. Novet

JEUDI 16 MARS

20h Cossonay,

la note réflexive

DIMANCHE 19 MARS

9h15 Fey, cène,

Frans van Binsbergen

10h Echallens, Culte jeunesse,

A. Collaud

10h Poliez-Pittet, cène,

C. Collaud

10h Correvon

10h Bettens, cène, suivie

de l'Assemblée paroissiale

10h Chevilly, E. Roulet,

suivi de l'Assemblée

paroissiale et d'une fondue

10h Gollion, Laurence

Bohnenblust-Pidoux,

culte pour tous avec les

enfants du culte de l'enfance

10h Mont-la-Ville, Carême 3,

cène, baptême

10h Bournens, cène

10h Pentthaz (foyer),

Brunch-Offrande

10h30 Oppens, cène, Frans

van Binsbergen

19h Moiry

MARDI 21 MARS

19h30 Moiry, recueillement

MERCREDI 22 MARS

8h30 Pentthaz (église),

Un Temps pour prier,

C. Novet

DIMANCHE 26 MARS

9h15 Rueyres,

Frans van Binsbergen

10h Echallens, Passion IV,

cène, C. Richard

10h Naz, cène, C. Nicolet

10h Saint-Cierges, cène

10h Eclépens, E. Roulet

10h L'Isle, Carême 4

10h Sullens, culte famille

10h30 Vuarrens,

Frans van Binsbergen

10h30 Etagnières, culte

« En Avant », cène

17h Cossonay,

Claudia Bezençon,

célébration de la cène

17h Daillens, culte

« différent », C. Novet

ADRESSES

Cossonay-Grancy

Ministre Laurence Bohnenblust-Pidoux, pasteure, 021 331 58 59,

laurence.bohnenblust-pidoux@eerv.ch

Pasteure remplaçante: Claudia Bezençon, Vuillens, 079 224 54 98

Présidente du conseil paroissial

Evelyn Paquier, 021 862 14 60

Location des salles Annelise Batschelet, secrétaire, 021 861 41 67 (mercredi 9 h-11 h) et Geneviève Guerry, 079 482 15 85

Réservations du temple de Cossonay

Batschelet, 021 861 41 67

(mercredi 9 h-11 h) ou par courriel

CCP 10-7192-9

E-mail cossonay-grancy@bluewin.ch.

Vos messages sont lus le mercredi matin

Site cossonaygrancy.eerv.ch

Echallens

Ministres Philippe Morel, pasteur, 021 331 56 40, philippe.morel@eerv.ch, Corine Richard, diacre, 021 331 5685, corine.richard@eerv.ch

Présidente du conseil paroissial Anita Binggeli, 021 647 65 83

Salle de paroisse Sylvie Monnier Capdevila, 021 882 26 63, smonniercap@gmail.com

CCP paroissial 10-5103-2

Site echallens.eerv.ch

Kirchgemeinde

Pfarrer Beat-Martin Wirth, Rue Roger de Guimps 13, 1400 Yverdon-les-Bains

021 331 57 96, kirchgemeinde.yverdon@gmx.ch

Jugendarbeit «Schärme» Cynthia Wegmann, Rue du Valentin 92, 1400 Yverdon-les-Bains, 076 446 22 99, jg.schaerme@gmail.com

La Haute-Menthue

Ministres Christine Nicolet van Binsbergen, pasteure, 021 331 56 86, christine.nicolet@eerv.ch et Laurent Lasserre, pasteur, 021 331 57 74, laurent.lasserre@eerv.ch

Président du conseil paroissial Albert Tzaut, 021 881 41 39 ou 079 409 31 39, tzaut@hotmail.ch

CCP paroissial 17-761159-4

La Sarraz

Ministres Réka Luczki, pasteure, 021 331 56 18, reka-agota.luczki@eerv.ch. Margaret Agassis, diacre, 079 233 93 63, margaret.agassis@eerv.ch.

Etienne Roulet, pasteur, 021 843 05 76, rouletetienne@hotmail.com

Président du conseil paroissial Eric Messeiller, 021 866 18 75

Secrétariat paroissial Catherine Bird, le mercredi de 10h à 12h, 021 866 13 06, paroisse.lasarraz@bluewin.ch

Location de la maison de paroisse Regula Auberson, 021 866 61 72, rjm.auberson@bluewin.ch

CCP paroissial 10-4197-7

Site lasarraz.eerv.ch

Penthalaz-Penthaz-Dailiens

Ministres Catherine Novet, diacre, bureau au foyer paroissial, 078 764 73 21, catherine.novet@eerv.ch et André Perrenoud, pasteur, 021 331 58 66, 079 468 74 12 andre.perrenoud@eerv.ch

Présidente du Conseil paroissial Béatrice Canuto, 021 861 11 71

Réservation du foyer paroissial Marie-France Larchevêque, 077 441 55 02, ch.larcheveque@bluewin.ch

CCP paroissial 10-20765-6

Plateau du Jorat

Ministres Jacques Wenger, diacre, 078 806 06 61, jacques.wenger@eerv.ch et Alain Martin, pasteur, 076 536 43 22, alain.martin@eerv.ch

Numéro d'appel pour les services funèbres 077 458 04 87

Président du conseil de paroisse François Cornu, 021 903 38 75

CCP paroissial 10-10726-3

Site plateauujorat.eerv.ch

Sauteruz

Pasteurs Frans van Binsbergen, 021 331 56 07, frans.van-binsbergen@eerv.ch et Marc Lennert, 021 331 57 39, marc.lennert@eerv.ch

Présidente du Conseil paroissial

Sonia Schnegg, 021 887 78 62

Transport dominical 077 474 48 19

Dons IBAN CH05 8040 3000 0080 5681 1

Site sauteruz.eerv.ch

Services communautaires

Présence et solidarité Isabelle Léchet, pasteure, 021 331 56 81, 079 487 63 55, isabelle.lechet@eerv.ch

Pro-XY Gros-de-Vaud coordinatrices régionales, Helen Strautmman, Laurence Thueler, 079 963 51 83

Pasteurs «Jeunesse» Aude Collaud, 079 959 48 94, Laurent Lasserres, 021 331 57 74

Site aumoneriejeunessegdvw.eerv.ch

Talent

Ministres Gisèle Urfer Vienna, pasteure, 021 331 57 44, gisele.urfer-vienna@eerv.ch

et Guy Bezençon, diacre, 021 331 56 93, guy.bezencon@eerv.ch

Président du conseil paroissial Pierre Spahr, 021 882 52 74, pierre.spahr@bluewin.ch

Réservation salles de paroisse Goumoens-la-Ville R. Turin, 021 881 35 63. Assens A. Piguet Argand, 021 881 58 22

CCP paroissial 17-655498-2

Site talent.eerv.ch

Veyron-Venoge

Diacre Alain Feuz, La cure rue du temple 9, 1148 Cuarnens, 021 864 51 62, feuz.alain@bluewin.ch

Présidente du conseil paroissial

Anouk Borgeaud, Petit Faubourg 19, 021 864 42 10, anouk.borgeaud@sefanet.ch

1147 Montricher

CCP paroissial 10-11691-1

Site veyronvernoge.eerv.ch

Vufflens-la-Ville

Pasteur Laurent Bader, 021 331 57 52, laurent.bader@eerv.ch

Président du conseil paroissial Jean-Christoph Mezenen, 079 771 29 90, j-c.mezenen@bluewin.ch

CCP paroissial 10-18596-7

Site vufflenslaville.eerv.ch

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).